









اجتماعهما عمتاء ، وبدا وراءهما السيد كاظم المخليل

1200

والنائي عند الصحافيين ا

المؤال الاول ء وهو « تلاستيضاح» أن الانف أن أمضا الماء ؟ أنا المستعدا جداة وليس عندنسنا

مروستورلين هر أن انطفات كليسرة أأن لا يضع الدا الخالطفات عليما

ـ ندرمنا آهندگ الهام تدریجاء ادا

بن لا معطعط للمستقبل ، ولكنت لا

حنيع عره واسده مثلما القطع ا

📢 ندر مو السيول ۾ السيول ۾ عن

علاء حواب بلُبع الماس أداً كسالً اك حواب عليم ؟

ومأدا يغفظر هذا المسؤون لكسبى

وازاند سمما أهم عبد ا والبن التفليدوين : البن استفاعه الوزارة ؟ البن سنفالك ؟

ان شكرا » للسياسيين ا محيد بعنوا منى تأليسف الوزارة محيد عامويا عبد الماس ا نفوسهم وقلوبهم واعصابهم هسذا « البقاف » ۲۰۰

الموضوع

الاهم!

والسؤال الثاني الذي لم اسمع له والمائية المستطيع أن نتجاهله البسوم عنىالان تبريرا ولا وجنت له عنى لان يُرْبُهُال بالديات عن العامل سؤاليسن عبررا هو الاتي : اند سمها أهم عبد الغاس سن لعاذا برغبون الناس علسى شراء لَمْ لَمَاذَا انْقَطَعَ السكر دتى مسخ

الموز ٠٠٠ . تمامایا باخذ المکومة آمر ترخیص السكر من بين كل المواد على عائقها؟

وعا أعدية الارتفاع في سعر كيلسو المكر بالسيد الى يفيد المصاريف اليومبد للعائث لكي لندد الدكومسة تدبيرا ناصا في شامه يؤدي فسي اسطابة ابن هرمان الناس أمسه ، باستثناه بحتكريه طععا ء ويعتمسر الغرمد ملاييس الليسرات ويسهسب للعكومة عسمات « اعدافية » • • •

قبني انتظار المسواب عن هندين السؤالين.ليمود « المثيل » الضروري وستمرار المياة ، المؤلف بن الماء والسكر ۽ عمني أن لا ڀاڻي تبر، تاليف الوراره فيعدم الناس من تأخر الغنر الذي بنتظرونه •••

رشدى المأوف

يش بهذا الهوات ؟ ان بعرف همي القطاع العام عسن ساسر ومناذا يمكسن أن يقعل فسي

اننف بجواله العائلية الرهة ومأكولانه الشهيه وخنمته متازة مع مطرب القنود الحلبية وليد طراب من شملان م، الروشة ، بنايسة بونيفرسال ، قرب كسازينو فريد

الطرشي ، التلفون ١٥٢٣٦٧/٨ مطعم الخيمة

المكان الوحيد الذي يمنحك الشعور بانك خارج البيت يبتيك في أجواء البيت . ادارة عادل القدم



وان شاء الله تنحل٠٠٠ هيئتها مارت بمكنة واذا تسهلت اكثر ليسهناك مانع أن تتألف المكومــة اليوم او

هكذا اجاب الرثيس شمعون عندها سئل عن نتيجة الاجتماع الذي عقده مع الركيس صالب سآتم الساعــة الرابعسة والنصف بعسد ظهر امس الخميس في الدوحة • وكان هذا الاجتماع قمة النشساط الصياسي ثاني يوم العيد •

وسيفمل رليس هزب الاهراربتيجة اجتماعه بسلام الي القصر الجمهوري الذى يزوره الساعة التاسعة عباح اليوم برفقة الشيخ بيار الجميل •

وقد قال عن هذه الزيارة اله يرجو ان تؤدي الى « ازالة بعض الغيوم الملبدة » ، بعدما لمس أن « ليمن هناك من تصلب عند الرئيس المكلف» بلُ « مجرد وجهات نظر مختلفة يمكن التقريب بينهاه ٠

ولم يحضر المميل امتماع الدوحة كما كان منتظرا ء انما جرى اتصال هاتفي معم نقل اليه الركيس شمعون خلاله « تفاؤله الدائم » ، على رغيم التصريدات التي كأن قد ادلى بها الشيخ بيار والتي لم تكن تفلو مـن بعض ملامح الازمة ، كدعوة الجميل الرئيس المكلف الى الاعتذار فسي حال عجزه عن تأليف المكومة (راهِعَ

وتفاديا لتباين الاجتهادات بيسن شمعون والجميل تواعدا على الاجتماع في الصباح الباكر ، ثم التوجه معا الى القَصر بوجهة نظر واحدة •

ما يقترحه شمعون

في جعبة التفاؤل ؟ ومع أن الركيس شمعمون كما الرقيس سلام كَاناً في غاية الكتمان: فان معلومات حول ما دار بينهما كشفت عن وجود اقتراح لدىشمعون ينطلق من القاعدة التي رسمها منذ تدخله في الازمة ، وقد وصفها المراقبون آلذاك بحكومة « لا غالب ولا مفلوب ٢ ء أو بالحل الذي لا يموت

معه الديب ولا يفني الفنم وقد ترجمت أوساط مقربة هـذه القاعدة عمليا بقولها ان الحكومــة _ التتمة في الصفحة ١٦ _

التزب سيجتمع ويتخذ قرارا وأبيدت مصادر الرئيس شمعيون تخوفها من أن تكون الرئاسة الثانية سببا لتأزم الوضيع باللسبة اليي تشكيل المكومة • أ راجع ص ٢ ١٠

لتمعون لأيقطيع

ايّ وعسد

لحاده اوللاسعد

زار الركيس عبيري عماده بعد

ظهر أمس الرليس كميل شمعون

واهِتَمع به ساعة كاملة في حضور

السيديين حبيب مطبران وجورج

أبو عضلء وقال حماده بعد الاجتماع

هُ الله تَتَفَاهِمَ دائما مَـعَ الرئيسَ

شمعون ۽ وان شاء الله خير ۽ • أما

شمعون فاكتفى بالقول : « أنالحديث

مع الرئيس حماده كان جولة شملت

وعلم أن حماده عرض الرئيس شمعون القوة التي ينطلق منما في

معركة الرئاسة الثانية مشيرا الى

أن كتلا كثيرة ونوابا مستقلين

يؤيدونه على رغم الاجواء الني تحيط

وفى المساء زار البرئيس كاسل

الاسعد ، هو الآخر ، الرئيس شمعون

في السعديات وتركز العديث على

معركة الرئاسة الثانية وامكان تأييد

وفهم أن شمعون لم يقطع وعدا

لاي من المرشحين وقال لهما ان

عزب الاعرار للاسعد ،

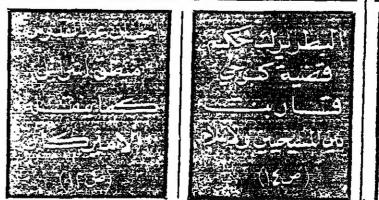
كل المواضيع ه ٠

محادثات فرنجيه ورئيس لغايون ستهدفت تعربزالتعاون

اجرى الرئيس سليمان فرنجيه مساء أمس - مع رئيس جمهورية الفابن السيد عمر بانفو محادثات رسمية تناولت العلاقات الثنائية وسبل توطينها في محتلف المجالات ، ولاسيما معالات التعاون الاقتصادي والثقافي والتقني كذَّلك تناولت العلاقات العربية الافريقية في مختلف وعوهما السياسيت والاقتصادية ، وقد عضر المحادثات رئيس المكودة السيد تقيالدين الصلح ووزير الفارجية السيد فوَّاد نفاع ووزير خارجية الغابون • وبعد المدادثات اقام الرئيس فرنجيه مادبة عشاء تكريما للرئيس الضيف

وأعرب الرثيس بانفو عن تقديره العميق للسياسة التي ينتهجها لبنان عربيا ودوليا ، وتمنى ان يقوم، تعاون وثيق بين لبنان وبلده ، خصوصا في المجال الثقافي والتعليمي وأبدى الركيس فرنجيه حرصه على تقوية العلاقات واستعداد لبنان

للمساهمة ضَمَن آمكاناته في كُل ما من شائم تقوية العلاقات بينه والغابون والدول الافريقية عموما •



كارنيوف وارانطلباس يهن بعبيد الفطر المسارك

تنقدم ادارة كازينو فوار انطلياس من الطوائف الاسلاميه خاصه ومن اللبنانيين والعرب جبيعها بأطيب النهاتي والتبنيات لناسبة عيد النطر البارك . وتستقبل الزبائن كالعادة حيث نقدم اطبب المآكل وأشبى الاز ات ،

الهاتف: ١٠٢١٥ ـــ ١٠٠١١ ــ ١٢٧٧٧



قال الرئيس الجزائري هــواري بومدين في حوار طويل أهراه مُعَــهُ نطقى الفولي (تبدأ لا النهـــار ٥ نشره اليوم هي و « الاهرام » فــي ان واحد) : علمن واضعون كالشمس: حاسمون كالسيف • اذا شاء الملك همين أن يضعنا هوضع الغيار بينه وبين الثورة الفلسطينية وشعبها ،

فاننا نختار بلا تردد ومن دون اي تحفظ الثورة الفلسطينية » • وأضاف : « نمسن مع اللسورة الفلسطينيسة وكيانها السياسسي للوحدة والنحالف الوطني من حول برناهج عشترك يضم كآل فصحائل الْلُورةُ الفلسطينية، غي اطار منظمة التحرير : ونحــن ملتزمون بقرار مؤتمر القبة ان المنظمة هي المعشل الشرعى والوهيد للشعب القلسطيني في الذغل والفارج على السواء ١١

وبعدينا أكد وقوف الجزائر ضد كل ور با رية او غير عربية علسي النورة الفلسطينية ، قال : « لحسن تنطلق في حركتنا عن التأييد الكامل للهدف الاستراتيجي للثورة الفلمطينية

في شأن اقامة أندوك الديموقراطية

الإحدرام * • وعنموتمرجنيفهال انليسالهمان نكون مع المؤتمر او غنده بل ١١ ماذا تطرح آذا ذهبت الى المؤتمر وما هي أرضية هذا المؤتمر وأهدافه " • وزاد أن عل القضية الفلسطينية في

الوطنية على الارض اللي تحسرر

در فلسطين اختيارا فلسطينيا واجب

النهاية « هو عربي الاطار فلسطيني الجزهر وليس حلا اسرائيليـــا ولا حلا اميركيا واقول ايضا ولا هـللا سوفياتيا علسى رغم صداقتنا للسوفيات ٠٠٠ اننا نصن العرب وحدنا نملك الحل - وهنو الحسل الديموقراطي غير العنصري » •

وأعلن بومدين ان من الضروري «. عقيد مؤتمار قمة غير تقليدي يتصدى لمناقشة قفيية وضع برنامج مُدروس على اساس علمي ورؤيةً واقعية لنقط الضعف والقوة : من أجل أنيناء المشترك والمتكاهل للوطن العربي ككل ء الطائة خلقت شبقا جديدا في العالم ، وها لم نسسن استخدامها جماعيا فستنقلب علينا

جراها مع الصيد أسماعبل فعمر، وزير القارجيت المصري انسه سيدهب الى القاهرة في كانون الثاني لعقد اجتماع قمة مسع

بريجنيف

يزور سوريا نقلت وكاثة انباء « رويتسر » عن مصدر مطلع في دمشق الليلة لماضيــة ان السيــد ليونيـد ريجنيف الامين العام المسرب لشيوعي السوفياتسي سيسزور حوريا في كانون الثاني وذكسر المصدر أن زيسارة ريجنيف لكل من سوريا ومصسر م الاتفاق حولها خلال اهتمساع لرئيس الموري حافسظ الاسب ببريجنيف في موسكو عندها كان لاسد فسي طريقه الى كوريسا لشمانية في اواخر ايلول الماضي، وكان بريجنيف قال يوم الثنثاء لماضي في أعقاب عدادلسات

مونيتور ٣ الاميركية التي أوردت هذه الارقام في تحقيق طريال تقول ان هناك الّي جانب ذلك كك اللائمة التاليمة من مؤسسات المساعدة المالية : _ صندوق التنمية في أبو ظبى رأسماله ۱۷۰ مليون دولار _ البتك الاسلامي (أسست. 25 دولة اسلامية الا أن الـدول العربية هي التي أمنت معظم المبالغ) رأسماله ٩٠ مليون دولار٠٠

المئة عائلة والمئة مليون على الرغم من بقاء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياني الدولتين العظميين ، بما لا يقاس مع غيرهما من الدول : فاند اسبح من المشكوك فيد بعد الآن تحصــل أي منهما : وخصوصــا أميركا ، على أكثرية الأسم لتحدة الساحقة الى جانبها حول ي موضوع عزيز عليما كما حصلت الكتلة العربية على تلك الاكثرية الساحقة حول بونسوء

والكتلة العربية التي اصبدت

صاحبة اكثرية في المنطمة

المدولية ، وأصبحت هذا السام مالكة أموال تتطلع اليها الولايات

المتحدة نفسها فضلا عن سائس

الدول الغنية ، تحولت هذا العام

أيضًا لتصبح مصدرا أساسياً للمساعدات الفارجية في العالم

فالسعودية هي الآن الاولى :

قبل الولايات المنتَّعدة : في تقديم

المساعدات المالية السيّ الدول

الناهيـة • وقـد أصبح رهّـم مساعداتها الخارجية يفوق الثلادة

مليارات دولار سنويا • وهو رقم

ضخم جدا اذا قيس برقم التسته

مليارات دولار التي تقديما كل السدول الصناعية في العاليم

مجتمعة بما قيها الولايات للتحدة

والكويست ، بواسطة سندوق

وصحيقة ٣ الكريستيان ساينس

التنمية ، تخصص هذا العام أكثر

من تلاثة مليارات دولار

_ تستسدوق التلميث العربي لافسريتيا رأسمالت المالدن _ً عسندوق المعونـة العربيـة

القنية لافريقيا رأسماله ١٥ عليون _ شركة الاستثمار العربية أسمالها ٢٥٠ مليون دولار _ شركة التوظيف الكويتية

اسمالها ٢٥٠ مليون دولار _ الصندوق العربي مليار و ٢٠٠ ىليون دولار هذا ما عدا المساعدة اللببية التي تقدم على أساس مباشر ٠

قد يقال هذا نا يفسر الى دد كبير ، بالاضافة ألى النفط : لتصويت السادق الى جانب لعرب ني الامم المنحدة صحيح ٠ ومن الفطأ الفول ان

هذا انعامل المادي لم يكن لــــ

دوره ٠ بل لان عامل الال والنفط

له دوره کان ولا يز ل من الضروري

تكوين سياسة ثابنة حوك نخدم لاغتراصي الفوميثة والسياسيث العالم العربي يضاف اللي ذلك ان هذا العندر لمالى والفقشي يجب أز يندرر لى وجود تقريري وتنفيدي في لمؤسسات والمعاعل الافتصاديث والماليمة الدوليمة • خلا يبقى التفرير والتنفيذ في يد النادي الخاص " للدول الخبس الصناعية الكبري

وفُولِي ذلك هناك الاولون اولي العروف و شالعالم الديبي الآن عملاق عالي لهي نظر العالم الأ انه عملاق أنه أرجل من خفار جتماعيا وبشريا فالابسان العربي ، من المحيط الي العليا یجب ان یرتفع کی مستوی عملقد المالی ، خیکون الاسل مثل الصورة" • ولا تكون بعص الدوّل العربية واللّفة عنّى أبوابّ العالم تطلب المساعدات بينما العالم يقف عسلى أبواب ستسر المحول العربية الاصرى للفرض ذاتم · ولا تكون ثروة العفظ : كما بدأوا يكتبون في الغاب ملك مئة عائلة عربية عالكة : بمعنى الملك والتملك : عرض أن تكون ملك منة مليون عربي -

وهذا أيضا يحتاج الى سياسة والسياسة هي حسن تدبير الادي وفي طنيعتها الامور الالية ، كما يحتاج الى نظرة بعيدة اشدق وعالية يرتفع فيها أصحاب التأر الى مستوى صابعي التاريخ وبفاة الامم ومحرري الانسان بند تحرير الاوطان

والامر ليس سهك ولا ينكن أن بنم بين لبلة وضحاها كدا ندفة مال النفط مثل ، إلا أن تدافر الال يحلُّ نصف المشكنة أن له يكل أكثر • واذا كانت عين أصحاب المال العرب على الخارج لخدمة الوطان العربي ، فان عينماه الافرى يجب أن تكون على لداخل لحدوة الإنسان العربي ا هيشال أبز جوده

للنزاع •

الثناثية ، وفي هذا الاضار قالت عصادر الوفد المصري " أن عود: الثقة بين البلدين سنساعد في 'يجاد حلول للعشكارت العالقة . كما ان طلبات مصر المصول على مجمع جديد للحديد والصلب ومقاعل نووي ومنطد

افضل لدى الجانب السوفياتي " من المحادثات منع وزير الخارجية السوفياتي السيد أيدريه غروميكو راعلن فعمى في ماسة غداء أقامها السفير الممرى ألسيد خافظ اسماعيل ان زيارته الاتعاد السوفياتي تشكر نقطةً تحول في العلقات المحرية ـ السوفياتية ، ووعب اللقاء المقيل بين السادات وبريجنيف بأنه سيكون « مقدمة لعلاقات اوثق وأعمق » • وتتوقيه مصادر الزفيد المعرى . كُمَا قَالَـت وكَالـة ١١ أنبـاء الشرق الاوسيط - تعادل الزمارات

عوعد قعة السادات وتريجليف حصلة حولة كيسينجر و الى واشنط عاد النكانسور هنري كيسينجسر وزير الغارهيسة الاعبركي من هولته الشرق اوسطية وقالت أوساطه انه عرتنح الي الاعور

_ جميع الذين التقاهم يعترفون بأن الولايآت المنفدة فادرة وهنهسا

ربط الاتفاق التجاري بتسهيل هجرة اليهود (ص ١٥)

وفت ، أن تعتلق دول اللقط عـن زيارة السيد استاعيل فهمي وزير ـ لم يعتبرض احد على عبيضة المُفاوضات المرعلية مع اسرائيل وهي

الفارجيسة المصري السي الإنساد السوفياتي • وقالَّتُ وكالَّةُ لا أنبــاء الشرق الأوسط » أن البيان سينتس على فرورة اشتراك القلسطينيين في مؤتمر جنيف كطرف مستقبل كتا سيشدد عبلى أن مشكلة الشرق الاوسط لا يمكن أن تعل عن دون اعادة حقوق الشعب الغلسطيني • ويؤكد البيان أيضا « ان النسويد الشاملة يجب أن تتم في اعار البيان أيضا عمتك جوانب العلاقات

ممادثات جَنيف النّي يجبّبانَّ تسامفُ عي اقرب وقت عمكن " ، ويتناول نووية لتوليد الكهرباء ستجد قدولا وعقد فهمي أمس جلسه مطواذ

سين كبار المسؤولسين المعربين والسوفيات واعضاء الدكومتين عتى

بريجنيف يرقض

Ø. لغربت رشتاء ١٩٧٤ الا علاست زكرني عميت ما وتمركا ا

عن حرب تشرين قال : « نحن في الركيس انور السادات • _ التتمة في الصفحة 10 _ غير العنصرية • ونعتبر السلطـــة

الصيفة التي أعدها كيسينهر خلال جوئته والتبي سيعرضها السادات

زيادة الاسعار ، لكن كيسينهر يفشى مع ذلىك ان تنسف المشكلة الفلسطيلية ذلك كله خصوصا اذا قررت قعة الربساط ان منظمة التحرير الفلسطينيةوهدها المسؤولة عن التفاوض حول الاسماب ين الضفة الفربية •

على مؤتمر القمة • _ مناك احتمال ، أفضل من أي m. majdalani & co. اكبرمحموعة من العاب زوروا صَبالت العرض - سَاحَة النجمة ور قر المرابع الطابق الرامع. تاغون ١٠٠٩٥١-١١ ١٥ ١٥٥

اكا ما تعبد الفضر السعبيد حوربين الأ وأن نشيط صباء نجعف يقابه استهميناندواه مرر زير ريور م حوف غول للموا ومرعصة المحروص الآن المبعالف وشازيات معروشك وقحت بنزجار العردمحوور الرسفاريناه غارهم لعفواره والمتحاول والمنعه



روی نائب مسن الموالين أن موظفها يشغل منصبا حساسا قدم أستقاقته قبسيل

أيام • وقسال النائس

ان تطيمات اعطيست

بتجميد الاستقالة.

سئل الرئيس رشيد

كرامي عن رأيه نسي

توسع أجهزة الاعلا

الرسمي في الصنين

عن القدابير القسي

اتخنت في الشمسال

مأكتفي بالابتمام وهز

طلب الدكتور نزيه

البزري اعفاءه مسن

الرد على سؤال وجه

اليه حول منجـزان

مدرسة بيبلوس

للطوم والمهن

السكريناريا الادارية

تخصصكم في الماسية العلبة

الحكومة الصلحبة!

الرأس!

طبعا ، لا جواب عند المصيطبه ولا حتى عند الوسطاء والطائعين

ومع أن الرئيس شمعون كان يتوقع أن تساهم عطلة العيد في ملطة لازمةً ، فأن انطريق بقي مسدودا ، بل مقطوعًا بالعراقيل أياَّها ٠٠.

المساعى المعيدة والنيات المسنة • والذين زاروا الدوحة مساء أمس سمعوا كلاما مشجعا ، خصوصا

زأي شخصية سنية ستكلف بعده تأليف حكومة جديدة ، فأن هــده الشَّعَارَّات والأسس والمبادئ، ستكون في انتظارها ، وسيجد تقيالدين الصلح أو رشيد الصلح أو عبدالله اليافي أو أمين العافظ ان من غير الممكن تأليف مكومة ما لم يكن أشد تطرفا واكثر تشديدا وتمسكا بما

وهتما ستكون التشكيلة الصلفية او اليافية أو الحافظية ، جنبلاطية الطَّابِعِ واشتراكَّيةَ الاتجاهِ ويسارية الاسماء والسَّمات • والا فأنها لن نمر ولن تصل الى ساحة النجمة •

وربما استطاع شمعون والجميل اليوم ان يضعا القصر في جو هــذه

الياس الديري







SACS Man9iameli SACS GUY LAROCHE INTURES EN CROCO **GUY LAROCHE** DEAUX SIGNES COLIFICHETS FABRICE

IMM. ELDORADO - 1º ETAGE - HAMRA - TEL: 340514

كانوا يقولون أمس أن الاهم من تأليف الحكومة على أساس المهادىء السلامية أو سالمباديء المضادة هو : ماذا بعد الاعتذار اذا اعتذر ، وماذا بعد سعب التكليف اذا سعبوا منه التكليف ؟

لى بعبدا والنازلين منها صوب الدوحة • كل ما هنالك لا يتعدى التمنى

مضافا اليها ما عاد به الرِّتيس المكلف من القصر ظهر الثلثاء ١ الاعر الوعيد الذي أصبح واضحا وراهنا ان سلام لن يعتذر ، وعدم الاعتذار لا يعني الاعتصام وصب الزيت على النار > يقول الرئيس المكلف ، بل يعني اعطاء المزيد من الوقت والمزيد من المجال لاصحاب

الرئيس شمعون الذي جاء يقترح علا وسطا لا يميت الديب ولا يفني الغنم ورود العقدة ليست من صنعي و فأنا قلبي مفتوح وحاضر للحوار والتجاوب والتفهم والتفاهم »

لكن هذا الاستعداد لم يمنع المتشائمين من القول ان الازمة كبسرت وتشعبت وبات من الصعب ان لم يكن من المستحيل معالمتها عس طريق حذف هذا الاسم واضافة ناك الاسم ،

وفي رأي فريق من النواب ان سلام أصبح اسير الشعارات والاسمن والمبادىء وحتى الاسماء • • • التي طرحها او طرحوها نيابة عنه •

نادي به صائب سلام ونهب من آجله ••• أني الدومة !

« المقاتق » • وعندها قد يجد الرافضون ان « مبادىء » سلام سمن وعسل ۽ وان شره آهون الشرور ا

نظوان مقصود

يتقسنم مسن الطسوائف الاسلاميسة عامسة وأبنساء الدائرة الاولى في بسيروت فاصة باطيب التهانسي التهنيسات لمناسبسة عيد الفطر المبارك .



ادنى به الى قسم الاخبار فسي التلفزيون مساء الأربعاء ومما قاله ردا على سؤال : « لا يجوز لي أن أوقف مسعاي من أجل بلدي في العيد أو في غير العيد »، وأضاف : « طبقا هناك منا يسمونه أزمة وزارية وقد قلت من أول الطريق ان كل تبديل وزاري يعتبر أزمة وزارية ، وانا بطبعي لا

محيح أن عطلة العيد أعطت الازمة مهلة جديده

العراقيل والعقبات فقد بقيت متراكمة في طريق الرئيس

المكلف ، وبقى البحث في الاوساط السياسية يحور على نقطة واحدة : يعتذر ٢٠٠٠ أو يكسعب منه التكليف ؟

وكل المساعي التي بذلت في الارسع والعشرين الساعة الماضية تركزت على هذه النقطة وامكان ايجاد حل وسط بين

الاعتذار وسحب التكليف ، الا أن الاجواء بقيت ملبدة ولم

والذي لفت المراقبين أن رئيس الجمهورية لم يتصل

بالرئيس صائب سلام مهنئا بالعيد ، وأن سلام لم يتصل

بالقصر ليبلغه ما استقر عليه رأيه كما طلب منه الرئيس

التصريح - القنيلة

وقوبل باهتمام بالغ التصريح الذي أدلى به الرئيس

المكلف للاذاعة والتلفزيون والذي شدد فيه على النقاط التي

سببت الخلاف مع القصر، وتوقعت اوساط سياسية أن يعجلًّ التصريح في تفجير الموقف ويدفع رئيس الجمهورية الى اتفاذ

في هذا ألوقت كان موقف الرثيس سلام يتبلور أكثر في

اتجأه عدم الاعتذار بعد المشاورات التي أجراها مع علفائه

وعدد من الكتل النيابية والشخصيات السياسية ، وانَّه سيترك

لرئيس الجمهورية ان يتفذ قرارا بسعب التكليف مَنه وتكليف

سواه تشكيل الدكومة الجديدة ، أذا لم تسفر مساعي الوسطاء

من ايماد مفرج يشكل قاسما مشتركا لوجهات النظر المُحْتلفة،

منى تتحرك الإزمــة ؟

وتعتقد أوساط المراقبين انه لن يطرأ جديد على الازمـة

قبل انتفايات رئاسة المجلس • غير أن أوساط الرئيسين

سلام وكرامي تقول انهما لن يتركا الوضع جامدا الى يسوم

اهناك حدود

کرر الرکیس صائب سلام اند

شخصيا لا يحب تعقيد الارمات

بل يعب تسهيلها وأن قلبه مفتوح

للجميع وفيفدمة لبنأن يضحيبالغالي

والتقيس ، وأضاف أنه ليس من

طلاب الكراسي ولا يشعر بعسزة

الكرسى د ما لم يكن ابناء وطنسي

ومِآءت أقوال سلام هذه في حديث

وبلدی همززین » •

في حديث خاص للتلفزيون اول ايام العيد

أعب تعقيد الازمات •

والتعاون •

معززين ٠٠٠

تسهيلها ، انا رجل مؤمن وقلبي

مفتوح وفي سبيل خدمة لبنانأضمى

بالعزيز والفالي واشعبر انني أتوجه

ألى الشعب بالمحبة فأقابل بالمحبة

وأنا لست من طلاب الكراسي :

والحمد لله ، ولا اشعر بعزة الكرسي

أن لم يكن وطني وأبناء بلدي

دفعت دفعا آلي الكرسي ، دفعـت

الى مسؤوليته ، ليس لاجلسعليه،

وكانوا دائما يقولون ان التزاهمعلى

الكرسي والرقسم ٣ والتصويسر

والكاريكاتور هو بيت القصيم ٠٠٠

لا ليسهدا هو بيت القمييد لصاحب

الضمير • للبناني المخلص مسؤولية

للحصول على الثقة ، فاذا لميحصل

على الثقة فعليه ان يذهب • كذلك

أمام الرئيس المكلف ، اذا لم يتفق

مع رئيس الجمهورية ، طريق أخرى

وهي أن يعتذر عن تشكيل الحكومة، وهكسنا تكتمسل فصول اللعبسة

ألديموقراطية ويبقى على رئيس

الجمهورية ان يجسري استشارات

وقال : « الذي نخافـــه ونخشاه ونعمل عتى لا نصل الى الكارثة هو

أن نعود الى الوراء بعدما خطوناً

ثلاثين عاما الى الامام وجعلنا من

لبنان البلد السيد العر ألمستقل الذي

ان الكرسى ليس هو همى ، بــل

فرنجيه لدى انتهاء المفابلة الشهيرة قبل ظهر الثلثاء

يطرأ ما يبشر بحصول أي تبدل في المواقف والاتجاهات

استؤنفت قبئ ظهر أمس الاتصالات الهاتفية بين الرئيس صائب سلام والشيخ بيار الجميال من جهة ، وبين الرئيسكميلشمعون ورئيس الكتائب من جهة اخرى • وأدلى الشيخ بيار بتصريح قال فيدً أنَّ المكومات الَّتِي تَأْلُفُت مَنْذُ العام 1927 الىاليومتالفت بالاتفاق بين رئيس الجمهوريسة والرئيس المكلف و وذلك بعيداً عسن التعديات والمساسيات والاستفرازات من أية جَهِةَ أَتِتَ ۽ وَبِالْمُمَارِكَةٌ الروميسة الطبيعية والقوية توطد ميثاق١٩٤٣: هذا الميثاق غير المكتوب الذي جعل من لبنان وطنا من الفضل الاوطان »، وأضاف : « على رئيس المكومة المكلف ان يؤلف وزارة تعظى بثقة

للتنقيب عن المياه والمعادن محلياً - تلخرائط - المصور -جوازتصويميٰ الأيض

سَمّير بجيب البستاني دادیاستازیست RADIESTHESISTE ایمتصاصیے منے باریوں دیعیدنلیس

E di A O FAFTYY :G

پیقدم من زمانت الكرام ماحرالتهاي لمناسة غيرالقطرالسعيي

أُصبح لموذجا في العالم ، أنَّه لمنَّ العريمة ولاجل اعتبارات شخصيـة وصُغيرة ومقيرة أن نضيع ثروتنا المجلس وثقة الرأي العام ، فأذا ألف الهائلة ومكانتنا • هذه الحكومة وفق الصيغة التي يريد فعليه ان يتقدم من المجلس النيابي

لو كان لبنان يعيش في ظل نظام ديكتاتـــوري أو عسكـري لتشكلت الْحكومة في تُحمس دقائق و أما ونحن نعيش في نظام ديموقراطي در فأن على الرَّثيسُ المَّكَكُ الذَّي جُـرِبُ وسمع مفتلف الآراء ان يافذ الامر بضميره ووجدانه وان يشكل حكومة ويمثل أمام المجلس • ولكي يربحثقة المجلس والرأي العام عليم انيشكل

حكومة بعيدة عن كل تصفيقمسابات وحقد ويغض ونكرزات وصغائر ان الرأق العام كان ينتظر موزارة خلاص» لكنه لاحظ اننا على طريق « وزارة بازار وانتقام » أو علىطريق

وزارة لا ترضيه ولا تؤمن له الامن والاستقرار والرخاء • على كل حال لم نصل بعد اليي نقطة اللارجوع ، أن شاء الله بعد فترة الاسترامة وفعصى الضمير يعود جميع المخلصين ويعملون معا كيي نتينب المازق ، وهسدا شيء ليس صعبا ، خصوصا أنه ليست هناك خلافات عقائدية أو فلسفية • وأنا متأكد اننا نمتطيع بالتجرد والاخلاص والصدق والشرف أن نفعل شيئا يكون أنطلاقة لتمسين مدري في

الرئيس تقيألدين الصلح ألتي لم تقبل استقالتها بعد قد تستمر في تصريف الاعمال الى أن يتدخل عامل الوقت لملطة وهناك أوساط نيابية تقول ان رئيس الجمهورية اذا أراد أن يتبع العرف فأن عليه ان يكلف الرئيس رشيد كرامي تشكيل الحكومة لانه يأتي بعد الرئيس سُلام في عُدد الاصواتُ التي نالها في الاستشارات أو أن عليه اجراء استشارات جديدة لان تشكيل حكومة عملا بالدستور وعدم التقيد بالعرف بعد سحب المتكليف من الرئيس سلام قد يثيران مضاعضات

وتقول مصادر مطلعة ان الرئيس كامل الاسعد سيتمرك

عدُّ يومُ الثلثاءُ لتحريك الآرمة من مكانها ، وقد حرص قبل

الامتخابات على أن يبتعد عن كل نشاط يتصل بالارمــة

الوزارية لئلا يترك ذلك انعكاسات وتأثيرات على وضعه

الاسعد يرشح الصلح

ومع ان الرئيس كلمل الاسعد يكثر من اجتماعاته بالرئيس أمين المافظ فأن اوساطه تطلق اسم النائب رشيد الصلح

كمرشح لتشكيل مكومة ائتلافية شبيهة بمكومة الرئيس

الصلح المستقيلة ، أو تشكيل حكومة اللون الواحد اذا أمكن،

أما اذًا تبين أن الجو الذي قد يعقب تكليف شخص أخر غير

الرئيس سلام تشكيل الحكومة ليس جوا نظيفا ، فأن حكومةً

الانتخابي وهو ما يهمه بالدرجة الاولى •

ويخلقان جوا مشعونا في البلاد • الغريق الثالث وبعد ظهر أمس وجد من يدعو الى قيام فريق ثالث بالضغط عنى كلا الطرفين الوصول الى حل وسط للخلاف القائم على تشكيل المكومة فصوصا بعدما بدأت الازمة تسلك اتجاها

وفي راى دعاد قيام الفريق الثالت أن العل الوصط المذي يمكنَّ الوصول اليه هو الغاء • « الفيتو » ضد أي كتلة صواءً جاء هذا ، الفيتو " من فوق أو من تحت تسهيلا التشكيل حكومة تمثل مفتلف الاتجاهات وتضم ممثلين عن معظم

حكومة تصريف الاعمال قد تميش طويلا وكانت « اننهار » قد أشارت الى ان الاجتماع الذي عقد بين الركيس سليمان قرنجيه والركيس تقيالدين الصلح هو بمثابة التمهيد لتكليف الصلح وحكومة الاستمرار في تصريف الاعمال

بشكل فعني كما لو آن الاستقالة لم تقدم ، وذلك في هال وصول « الأزمة السلامية » الى الباب المسدود • وأهمل قال نائب موال ان القصر يضع لفصه في أهواء الرَّمَةَ الطويلة ، لذلك فأن حكومة الصلح مرشحة للبقاء في تصريف الاعمال فترة طويلة •

وتُقُول معلومات النائب المذكور ان الرئيس فرنجيم لن يلجآ الى أي تدبير من شأنه أن يُصلهم في تعقيد الأرمة ، ويهب ان يكون معلوما انه ليس هناك ما يمنع الرئيس فرنجيه من أبقاء الوضع الراهن مدة طويلة وترك المكومة التي استقالت تصرف الاعمال مع تقديم كل التسهيلات لاعضائها.

وتقول اوساط أخرى انم لا يجوز ان يصاب أهد بالنهشة اذا تفاعل الموقف الى درجة تجعل موضوع هل المجلس واردا • وذكر النائب ان الذين تحدثوا مع الرئيس فرنهيم خرجوا بالطباعات فلاصتها أن الركيس ليس متحمسا لفكرة عل المجلس و لكن هؤلاء يستبعدون أن يبقى رئيس الجمهورية متمسكا بموقفه اذا طرأت على الوضع تطورات استثناثية، خصوصا أذا رفض الرئيس صالب سلام التفلي عن المبادىء التي يجب ان يرتكز عليها تأليف المكومة .

لجأ الى الدوجة فلحقت به الازمة...

الضمير ، وأنا لا اتنكر للمسؤولية كتب نبيل ناصر: ولن أتنكر نها وقد دخلت في هــذه الظروف المرجة جنا لبنانيا وعربيا « لبنان لا يقوم على العنف، · ودوليا وعيني مفتوحة وأعرف علسى لبنان يقوم على المعبة α المبان مَاذًا انا مقبل ، ولكن لا يمكنني ان هذا ما قَاله وردده الرئيس المكلف

استراعته في الدوهة التي لجأ اليها

الاربعاء اول أيام العيد آستيقظ

أأركيس المكلف على رنين الهاتف ء

فسمع التهنئة الاولى بالعيد من

مخاطبه ، ثم اتصل به نجله تمام

الذي بقى في المصيطبة ليستقبل

الهنَّتين و لأنَّه لا يجوز أن يفلق باب

ثم تناؤل الركيس سلام ترويقت

قرب البيسين مع عقيلت ولمله

عبرو وبعض آل سلام ٠٠٠ وتعشق مرتدیا « روب دی شامبر α صیلیا •

ثم استقبل المدير العام للامن العام

الذي جاء مهنئا بالعيد « ولم نتكلم

وفي المساء زاره وزير الفارجيـة

السيد فؤاد نفاع معايدا • « نم يدر

بيننا وبين الركيس سلام الا حديث عن القضايا الاجتماعية ، والمواضيع

السياسية مؤهلة الى وقت آفر α ،

تحرك الهيئات الاسلامية

نكن جلسة الركيس سلام والوزيسر

نفاع التي بدأت اجتماعية لم تنته

كذلتك ء أذ عضبر رئيس ألمهلس

الاسلامي المعاميي شفيق البوزان

وانضم الى سلام ونفاع وبدآ التلميح

الى الترمة • وقال الوزان ان في

ندة الهيئات الاسلامية أن تعقد

اجتماعات للبحث في الارمة واصدار بيان حول هذا الموضوع « تكشف

لكن سلام تمنى على الوزان الا

يحصل ذلك ُ « فالوقت ليس مناسبا

فيد الملابسات ٥٠

في أي موضوع آخر α •

المصيطبة ، ،

« ليروق راسي ويصفو ڏهني » •

أتخطى حدودا معينة • أقول بدعم النظام البرلماني القائم بواسطة الزملاء الكرام ، وأقول بتدعيم ثقة الشعب ، باستعادةثقة الشعب ، عدم اعطاء الشعب ما

ولا يمكنني انا صائب سلام ان اعطي شيئا آشعر ان الشعب يلُفر منه ، فقد كان همي دائما وما يــزال ان اوفق بين هذين الامرين : بين با نحن عليه من هالة مزرية السي اقصى العدود ، وما يتطلبه الشعب، وهذا اقدمه على كل شيء اذ الني من الشعب ، وان احافظ على مموولية الكرسي بواسطة الزهلاء النواب ان هذين الفطين استرشدت بهما

ـ التتمة في الصفحة ٤ ــ

شخصيات مارونية تدعو لتليين المواقف

أستقبل العميد ريمون اده ظهر أمس عددا مسن الشخصيسات المارونية جاءته هاملة اقتراهـــا يقضى بتدخل اركان الطأئفسة لدى ألمراجع العليا لحملها على تليين موقفهــا ، لان سيامــة التصلب التي يعارسها الفريقان المعنيان ، قد عقدت الازمة، ولان

وفهم أن العميد احال زائـريه عسلى الرئيس كميسل شمعون والشيسخ بيار الجميل اللسلين تربطهما علاقات طيبة بالمراجع العليسا ٠

نشط كلهن الرثيس كامل الاسعد

والرئيس صبري حماده للعصول على تأييد النواب في التخابات رئاسة

الرئيس الاسعد زار الامير هجيد

ارسلانٌ في منزله في غلده كما زار نواب الارمن وطلب اليهم تأييده

ورشح ان الامير معيد وعد الاسعد

فيرا ء مع العلم ان أوساط الرئيس

مماده تقول ان الامير مجيد ، وهـــو

صديق قديم لحماده ، لن يتخلى عن

وزار الرثيس حماده السيد كمال

تأييده ٠

رائدنا جمع اللبنانيين ۽ ، اول أيام عيد الفطـر المبارك وهو يستقبل اهل « الحل والربط » فـي

دي شاهېر ۽ 👀 قصة الساعتين التاريخيتين ويحكى مرة أخرى قصة الساعتين

ولبنان هو لجميع ابناكه وكل ضسرر يحصـل يصيـب الجميع ، ونصن ويرافق سلام الوزير الى بساب الاستراهة • وعلى الباب يطول مديث هامسلم يتسرب منه شيء، ويعود الركيس سلام ليستقبل صديقين من الصماقيين ويقول : ه خلينــا مرحرحيــن بالــروب

الشرب على الالة الكاتبة اللغة الانكليزية _ الاغترا شارع بشارة الغوري بناية الغومون بالاس الطفون ۲۹۰۲۷ - ۱۹۲۰۹۱ ـ التتمة في الصفحة ع ــ

بمناست بترعيد الفطئ السعيب

بتقدم الدكيتور محمد مغسري من اصدقات ولحوان ألمواطنين بأخلص التهايي وآطيب التمنيات راجيك

ان يعييده الله تعالمك على اللبشانيين والعرب باليس والسعادة ووشد تحققت لهم امافهم يبط تعرير الإرض المنتصبة وفي الحربيات والضمانات الإجتاعية



اسعياد غادسينة - خسسه مستنة مسيستهازة منارع الخالدي رخيلف بسياد ديسون . للخجز قلفون ٣٥١٩٣٥



الاسعد • ويتابع حماده جولته علسي عسدد من رؤساء الكنسل لكسب تأييدهم وسط أشاعات تقسول ان ضغوطسا نمارس عليه كي ينسعب من المعركة المسعد في مقابل تعيينه وزيرا في الحكومة الجديدة • ورشح أن هذه الضغوط قد أتسع نطاقها بحيث شملت عديا من الكتل

التي تؤيده ضئيلة فيضطر عنيكذ انى الإنسماب ٠ ويتحرك النائب حمين الحميني هو الخفر من قبيل الامتياط متى اناً فوجىء خصسوم الركيس الاسعسد بأنسكاب حماده يكون هو المسرشح

وكالت أوساط الامنعد أمس تجري

النبابية التي قد تماشي عماده صُدّ الاسعد • هتى آذا ظل حماده مصرا على خوض المعركة وجد ان الاصوات

منبكُطُ طالباً تأييده ، نكن منبلاط ابلغه أن جبعة النضال الوطنسي قررت في اجتماعها الافير عسدم تأييد المرشدين التقليديين وطرح مرشمين مدد واذا تعدر ايجاد مرشحتن المنافص • هذا النسوع ، فالأفضل القاء اوراق بيضاء ، ووعد جنبائط الركيس مماده بان يطرح الموضوع مجدداً على جبهة النضال في اجتماعها الاثنين المقبل اذا انحصرت المعركة بينه وبيسن

حسَّاباً لعسدد الاصوات التسي قدّ ينالها • وقال احد النواب الاسقديين ال عدد مؤيديه لا يقل عن ستيــن



lamb House Restaurant اوس سلمنون ۲۵۲۵۵۷ ۲۵۲۵۵۷

روز بمن تناول الرئيس تلي الديسن المناع الطعام في وادي زملة بدعوة الروز الثالب الياس المراوي ، وكسان لَمْنَا النَّالَيْدِ النَّاسِ مَدْرِدٍ النَّالِيْدُ الوزيرِ عِنْمَانِ الْدِنَا •

إلم الصليبي يزور سلام

يزوره ركيس الرابطة العارونية

عودة الصدر

اد بعد ظهر امن الى بيروت مـن يرا المودية الاعام المديد مومى المدر رُلَوْدَ الْمَرَافِقُ لَهُ • وَلَمْ يَدَلُ الْأَمَامُ تُصريح لِنَّهُ سَوْدِيْجُ فِيالًا تَفْسَيْلُوا

الاوسط ، معمة للميسل سياسسة الكرملين واعمال كل المطارات في خالد فتع مرة أَخْرى ملف مطالب المسلمين داعيا الى تغيير النظام ، ولكن عن غير طريق الثورة ، وألى العطلة تثنهي السبت قيام « جبهة اسلامية نيابية وأعدة يمكن أن تساهم الى عد بعيد في تركيز دعائم نظام المستقبل » • بعوجب مذكرة صدرت عن ركاســـة المكومة تنتهي عطلة عيد القطر مصاء

وانتقد المفتى النظام ذا الومِـــه الطالفي قاتلا أنه ما افرز فالسنين العصر الافسيرة « غير الجراكم والرشاوى والقضالح ٠٠٠ غير تعقيد بطالب المسلمين ٠٠٠ غير رؤوس كثيرة نبتت لكل طائفة ••• غــير

الميليشيات العزبية والملالاتالشعبية والعدوان على الكمنين ٠٠٠ » ٠ وقال : « ان من أولى مساوىء هذا النظام انه يصر على الجمع بسين المرية والطالفية • • • وبفعل التناقض والتأكل المستمرين مسخت الطائفية

وشوهت العربة ولم يبق للبنانمنهما الا أسوا ما في الطائفية وأسوا ما في

وكان الشيخ حسن غالد يفطب

المِامع العمري الكبير عباح الاربعاء لمناسبة الاحتفال بعيد الفطر ، وذلك

في عضور الرثيس تقي الدين الصلح والوزير عثمان الننا وسفراء الــدول العربية والاصلامية •

وهنا أبرز ما تضمنته خطبةالعيد:

ولعل مسؤولية التغيير في الانظمة

ورَمضان ، ايها المسلمون ، هــو

ويأتي بمد ذنك عيد الفطر حاملا

على التغيير في نظام حياتسه ،

ان معرد شعورنا بهذه القدرة ، بل مجرد امساسنا بهذا الانتصار ، هو

وهده الذي يؤكد لنا هريتناء ويدفعنا

نَعو مزيدٌ من المركة ، ومزيد من

فأذا كان هذا التغيير من صنع

سفر الجزائر يعود

قام سفير الجزائر السيد محمــد

وتفقد السفير وصعبه الجرهسى

مدرسة بييلوس

للعلوم والمهن

الرابيو والتلغزيون .

الكهرباء الماية

النبريد وتكبتك الهواء

مبكائبك وكهرباء السبارات

المساهة ـ الطبوغرافيا .

التلفون ۲۹۲۰۹۷ - ۲۹۲۰۰۱

شارع يشارة الفوري

بثاية الغومون بالإس

التطور ، ومزيد من العطاء •

أيها المسلمون ،

المرية على ألسواء » •

المنة الله تعويلا » •

السفر السوعياتي

في يرقية من موسكو لـ « رويتر » انه اعلن رسهيا امس في العاصمـة الموقياتية أن الميد الكمندر مولناتوف

ه اعد كبار الديبلوماسيين المتمرسين في الكرملين » والمحتير المسابق في لندن عين سقيرا في لبنان •

واعتبر هذا الثعيين ترفيعا للمثيل الكرملين في بيروت ، وقال مراقبون

اته ربعا ارتبط باقاعة عطوت وثيقية

بين أكلحاد الموفياتي ومنظمةالتمرير القلسطينية ، ويعتقد انه سيتولسي

يصفته أعلى المنفراء رتبة في الحرق

TEL.384309-384

والشهادات الحكومية الإخرى: (عربی رازشی) د (عربیت را تکلیزی)

النجارة والمحاسبات والاعمال والمكري والتعال والمكري والتحاوة

سنية الاتكليزيم: شها واتمن لقدن مواللغتين العهية والغرنسية

ت النكشك ستاحت الدباس - تلفون ٢٢٥٢٠ - بيروت







في المِامِعَ الْعَمْرِي الْكَبِيرِ : الْمَقْتَى خَالَد وَالَى يَمِينَهُ الْرِكِيسَ الْصَلَّحِ وَالَّى يَسَارِهُ الْوَزْمِر

رمضان، دروسا من التغيير لمجتمعه، وعبرا للتطوير في سياسته وتربيته ، قى اقتصاده واغلاقه ، وكم هو جدير بنًا في هذا المقام أن نتساعل في أجواء التغيير الروهي هنده عسن امكان التغيير في معتمعنا وفيي نظامنا وفي عاداتنا واخلاقنا ... نتساءل لمانًا لم يغير لبنان معـد من نظامه الذي الزم نفسه به منذ

انظهة ألانسان تقبل التغيير عهد الانتداب متى أنساعة ؟١١ « أن الانظمة الالهية التي تعفظ، غضائح في حجم القارات الكون وتمفظ الانسان انما هيي لقد كنا نريد أن نترك لغيرنا انظمة أبدية لا تتغير ولا تتبدل مسألة المديث عن النظام المياسي في لبنان ، الا ان قناعتنا بأن هـذا لانها انظمة من عند الله ثابتة من ثباته سبمانه وتعالى وهو القائل « لا تبديل نفلق الله » وهو القائل: النظام أصبح بسلبياته ينعكسعني مسيرة العمل الروحي الذي نمــــــرمسة فيعوقه ٠٠٠ ان هذه القناعةتمعلنا و قان تجد لسنة الله تبديلا وان تجد ان الانظمة التي وضعها الله هي وهدها اذن الانظمة التي لا تتفير ، اليوم شديدي المرص على بمسط اقْكَارُنا في هُذَا الْصَدَد في حَدُود ما نظن انه يرضي الله وينفّعالناس ، اما الانظمة التي وضعها الانسان فهي التي تقبل التغيير ، وتقبـــل

اقسد كان أهسنا النظام وجهه الطالفي ، فتداخلت السيامة في الدين وتشابكت معه ، حتىأصبحت السياسة دينا عند البعض ، والدين سياسة عند البعض الأفر ، وأصبح السياسيون يتصدون لسؤولياترجال الدين ۽ ورجال الدين يمارسون أعمال الساسة ، فلا الساسة أرضوا الله ،

ولا رجال الدين أرضوا النَّاسُ • وكان لهسدا النظام وجهه مسن العربة ، قادًا بها عربة لا تعسرف المسؤولية ، تفرز القوضى وتــزرع

في السنين العشر الأضيرة مان افرز هذا النظام غسير البرائسم والرشاوي والفضالح ، حتى أصبح المرء يتساءل في حيرة كيف يمكسن لدا هو في عجم المدن أن يا فضائح في همم القارآت ؟

في السنين العشر الاخيرة ماذا افرز هذا النظام غير تعقيد لمطالب المسلمين ، كتمنيس المكتومين وانصاف المعرومين، وتحقيق المشاركة على كل صعيد ؟ في السنين العشر الافيرة مسادًا فرخ هذا النظام غير رؤوس كثيرة نبتت لكل طائفة ، وكل واهد منها

يدعى انه رأس الطَّالُقَةُ ، وانـــه التولي عليها ، وانسه المتمسدت الرسمي باسمها ؟ في المنين العشر الافيرة ماذا أثمر هذا النظام غير الميليشيات الدربيسة ، والملالات الشعبيسة ،

والعدوان على الامنين في ترشيش وفي

کل مکان ؟ أن من أولى مساوىء هذا النظام اله يصر على الجمع بيس المرية والطائفية في أن واحد ، الى درمـة وقع معهدا هدنا النظام فريسة التناقض ، وبالتالي فريسة التأكل، ذلك ان الحرية في طبيعتها ترفض الطائفية ، والطائفية في طبيعتها ترفض العريسة ، فسلا حرية مع الطائفية ، ولا طائفية مع الحرية ، وبقعل التناقض والتأكل المستمرين مسخت الطاثفية ، وشوهت المرية: ولم يبق للبنان منهما الا أسوا مسا

في الطالفية وأسوا ما في المريسة

على السواء • أن المنتفعين بالطائفية هموعدهم الذين يتعمدون في استمرار الربــط بين الدرية والطائفية في اصل هذا النظام ، متى يتسنى لهم الامتجاج بمماية العربة عندما يكون غرضهم مماية مكامبهم الطائفية ••• انهم يتماون فياستمرار الى فبت المعالطة وغباء الدور فيتذرعون بالدفاع عن المرية لمماية الطائفية ، ويتذرعون باحترام الدين هتى يتسنى لهمطمن العرية والدين معا • لقد اصبح من الواهب أن توضح أن الذيب يأتون باسم هذا النظام المشوه لا يمكن ان يعملوا الا على تدعيمه ، ويقاوم وا

كُل تُغيير ينفعُ النامن • أما المتضررون من هذا النظام : والمسلمون في طُليعتهم ، فهموحدهم المنادقون الخلصون القادرون على صنع ارادة التغيير · أيست الثورة ما ندعو اليه

لينَّىت اللورة هي ما ندعر الَّيـه لان الايام علمتنا أن اللورات فـي لبنان مهما كانت مجردة مناهد فانها منا تلبث ملن تصبح جزءا من هذا النظمام أذا هي قَامِتَ فَي ظُلم ، ثم ما تلبت أنّ تتمول معد ڈنگ الی ھوائیت الساسة من هنا وهناك ، تباع اشلاؤها وتشرى ء ودماء الشهداء والضمايا ام تجف بعد ه

ان ارادة التغيير يلبغي أن تتناول أسص الاشياء وليس طواهرها ، اسباب الإرمات وليس تتالمها ء لذلك فان ارادة التغيير ينبغى ان

(دالاتی ونهرا) الدنا والناكب زكى المزبودي والسغير السعودي

تعالج النظام وليس نتالج النظام ، واذا كان النظام حرية وطائفية ، وكانبت هذه نقائمه على صعيبد السياسة والادارة والاقتصاد والتربية والاخلاق ، فينبغي الفاء الطَّالُفيَّة أولا ثم مراجعة نظام الدرية لمعرفة مصادر الخلل فيه ومعالمتها في موضوعية وحكمة واغلاص

ان ارادة التغييس تعلى عندنا الاستقال التقالا اصلاميا هأدا من نظام انتسلط الذي تركه الاعتداب الى نظام المساواة على المستوى لفسم النذي تعمل لبواحه اللبورة القلسطينية اليوم •

وارادة ائتفيير تعني عندنا اليوم الانتقال من نظام ما قبل اسراكيسل الى نظام يكون علي مستوى المصر وارادة التغيير علدنا تعنىالانتقال من نظام الاتكانية الى نظام

ممارسة المطران كبوجي لمسؤولية النضال في القدس المتلة • كما تعلى الانتقال من نظام الافكار المامدة ألملعزلة البي فظهام التفتاح الفكري على المستوى الذي كان عليه لقاء الانظمة العربية المتعارضة بعد هرب رهضان بغيث تحقيق المصلحة العربية العليا ، بل

على المستوى الذي كان عليه لقاء الشرق والغرب ، بغية تعقيق مصلحة وند ٣٠ عاما نصارع وفي اغتصار ان ارادة التغييس تعني عندنا الاعتقال من نظام الماضي

ان التغيير من هولنا يتمسارع ، اما بعن فائنا ما زننا كما كنا منذ ثلاثين عاما على الأقبل ، نصارع نتائج النظام فتصرعنا ، فللوك قصة المساركة في مواسمالاستيزار، ونحكس مأساة التجنس في اسواق المنافع ، ونرفع مطنب الاهصاء في معرض المشاكسة ، ونصر على عطلة الجمعة في شعاب الأرمات ، ومنظ ثلاثين عاما لم يتفير في ذلك لا الطائب ولا الطلوب ا

نقد أصبح بيننا وبين التقدم انعصرياشواط مناتزمن تقدر بمثات السنين ، ونهن لا نستطيع ان تتفطاها الا بارادة التغيير ومنطبق

ان هَناك أَصُوانًا مَفْلَعَنة أَصْبِحْت ترتفع في الفترة الاهيرة وتدعو الى تعديل النظام تعديلا هادكا ، بما يعيسد الى هـدُا الشعب حريتـه ، ويشيع المساواة بين أبناثه . أن من واجبنا جميعا ان نعمل على دعم هذه الاصوات ، بل نترجمها الى أعمال عاقلة هادئة يكنون فيهنا الخيسر

والنى لاعتقد ان جبهة اسلاميت نيابية واحدة تفشأ في المستقبـــل يمكن أن تساهم الى حد بعيد في تركيز دعائم نظام المستقبل • أن ذلك يقتضي كثيرا من الوعسى وكثيرا من التعاون بين المسلمين ، مِل مِهِن المواطنين جميعا ٠٠٠ بِقُول تعسالي « وتعاولوا علسي البسر والتقوى ، ولا تماونوا على الأشم والعدوان ع ، صدق الله العظيم »

عبيد القطر لدى الطائقة الشيعية

أعلنت دار الافتاء الجعفري فسي لبنان انه ثبت لديها بالوهم آلشرعي ثبوت هلال شهر شوال ، وعلى هــذا يكون يوم القميس ١٧ تشرين الاول اول ايام غيد القطر ه وأعانت المديرية العامة للمجلس

الاسلامي الشيعي الاعلى ازالمبلس: بسبب وجود المسام السيد موسى الصدر خارج البلاد وللظروف الراهنة: يعطر عن عدم أمتقبال المهنكين لهذه المناسبة الويتعنى لهذا الوطن مزيدا مسن الاستقرار والتعسبة النصسر والهناية » •

حنلة تابسة لفهمى شاهين

دعا ركيس مجلس النواب وجبعة الاصلاح الديموقراطي وأل شاهيسن لى حقَّلة تأبيلية تقَّام أمياء لذَّكريُّ الوزير الراحل فعمي شاهين ۽ وڏلك الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الاحد المقبل في الفادي المسيئي في



recrée l'élégance masculine

في في الشيباك (قرب سيناسكالا)

المحسّل مَف توح الآن تلفون ٢٨٨٧٩٤

شبكة -خطوط طيران الشق الاوسط تشمل ١٤ مدينة في أورود

سواء أكانت رحلتكم للأعال أم للتفيه، اعتماط طيران الشق الاوسط المتحدوعة لامشيل لها من الرحلات الى اوروب











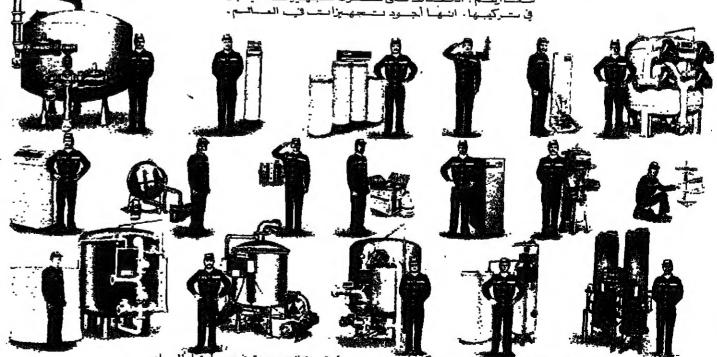






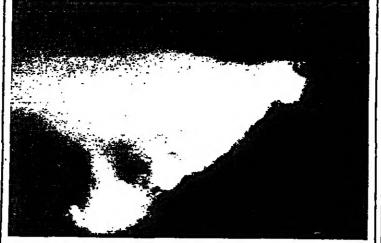
الاختصاصيون إ إن أجود التجهيزات

امهندسين. يتجربتهم: في اطار أجود متركة في العالم كالسيعان خبرتهم اكثر من .. دجهاز ميكب في لبنان والشوق الأوسط. هدفهم ، صيادنة المتجهيزات لمسالجة السياد بعلريت أوفسر وأكثر فمسالبة. شمسارهم : الحفساظ على مستوى متجهيزات كالبحان



خبرينهم : صيانة أكثر من ٥٠٠ مؤسسة جسمت هــ دفـ هـــم: ان يكو سَــوا دائــــما هــــاهـــــ ذين الـــكي لا مـــتوق فـــ أجهـ رسكم أد شعارهم الحفساط صلى مستوى ستجهيزات كالبيجان التي مسولون صياشتها. أينها الأجود في الد يى ش.م.ل. ف يللا أجريبغاز . كركول الدووز . ص ب ٢٥١-١١ ، ببعوث ، سلفون ١٠٢١٠ أ ١٠٢٠٠ ٢٢١٧٠

doil in 1250



(جورج سمرجيان وقال اصحاب الاملاك أـ «النهار» انهم اتصلوا بالمسؤولين لابلاغمهم خبر الحريق فلم يجدوا احدا فسي

القَالَمَقَامِيَّةً أو في المحافظـة ، وأنَّ رجال قوى الامـــن وعدوا بالاحمــال بمحافظة بيروتلايفاد رجالالاطفاء ء ولكن بسبب غيساب مصافظ بيروت وكبار المسؤولين في المعافظة لـــم يتمكن رجــال الاطفاء مـن معادرة العاصمة من دون أذن • كذلك شبت حرائق صغيرة في احراج سلفايـــا وبوزريده وهرج شرتون تمكن الاهالي من مكافحتها واخمادها لقربها مـن

وشب حريق فـــي منطقة هـــارة الفوارنة فوق انطلياس ، فأتت النار على مساهات من الصنوير • وسارعت قوة من رجال الاطفاء وعملت عليي

(« النهار » : رشح أن يعضهم

هاول استــدراج رؤساءً الكتل الــي

عقد اجتماع في منزل السيد سليمان

العلي يقرر فيه وضع عريضة تطلب

سحب التكليف • لكن المحاولة لـــم

ويعود سلام ويسمعنا بعض ما دار

من حديث حسول تشكيل الحكومة خلال اليومين الماضيين : « عامليـن

فيتو عنى العميد ريمون اده وكل من

يمت اليه بصلة • ومع ان العميسد حنيفي فقد سالت الرئيس شمعون

والشيخ بيار الجميل مل يقبلان بعدم اشتراك ممثل عسن الكتلة

الوطنية ، فقال الهما لا يقبلان

وقبل الظهر زار الدوهة ركيس

حزب الهيئة الوطنية السيد أمين العُريسي الذي بَحث مع سلام فَـي الازمة الراهنة ، وأبــدي تأييــده

وفي الاولى بعد الظهر أستقبسل

ناتب بعلبك - الهرمل البر منصور

السذي استفسر عسن المرهلة التى

وعملت اليهسا الازمة • فقسال مسلام

كلاها تهنى الا ينشر ٠٠٠ وشمسل

وهكذا الراحة التيفشدها الركيس المكلف اقتقتها مكالمات هاتفية لم

العديث معركة رئاسة المعلس •

بابعاد همثل عن العميد » •

لمواقف الرثيس المكلف •

نوقيعا لسعب التكليف

تنجح) ٠

ساعة متقدمة من الليل من دون ان يبادر احد الى مكافحتهـــا لوعــورة المسالك ، وتقدر المساعات التـــى التهمتها النار من زيتون وصنوبسر وسلديان بما لا يقل عن ٢٠ آلف مدر مربع ۽ مسع العلم الد في هسال استمرار المرارة وهبوب الريحالترقية

اخْماد النَّار • ستظل النيران مشتعلة • لجا الى الدوحة فلحقت به الازمة

_ تتمة المنشور في الصفحة ٢ ــ اللتيــن امضاهمــا في القصر يــوم الثنثاء الماضي ، وكيفُ انه وافق على شطب اسماء واسماء منها اسما عضوي كتلته جميال كبي ومحمد يوسف بيضون ۽ على امل تسهيــل الامور وهل الازمة ، وعلى أمل أن يسمع ماذا يراد منه ٠٠٠ لكنه لـم

النار تلتهم الامراج والبصاتين ليلا •

على أثر موجة الحر التي اجتاعت

لبنان في الاربع والعشرين الساعــة

الاخيرة وهبوب رياح شرقية فسي

الجبال ، شبت حراثق فـــي الوادي

الفاصل بين منطقة الغرب وألغسرب

الداخلي في بساتين الزيتون التي لم

تقطف بعد وانتقلت النار الى اهراج

الصنوبر والسنديان فأتت علىقسم كبير من اعراج وادي بيصور التي

تعذر على رجال الاطفساء الوصول

اليها ، وظلت النيران مشتعلة منذ

الساعة الثالثة صباح الخميس هتى

« وأنا لا أريد ولا أقدر أن أشكل حكومة لا يرضى عنها ضميرىوالرأى العام اللبناني • حكومة تحل مشاكلً الشعب وتعزز النظام الديموقراطسي البريالي » •

ج _ اليوم عيد س ۔ هل تعتقر ؟

ج _ ان حلیفی الرکیس رشیـــد كرآمي والعميد ريمون اده وقبلهما الركيس كميل شمعون والشيخ بيار الجهيل وجميع أهسل الرأي السذين استشرتهم ، الحوا على الَّا اعتذر ، لان الاعتذار يؤزم الوضع أكثر من اي شيء آفر •

من أوعز ألى من ا س ــ ما هو الشيء الاخر ، هـــل تعنى بذلك سحب التكليف منك ؟ ج ـ كل ما اعرفه هو ان الرئيس كامل الاسعد وأهبد الاقطباب سعيا بأيعاز من البعض السي جمع ٥٠ تنقطع وأمتقبال زاكر وتشييع آخر٠٠٠٠

في حديث كامل

_ تتمة ألمنشور في الصفعة ٢ ـ اعتقد البعض ان في المقابلة مع رئيس الجمهوريسة ما يدعو الى الْتَفَاقُلْ ، وانا دائما متفائل وطبعي متفائل في أن تؤلف مكومـــة لتقوم بهذه الاعباء • لكنني اتفطى عقبات كثيرة وقد تفطيت عقبسات كثيرة وتساهلت في ما اعتقد الى أبعـــد المدولا باشياء كثيرة لكن هناك هذين الامريان اللذيان لا يمكننسي أن

اتخطاهما ء نعم لا يمكن صالب سلام ان يطل على الشعب بشيء ينبذه الشعب ويرفضه الشعبء آنا احاول ان احافظ على ثقة الشعب وفي الوقت نفسه

دعم النظام البرلماني • واخشى المدامين واخشى تعاون اولتك الهدامين الذين يريئون ان يأفنوا من ضعف ما ينتج عن المجلس النيابي والحكم دريعة للتهديم • انا لا اعب التهديم هذا هو موقفي ٠

وقبلُ انَّ اتَّخَذُ اي موقف نهائـــي وانا ادرك اهمية ما اتخذه من مواقف اليوم على الصعيد الشعبي وعلسى الصعيدين اللبنائي والعربي وعلى الصعيد الدولي ، ادرك مسؤوليتي الكبرى في هذا المجال • لذلك وبعد الذي مِرى امس اعلنت بعد خرومي من عند رئيس الجمهورية ان على ان اتشاور مع كثير من الاخوان ، مع اصحاب العقل والسراي لاتفسد الموقف الذي يكونفي مصلحة لبنانه وستل ما هي المهلة التي تعطونها لاتفُسكُم للاعْتنار في حال عندم التأليف ، فاجاب : « أكرر النسي تحملت كثيرا وبصبر الصابر ، ولكن ما اتعمله ليس بشيء في مقابل ان يكون الشعب راضياً • الوقت عامل وعامل مهم ، لكنه ليس العامل الوحيد وليس العامل الحاسم • الـــا لا اهب ان اتفد ما ينتج عنه ضرر للبنان • هنا هو همي الأول والاخير، ولبنان اليوم فسي هالة متدهسورة ويتطلب كتيرا والشعب في حالة قلقة وانا مدرك ذلك ولا اهب أن ازيـــد القلق قلقًا •

واشهد امام الله ان من تحالفت معهم ومن اتشأور معهم وفي مقدمتهم هؤلاء الذين لهم مكانة عند التساس والذين يطلبون مني ان اتريث فسي كُل مُوقف ، اشهد امام الله انهم جميعا كالوا مخلصين في معاولتي على العمل » •



ظهر أمس انفجر في معلة نهر الموت بفعل الضغط قسطل توريد المياء القطر الف علم الذي يؤمن المياه من ضبيه لبيروت ، وادى التفهار ال اندفاع المياه من جوف الارض بعيث غمرت الاوتوستراد حتى سن الدورة ، فتعذر مرور السيارات وتعرقل السير افترة طويلة ، وفُور ابلاغ معطة التوريد في صُبيه حدوث الانفجار اقفل الفنيون القسطر وحولت المياه الى القسطل الجديد ذي القطر ١٢٠٠ مام الذي مد أخير والى وقال المدير العام لمصلحة مياه بيروت المهندس اسكندر زياده ان القير لن يؤثر على ضخ المياه الا بنسبة ١٠ في المئة ، وأن تصليمه ينتهي،

بناء على طلب الأهالي فرّرت مدرسة الشرق الاوسط افتتاح صفوف جديدة للفروع الانتية:

بكالوريا تجارية BT2 — BT1 سكريتاريا ميكأنيك وكهرباء سيارات كاراج مامن بمدرسة الشرق الاوسط تبدأ الدروس في ٢١ تشرين الأول المعيزة: ت ١٩٧١٠٨

Marchez devant moi dans la vérité et la vérité vons Calomnies, des méchants et vous serez vraiment libre.

délivrera des Séductions et des LJ.C.

CENTRE LIBANAIS SUPERIEUR DE FORMATION DEXPERTS ET DE REVISEURS INSTITUT TECHNIQUE RECONNU PAR L'ETAT

Directeur Fondateur: JEAN ABDALLAH

JEUNES GENS, JEUNES FILLES
SUIVANT VOTRE NIVEAU ACTUEL ET COMFORMEMENT AUX BESOINS
DE L'ECONOMIE LIBANAISE, PLUSIEURS POSSIBILITES
DE SPECIALISATION VOUS SONT OFFERTES PAR LE C.E.R. UN CENTRE LIBANAIS, PROGRAMMES ET DIPLOMES D'ETAT LIBANAIS.

VOTRE NIVEAU ACTUEL POSSIBILITÉS DE SPÉCIALISATION BAC. TECHNIQUE, 1ère. Partie: BT 1 (6 OPTIONS) Vous avez achevé la classe de 3ème. (Brevet) BT1 Secrétaire - BT1 Tech. Publicitaires BT1 Gestion de la Documentation Vous avez échoué au Bac. BT1 Tourisme BT1 Opérateur sur Ordinateurs 1ère, Partie. BAC. TECHNIQUE, 2ème. Partie: BT 2 Is êtes détenteur du Bac. (6 OPTIONS) Partie ou du BT-1. BT 2 Sciences Commerciales

us avez échoué au Bac. BT2 Tourisme — BT2 Hôtellerie ie. Partie. BT2 Opérateur sur Ordinateurs Yous êtes détenteur du Bac. TECHNICIEN SUPERIEUR: T.S. Expertise Comptable et Revisorat T.S. Sciences Bancaires T.S. Assurances T.S. Gestion d lème. Partie ou de son équivalent.

BT 2 Secrétaire de Direction

BT2 Techniques Publicitaires

Vous êtes détenteur du BT2. T.S. Gestion des Entreprises Sténo - Dactylo - Secrétaire - Langues al cenx dri venjeut se biebatet a nu Hes specianx acceletes avec, stade

Comptabilité - Banques - Assurances Interprétariat - Computer - Hôtellerie se perfectionner ou améliorer Tourisme

FORMATIONS - ORIENTATION - INSCRIPTIONS:

FESSEZ-vous personnellement au Secrétariat Permanent du Centre Libanais, us les jours ouvrables, auprès de Rév. Père Paul, de 9 à 13h, et de 16 à 20h. RETARIAT PERMANENT CER 2, rue Selim Tekla, derrière le cathédrale Arménienne Catholique de la place Dethae, imm. Awad, Têlt 29.59.39. 8, 29.65.22, B.P., 6692, Buyrouth يزبك نقولا المداد الملقب اليساس الحداد (٢٦ عاما) من غزير ، الذي

فقد منذ يوم السبت الماضى ١٢

تشرين الاول ، تبين أنه قتل ، وقد كشف التعقيق ملابسات العريمة

واعترف المتهم بارتكابها وتبين ان

وكان عثر على سيارة يزبك العداد

الفيات ١٥٠٠ قات الرقسم ٧٥٥١ متنهورة على شاطىء البعر فيبلدة

كفرعبيدا _ قضاء البترون وقــد

غمرت المياه معظمها ووجدت فسي

داخلها رصاصات فارغة من عيار ٩

والجهت الشبهة الى بهيج ابي حنا (£7 عاما) وهو طالب نــال

شهادة الفلسقة هذه السنة ويعتعد

لدخول الجامعة اللبنانية ، وهو من

أهالي بلدة جدايل في قضاء جبيل،

وفي التحقيق الذي تولاه المستنطق

في جَبَل لبنان السيد موريس مسعد،

انهار بهيج أمام الوقائعواعترف بأنه

القاتل وقال انه طمر جثة الضحيــة

في درج على طريق بلدة عمشيت •

المتهم يعترف

وأفاد المتهم ائم تعرف قبل ست

سنوات ، وكان في الثامنــة عشرة

من عمره ، برينه زوجــة طنــوس

بولس (٢٤ عاما) من بلدة جدايل:

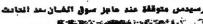
وتحابا وأقام معها علاقات غرامية

ورامها تنافسا على قلب امرأة

Tapidom

فتسل المرسيدس وجرياها اصيبوامن بعيد الفداية القتيل والجندي الجريج فاضيباعند انحاجن







مباراة في السرماسية

لمناسبة تدشين معمل ونشستر وزيارة رئيس مجلس ادارة ونشستر تقام مباراة على ١٢ حمامة الله في نادي نهر بيروت يوم الاحد الواقع فيه الثالث الساعة العاشرة تماما ٠ الساعة العاشرة تماما ٠ الم تقدم شركة ونشستر الخرطوش اللازم والشارات التذكارية الى جميع الرماة المستركين اضاغة السي = جوائز للفائزين الثلاثة الاول. الجائزة الاولى كأس ب ومدالية وتذكرة سفر ذهابا وايابا الى مصر لمناسبة بطولة العالم في الرماية •

يجرى التسجيل لدى السيد جان طعمه ، الهاتــف ٢٦٠٥٠٧ و٢٨٠٦٣ في تاريخ اقصاه يوم الاربعاء ٠ ١٩٧٤/١٠/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا ٠



القنيل حصون كايد ابوقيس ٠٠٠

تفاصيل الحادث : في الرابعة بعد فلسطين • ووصلت في الوقت ذاته أبو قيس (٤٢ عاما) من بلدة

فأبرزناها وسمصوا لنا بالمرور

صدر عن وزارة الدفاع الوطنسي

١٢ و ٤٥ بينما كانت سيارة جيب وشاهنة تفذية عائدتين مسن بلدة راشيا القدار في اتجاه سوق الفان وعند وصولهما الى مفرق الفريبـة تعرضتا لنيران اسلمة افرادية مسلمون • لم تصب الاليتان كما لم يصب احد من العسكريين باذي

لا يمكن ان يكون الا من صنع عناصر مذربة تهدفالي الايقاع بين السلطة والمقاومة ، لكن المسؤوليسن لدى الطرفين يعون مثل هذه الدسالس

اطلاق النار

على سيارتين عسكريتين



سوق الخان ــ ((النهار)) : الحادث الذي وقع بعد ظهر الاربعاء بين هامِز المِيشُ في محلة سُوق الخان وعناصر فداكية ، والذي اودي بعياة اثنين وهرح ثلاثة ، طوقت

ظهر الاربعاء وصلت الى حاجز الجيش على مفرق سوق الخان ، قبل مدخل قضاء هاصبيا ، سيارة لندروفر تابعة للجبهة الشعبية لتحرير سيارة مرسيدس منلية رقمها ١٢٩٢٠١ يقودها صاعبها حسين كايد الهبارية ، وهي تنقل ، اضافة الي الساكل ، قاسم القادري (٢٠ عاما)

وروى أحد ركاب المرسيدس قاسم لقادري ما حصل عند الحاجر على اللحو الاتي : « لدى وصولنا الى حاهز المِيشُ طلب منا ابراز هوياتنا وبعدما اجتزنا الحاجز بمصافة 10 مترا طلب القداليان الموجودان في المرسيدس من السائق التوقف

« في تاريخ ١٩٧٤/١٠/١٧ الساعة

ان حادثا كهذا يعصل من دون مبرر

وهم لها في المرصاد ٥ •



عمشيت وتوقفا وسط حرج وكانت

العثور على الحثة

ساهد برسي كال

الصحية آلدولية

تتقدم مِن زبائنها الكرام والسلمون

والعرب جميعًا باخلص التهاني والتمنيات

اعاده الله علىم جميقا بالخسير والبركة

عنائرة عيروافطر وليسعير

السوق ونجمت فأعضر لها يزبك قلبه • وراح بهيج يختلق الروايات للايقاع بين رينه ويزبك وينقل عن

وقبل شهر جعل بهيج يهدد رينه ويوجه اليها الاعذار تلو الاعذار قائلا لها انه لا يريد أن يراها مع يزيك: وبالتالي لا يريد مشاهدة يزبك في جدایل · ولما باءت کل معاولاتــه بالفشل : عنهم على قتل غريمـــه والتخلص هذه ومساء السبت الماضي

رخصة السوق • وشغر المتهم ، كما يقول ، بأمر هذه العلاقة وقد اخذت رينه تقابله بفتور ، فنهشت الفيرة لسان كل منهما كلاما يمسيء السي الأخر ، ولكن من دون جدوى ، وقد ادرك يزبك مراميه ، كذلك رينه ،

التقاه في بلدة جبيل وكان في سيارته



الذّي نقلتي الى مستشفى مرجعيون الحكومي حيث تم اسعافي • وكان اطلاق النار قد توقف » • وقبل نحو أربىع سنوات تقريبها اشترت ريئه سيسارة مرسيسس بواسطة يزبك العناد الذي علمهسا ٠٠٠ واخسرى وهو مدير مدرسة مرج الزهور الرممية وقداكيين اثنين من الجبمة الشعبية، وروی شاهد عیان آخر ان جـداد قيادتها وأفذ يتردد على منزلها مصل بين عناصر الحاجز والفدائيين في جدايــل حيث تقيم مع زوجهـا حسم باطلاق الرصاص من الطرفين وعائلته ، وارتبط هو الأخر بعلاقة وتبين ۽ بعد توقف النار ۽ ان ماهب عاطفية معها وراح يقدم اليها الهمايا وأخيرا تقدمت الهامتمان الرسيدس همين كايد أبو قيس أضيب برصاصة في كتفه نفذت الى صدره فَنقَله ابن عمه الذي كان مارا ممادفة الى مستشفى مرجعيون ميث

٠٠٠ في مستشفى مرجعيون ٠

ليتكلها مع رفاقهما في سيارة

اللندروفر التي أوقفها الحاجز ، وبعد

دقائق على توقفنا التفت الى الوراء

وشاهدت عناصر الميش والفدائيين

شاهري السلاح بعضهم على البعض

الأذر ، وبعد لعظات لعلم الرصاص

فشعرت أني أصبت بطّلقَ في خاصرتي فاستنجنت لاسعافي فلم

أجد أحدا • وفي هذه الإثناء استمر

تبادل الرصاص ، الى أن نزلت من

السيارة رافعا يدي • واتجهت نحو

ماجـز الجيش مستغيثا · فمرت

سيارة يقودها الدكتور محمد دروبي

فارق المياة متأثرا بجراحه • كذلك

أصيب القدائي محمد أبو الجاسم

(٢٥ عاما) بمروح وأجريت لــه

هِراحة سريعة في مستشفىمرجعيون

واعفرت في وقبت لاهـق الـي

مستشفى مرجعيون جثـة الفدائـي

بسام كنعان (٢٢ عاما) وكالت

منقولة في سيارة شاهين القلعانى

من كوكباً • وأصيبت كذلك سيارةً

حسین أبو قیمن برصاصات فی

مستوقها الخلقي وبابها الايسر

وأوقتف الماجئ أحبد الفناليين

وحضر الى المكآن مسؤولون عـن

الكفاح المسلح واطلعوا على حقيقــّة

المادث واتفق على تطويق ديوله٠

وعند منتصف ليل الاربعاء سلمت

سيارة اللسدروف وجثة الفدائى

وقبل ظَهر أمس شيع القتيال عسين كايد أبو قيس في جو حزين

ال للقتيل زوجتان و ١٠ أولاد كبيرهم

في السادسة عشرة وصفيرهم رغيع •

وأقسام دووه دعسوى ضد مجهسول

وقد أمنت الحراسة على مستشف

بلاغ وزارة النفاع

بيان الجبهة الشعبية

وأصدرت المبهة الشعبية لتحرير

وصدر عن وزارة الدفاع البادغ

بالتسبب في مقتله ،

وأرسله الى المراجع المختصة •

عائلة المتهم تتبرأ من ولدها

جاعدا الآتي : « نصن أل ابي عنا : نستنكر بشدة العريمة النكراء التي ارتكبها ولدنا بهيج البر ابي هنا ونعلن اننا نتبراً منه ، خصوصا اله كان مطرودا من البيت لسلوكم الشاذ وتصرفاته الجنونية التي لا يمكن أن تصدر عن انصان بكامل قواه العقلية: اذ كان دائما يهدد والديه وأحيانا يلحق بهما الاذي •

واذ نستنكر ما قام به ولدنا العاق نطلب من العدالة القيام بواجبها وتطبيق القانون عليه ونسأل الله الرهمة للققيد المرهوم يزبك الحداد ولآله ودويه الصبر والسلوان"٠

اعتقال لصين اشتركا في سلب محطة

الثانية صباح الثنثاء _ الاربعاء تعرضت معطة المعلم في هارة حريك لمِهة طريق صيدا ، لمادث سلب عامل المعطة مبلغ ٨٠ ليسرة ٠ وفور اعلام مخفر هارة مريكبالمادث تُحرَّكُت قُوة مسن عناصره علسى رأسها أمر الفصيلة الملازم اولشفيق ابو كروم وطاردت السالبين وقبضت على اثلين منهم هما غازي محمــد شومان وغالب احمد مراد وأستعادت الميلغ المسلوب ، أما انْثالثُ فاستطاء الهرب • واهيل المالبان علىالليابة

أطلق النار

كانت دورية من رجال الدركأقامت

توتيف دركي عند حاحز

هاجزا فى فراج العاقورة فعرتسيارة سيمكا يقودهآ ديابابر بزنس فأشأر رجال الدرك اليه بالتؤقّف لكنه أبي كمل طريقه فأطنق احد عنساصم وأصيب نايف هنا منصور أبو يونس برصاصة في صدره ونقسل المُستشفى في حالُ فَطَرِدٌ • وتولى التمقيق في العادث المدعي العـام في هِبلُ لَبُنَانَ الشيخُ كَعَيــُلُ جَعْمِعُ والمستنطق السيسد هوريمان عسعده

ست حبيل ـــ « التهار » : انتشرتطاثرات مروهيقاسرائيلية

طوال لبل الاربعاء _ الشميس في فضاء الجليلين الاعلى والغربى للبلة الرابعة على التوالي مستخدعة قنابل مظلية مضيكة فوق محيط مستعمرات مفتاح والمالكيسة ورامسات نفتالس وصعسع وببريلين وشتولا وشومبرا واحراج السواحل المتلة

وكانت طائرات هربية اسرالبلية تعاقمت قبل ظهر الإرمعاء علىأعمال الدورية في اجواء اسرائيل الشمالية مع لبنان وسوريها من الثهامنة الى الثَّانية بعد الظهر في شكــل مكلــف وذرقت جدار الصوت الناعما ست

كتمان ومواطن مدني وجرح مواطن أذر وفدائيين افرين من الجبهة ٠ مرات و فكر مراقبون أن المقائسات الاسرائبلية هذه أسرعت الى سماء المستعمرات والمنن الاسراكينية عنى

اثر ظهور تشكيلات من انطائرات السورية في سماء الحدود الشرقية معتفلة بذكرى تأسيس سلاح المجو وكبأنبت الطبائبرات المروهيسة الاسرائيلية ألقت اعدادا كبيسرة من

القَنَامُلُ المُضيئة في سماءُ القَرِي المدودية في قضاء صور وفكر مراسل + ألنهار ۽ في صيدا ان طائرتين اصرائيابتين اخترقتسا جدار الصوت في العاشرة قبــل ظهر

بعد النمسا وفبسا واخطلتا وايطاليا والهند والنابان... فرقع «فورونيج» للرقص الشعبى الروسي تشترك في احتفالات العيد الخمسين لنشوء أيحنب الشيوعي اللب ان سينما ستاركو (برام كاملة) عروس البحر المنارة (مؤعات) الخليس ٢٤ الساعة ٩ السبب ٢٦ الساعة ٦ مساءً الأحد ٢٧ الساعة ٩ مساءً

يمكن مصنور هذه البرامج والبرا محالاخرى في عروس البحربشراء بطاقة لعيد ١١١٠ يضاف اليما ٣ لدل لكل برنا مج فينت سينما ستاركو . تباع البطاقات في سينما سناركو وعروس البحر وفي مكتبة وار الفارابي بنابة سينى سنتر-شارع بشار الخوري



ارتفاع منفر السكر كل يوم (١٥٥

قرشا الكيلوغرام) بينما هـ و بياء محليا بالمعر المفقوض (٧٥ قرفا

وعندما يقرأون في الصحف ان البراز

سنويا بسبب سياستها السكريسة

ستوي بسبب وأنها تعتزم اعادة النظر في هزر المياسة ، لذلك تراهم يتسابقون

على شراء هذه المادة بأي سعر إن

الفارق بين الصعر العالمي والسعر

المحلي كبير جدا ٥ ٠

وسنده يسرون في تقم مليون ليسرة

منمؤسستروفائيل فزعون واولاده

أن فرع أدوية مؤسسة روفائيل فرعون واولاده يدمو زمائنه الكرام آلى أنّ ياخذوا علماً بأن مندوبه لتحصيسل المسابات السيد شربل عسائر لم يعد عضوا في محلاته وذلك من تاريخ ١٩٧٤/١٠/١ . اذا ، لم يعد الأخير من ذاك التاريخ مغوضا تحصيل الحسابات العاتدة الى

روفائيل فرعون وأولاده

المنوم المغناطيسي العاليى جادجورون وبرفا بخامسوعامن الأنعاب السحية وللفاجأت الفنية التي بقدمهار ماض شرارق



RUE SADAT — FACE SMITH MONTEE EGLISE STE RITA — TEL. 346372

RESTAURANT AFRICAIN AMBIANCE UNIQUE

البحعة والسبت ١٨ و ١٩ تشرين الأول السلخة الناسعة مساء





والاحتكار في معلمةً حماية المستهلك السيد عبد الرحمن اللانقي على ما ورد في « النهار α يوم الاربعاء ١٢-١٠-١٣ حول فقدان السكر واهتكاره • ومما قال : م أن أزمـة

الممالة عبلى معمل التكريس في اولا _ توقف مكتب العبوب والشمندر السكري عن تسليم التجار مخصصاتهم الشهرية ما لم يشتروا معها كمية من الرز المصري بمعر ١٥٥٠ قرها والصيني بسعر ١١٥ قرها الكيلوغرام وذلك بنسبة شوال رز مع كل فلاثة شوالات من السكر وقد آمجم عدد كبير من البقائين عن تسلم الكُمية المخصصة لهم من التجار بسبب هذا الشرط ، الامر

طرابلس وفرض ادارة المعمل مبلغا يقارب الثلاثين ليرة أجرة نقل طن السكر من طرابلس الى بيروت العشر ليرات للطن المبوب والشمندر السكري أولالشهر الذي أحدث بلبلة في الاسواق •

ثانیا ۔ توقف معمل تکریر السکر التابع لشركة « سيبيا » في الزلقاً عن الانتاج بسبب نفاد الكوتا المفصصة له • كذلك توقف معمل التكرير في شكا بسبب اعتراق أحد مراجله (الشوديير) ، السكر التي اشتنت ضلال شهر رمضان الماضي ناتجة عن الاسباب البطء في التسليم ثالثا _ البطء في تسليم الاذونات

بينما لا تزيد الاجرة العادية على وقد لوَّحق المعمل المذكور لهسذا السّبب وأحيل على القضاء • رابعا ــ أما التدبير الذي صعّد الازمة وفجرها فهو الذي اتفذه مكتب

أزمة السكر في طرابلس

طرابلس ــ « النهار »: ما زالت اللجان الشعبية واضعة يدها على توزيع المكر وبيعه بالمعر الرسمي المقرر (٧٥ قرشا) من دون الزام المواطن بشراء الرز هع المبكر .

> توقف التسليم بسبب الروتين

صيدا _ « النهار »:

ما تزال ازمة السكر فـــى صيدا ومناطق الجنوب مستمرة اذ لم تسلم المعاهل والعنابر المصص الى تجأر الجملة يومى لاثنين والثلثاء الماضيين ويعود عدم التسليم السي ان أدارة أيعامل والمنابر طلبت مصادقة المفاتير ومن يتعلق بهم الامر على تواقيع تجار الجملة الذين عضسروا للمطالبة بالسكر صباح انثلثساء

الماضي وجاعت عطئة عيد الغطر تزيسد الارَّمَة تعقيدا ، أَضَافَة الْــيُّ أَن تعاونية صيدا الاستهلاكية التابعة

ويتم البيع في المراكز الشعبيـــة التي حددتها اللجان للمسؤوليــــن في الرفاعية والمدادين والفسادق والميناء وخان الصابون والقبة وضهر المفر والتبانة • وأخذت اللجان الشعبية علىعاتقهاءالي تأمينالمكر بالمفرق توفير هاجة مطلات السمانة الصفيرة في الاهياء الشعبية الى فيصيدا والجنوب: كميات محددة • وادى اشتداد الاقبال على مراكز البيع الىاعتماد مركز رئيسي لها لتفريغ السكسر وتوزيعه ، في منطقة الرفاعية ، قرب

موقف آبي سمراء • وقام النائب الدكتور عبدالمجيد الرافعي بجولة شملت مفتلف مراكز البيع ، وادلى بتصريح هاء فيه : « لقد انتصرت ارادة الشعبجزئيا وناهل في أن تكون هذهالفطوة رادعة

للذين ما زالوا حتى اليوم يبيعون كينو السكر بليرة أو أكثر » • لم يستعملوا الكومبيوتر! قدرت تعصاعات وزارة الاقتصاد حصة المصانع من السكر بــ ٢٠ في المئة من مجموع الاستهلاك المعلى

وتبين من خَلال اذونات التسليم

الاجتماعات مفتوحة لمواجهة التطورات عقد أصحاب معاصر زيت الزيتون في قضاء عاليه اجتماعا أمس في نَّادي عاليه ، بدعوة من تعاونيا

من هـده المعامل وتوزيع الارباح

الفاحشة بالتساوي التسي ستدرها العملية على أصحاب المعامل المقفلة

هما أدى الى ايجاد وضع احتكاري بفرض الاسعار المفقوضة على معاصر

الزيت ، وفوض المجتمعون ، الذين

يقدر مجموع انتاجهم باكثر من١٥٠٠

طن : تعاولية الزيتون التعاقد مع

من تشاء وبالاسعار المناسبةواتخاذ

الفَطوات الآيلة الى تأسيمن معمل

للمِقْتُ اذَا لَم تتوصل الى تمريــف الانتاج بالسعر المناسب ، كما قرروا طلب الى وزارة الاقتصاد للسماح فورا بتصدير انتاج الجفت الى الفارج بعدما تلقت التعاونيسة عرضا في هذا الصدد من عدد من الدول العربيسة • وتقسرر ابقساء

سفير فرنسأ

يزور المعرض الهندسي

الجاري عندما توقف عـن تسليم

الانونآت الى التجار والمعامل بحمصهم

عن هذا الشهر في انتظار انهارُ

معاملات الاتفاق مع معمل التصنيع في عنجر وتعاونية انتاج الشمندر

علَّى أملُ تَسليمُ السَّمَنَدُر وتسلّمُ السَّمَر وتسلّمُ السَّمَر اللَّاتِج عنه وتحديد أسعاره،

خامسا _ ان القبول ان مكتب

الحبوب قد وزع ٥٠٠ طن فيمحافظة جبل لبنان ومثلها في محافظة بيروت

هو صعيح ۽ لکن توزيع القسائم

ومتى علمنا أن معملي طرابلس وشكا

لم يتمكنا عتى اليوم من تسليم

الكميات المددة في الاذونات المحولة علىهما منذ شهر نكون قد ظلمنا التجار ان نحس اتهمناهم بامتكار كمية السكر قبل أن يكونوا تسلموها،

سادسا ــ لم تكن قلة عدد مراقبي

دائرة مكافحة الفلاء والامتكار لتمول

دون مراقبة المعتكريان والمتلاعبين بالاسمار ، والدليل أهالة ما لا يقل

عن ٢٠٠ مذالف على القضاء بجسرم

رفع الاصعار والاحتكار وحجز المواد

التي وقعت عليها المفالفة وبيعها

فورأ الى المستهلكين ودفع ثمنها

امانة الى صندوق وزارة الاقتصاد

والتجارة ريثما يصدر هكم القضاءه

والدائرة تكون شاكرة كل مواطن

شيء وتسليم السكر شيء أفر

المستحدة ومعروف ان المِقْت هو « تقـل » الزيتون وتستفرج منه مواد عدة الزيتون ، اتخذوا في نهايته مقررات بينها الزيت الذي يستعمل في مهمة لمواجهة تصريف الجفت بعدما الصابون ، والعراق هو أكثر البلدان اتفق أصحاب المعامل على فرض العربية طلبا للجفت اسعار متدنية أدت الى استفلال المزارع ومعاصر الزيت • وقضى هذا الاتفاق بتشفيل عدد محدود جــدا . «لبنان بالارقام »

نشرة فصلية وضع الصيد ادمون اصطا ، وهــو من كبار موظفي منيرية الاهصساء المركزي ، نشرة احصائية تتضمس معلومات عن لبنان وهي بعنـــوان « نبنان بالارقام ٥ • وستصدر هذه النشرة مرة كسل

ثلاثة اشهر لتكون فسى متنساول

التجار وبذلك تنتقي الشكوى يؤازرها في مهمتها ويبلغها عن اي مادي عشر _ تحديد كمية السكر التي يمق لمدلات البقالة بيعها لكل مَحْتَكُر أُو مَخَالِفُ ۽ مِلَاحَقَتُهُ وَاحَالَتُهُ على الْقَضَاء • سأبعا ـ ان حل أزمة السكر ممكن مواطن بحيث لا يسمح له بأن يبيع اذا عباد مكتب المبوب والشمندر

الكَمِيةَ دَفَعَةَ واحدةَ للمشتري • وأخيرا تجــب الاشارة السي ان السكري عن تدبيره القاضي بفرض. تسليم الرز الى جانب السكر لان التاجر الذي يتسلم الرز ولا يجد من يشتريه يضطر الى التخلص منــه التهافت على شراء السكر وفزنسه مز قبل المالي أو التجار أو أصماب المعامل له ما يبرره ، فهم يستمعون وبيعم بسعر متدن (٩٥ قرشا _ ١١٠ كل مساء من التلفزيون الى نشسرة قروش الكيلوغرام) ويعاول تغطية الاسعار العالمية التي تشير الــــى الفارق عن طريق رفع سعر السكر

او بیع مواد افری بسعر مرتفع • انونات دون مؤونة

ثامنا _ عدم اعطاء اذوناتتصليم السكر الى التجار واصحاب المعامسل قبل التاكد من وجود الكمية المقابلة الاذونات في معامل التكرير والانتاج، وتحديد تاريخ تصليم الكمية على القسيمة بحيث تفقد مفعولها اذا لم تنفذ في التاريخ المعدد •

تاميعا _ التوقف فورا عن تصليم السكر الاعمر الى كل معمل تكريسر يفرض على التجار نقل كمياتهــم بواسطة شاعناته

عاشرا _ مباشرة أدصاء مصلات البقالة في كل حي وتسليمها الحصة الاسبوعية او الشهرية مباشرة عن طريق مكتب المبوب من دون وساطة



النبنانيين وغير اللبنانيين •

OMBRE DOUCE et MAQUICILS de Lancôme une beauté nouvelle pour vos yeux



ميشال فونتين زار مع كبار موظفي السفارة المعرض الهندسي السذي نظمته جمعية فريجي معهد الهندسة وأستقبله عمدة الجمعيةوالموونون في المعهد وكبار خريجيه من مديرين عآمين ورؤساء مجالس ادارة فسي الدولة والقطاع الخاص فضلا عسن وزير الدولة السيد جوزف شادر وجمع من الشفصيات السياسية والمدنية وألقى المهندس ريمون روفاكيسل كلمة رهب فيها بالمضور وأشار الى غاية المعرض واهميته الوطنيسة والتقليمية وشكسر اسفارة فبرلسا تعاونها مع معهد الهندسة بغيسة تطويره وتجهيزه بالالات المديثة ، ورد السفيـر فونتين فقال « ان العلاقات الثقافية بين فرنسا والدول العربية ولبنان خصوصا ، هي متيلة وتزداد متانة يوما بعد يوم وألمكومة الغرنسية ففسورة برسل الثقافسة الفرنسية خريجي معهسد آلهندسسة العالي في بيروت » • وهنأ القيمين

جوائز تلفائزين في انتاج الفيالج

على جمعية الفريجين ، وبعد زيارة اجنعة المعرض اقيمت حفلة كوكتيل على شرف السفير والعضور • المباراة علىالانتاجية التي اجراها

مكتب أنعرير بين الزارعين لموسم ١٩٧٤ ۽ استهدفت تحسين نوعيـ الغيالج المنتجة عن طريق خلق روح المنافسة بينالمزارعين ، وحثهم على العناية بعواسمهم ، وزيادتها وأشترك في المباراة ٢١١ مزارعا ، فاز منهم ۲۷ موزعین کالحی : _ عشرة مزارعین من الفکة « 1 » نال كنسل منهسم جالسزة مقدارها خعسون ليرة • _ خمسة عشر مزارعا مـــن الفكة « ب » ، نال كل منهم جائزةمقدارها _ مزارعان من الفلة « ج » نــال كل منهما جائزة مقدارها مثنا ليرة، وأتفذ مجلس ادارة مكتب العرير قرارًا في جنسته المنعقدة في تاريخ ٣-١-١٩٧٤ بالموافقة على نتائسج



^{مور} ابن غلق الأوليد مدرسين ومدرسات الكليزي•

الرمادت للخياطة الدورة ١٩٥٠٠٧٠

والمستران المتعاطة القمصان ذوي خيسرة

من الرائدون ونجارون مبتدئون ١٦١٤٤٩.

^{ير جراً} اُ. لوب بلاسييه خبرة ١٠ سلين راتب

مولة مغرية مع سيارة • للاتصال

مطلوب برواتب مغرية

مل تريكو في الدورة ١٦١٩٦١

طرت اكزكتا حبكة درزة تضفاينة

سييسم له خبرة فسي الاستواق

جارية للعمل بسراتب وعمولة

لُفُون ۲۰۷۲۵۳

القون ۲۳٤۷٥٠

بلونوام المعرسين وسير بلونوام ابر ١٧٣٧١٥ - ١٧٣٧٤٧ •

نام المنظمال مسيد. المنظم المنظم

347

ت ١٩٤٠٤٤ أو المفقر "

فقدت حقيبة رجاليسة قسرب مفسرق المريجة تحتوي هوية وجواز سفسر ہاسم یعقوب اودیشو ۔ سوري الرجاء الاتصال بمخفر المريجة فولكسفاكن ١٣٠٠ بيج رقمها ١١٥١٧

والسقوف المعلقة

JOHNS MANVILLE JM

مانت ۱۲۲۹۲۲ - ۱۳۵۵۵۲

تتمة الاعلانات الموية ص ١٤

عسة مشالومناء

جواز سفر حبشي رقمه ١٧٣٩ باسـم كبرييلا تكلو أت ٢١٥٣٢٧

LOST Ethlopian Passport No 1739 in the name of Gabriella Teklu. Contact 315337.

فردان شارع تابت بناية فيساض

BACHES

Solides, imperméables, à L.L. 3.50 le mètre carré.

Tél. 295259 -- 413355

مطَّافَیء حریق ۲۹۰٤۲۷

التلفون ٢١٢٣٧

يونس • الاتصال ٢٥٠٥٢٠ جواز سقر مصري باسم تاديا مصطفى السيد ١٤٠٩٦٠ شكري حداد ٠

فقد جواز سقر اردني باسم لميس

مدمد رشاد جبسري ، الاتمسال بالقنصلية الاردنية أو بالهاتسف

جواز سفر اردئي رقمه ۲۹۳۲۳۰ باسم

سمير عبدالقادر سليمان • سعيــــد

(٢٣٥٦٧ وله مكافأة قيمة ٠

هاوى تحسف يعرض للبيع مجموعة فقد جواز سفر عراقي باسم عمساد قويمة من اللمسات والآيقونات مصطفى • الاتصال بفندق العلمين والفضيئة والكريستال •

أو بالسفارة العراقيــة • مفقودة هوية باسم ميشال سركيس الرجاء ممن يجدها ألاتصال بالرقيم

فقدت محفظة تحتوي على جاوزي سفر ع ١٦٤٠٧/٠٧٠٨٤١ باسم خالـد شوکت عبود وجواز رقمه ع ۲۱۰۸۰ /١٦٦٤٦ باسم ابتسام زكي سليمان٠

Nous sommes une Société libanaise de 1er plan dont le C.A. dépasse 15 millions L.L. Nos activités regroupent l'Import-Export, l'Assurance, les transports, le tourisme etc...

Nous recherchons:

UN CHEF COMPTABLE EXPERIMENTE (33 - 38 ans)

- de formation universitaire (qualification comptable et financière)
- Ayant eu 4 à 5 ans d'expérience dans un poste de responsabilité similaire Capable de coordonner et de contrôler les opérations comptables de toutes
- nos lignes d'activité ainsi que les tâches de 5 agents comptables.
- Le salaire mensuel fonction de l'expérience dépasserait L.L. 1500.

UN COMPTABLE (23 - 28 ans)

- Titulaire de certificats d'études comptables suffisants (niveau théorique chefcomptable)
- Ayant eu une expérience de trois à cinq ans dans divers services comptables. - Le salaire sera fixé en fonction de la formation académique et de l'expérience.

Adresser lettre manuscrite et c/v (en précisant votre numéro de téléphone) à: FIDUCIAIRE DU MOYEN-ORIENT (G. ZOVIGHIAN) B.P. 165. BEYROUTH - LIBAN:

VENDEZ DES IDEES

Dans le cadre de son expansion une importante

entreprise cherche à pourvoir dans son Département

RESPONSABLE DU BUREAU

- Formation Universitaire scientifique, Ingénieur

Le Candidat retenu assurera l'étude et la promo-

La rémunération de départ sera comprise entre

VENDEURS

- Expérience dans la vente de biens d'équipement

Les candidats retenus assureront la vente et le

contrôle d'exécution de projets techniques qu'ils

La rémunération de départ sera comprise entre

ATTACHE DE DIRECTION

- Licencié en Gestion, B.B.A. ou expérience poste

Le candidat retenu devra prendre en charge

l'ensemble des tâches administratives du Départe-

La rémunération de départ sera de LL. 12.000

L'environnement

- Une société qui occupe la première place dans

son secteur pour l'ensemble du Moyen-Orient.

- Une entreprise intégrée qui produit, commercia-

- Une Direction et des Cadres Supérieurs dont

Envoyer ou Déposer C.V. Manuscrit précisant

ISTICHARAT -- Sélection ** B.P. 392 - Rue de la

Banque du Liban - Immeuble Gellad - Beyrouth.

** Un département d'ISTICHARAT - Consul-

lise et installe ses équipements.

la moyenne d'âge est de 35 ans.

tants for the Middle East s.a.r.l.

référence + photo à

Une formation complémentaire assurée

D'ETUDES ·

Réf: 040

Réf: 041

Commercial les postes suivants:

ou Arts Décoratifs

souhaitable

Parlant Français et/ou Anglais

tion de projets techniques.

LL. 13.000 et 26.000 par an.

- Parlant Français et/ou Anglais

auront contribué à élaborer

LL. 12.000 et LL. 18.000 par an.

مؤسسة صناعيـة بحاجــة لرثيس

_ خبرة لا تقبل عن ٥ سلوات في الصيانة العامة • س شهادة جامعية أو منا يعادلها · ترسل الطلبات الى « صيانــة » ص ب ۲۳۵٤ ـ بيروت ،

شامبوانور أو دوزييم للسيدات من الجنسين لصالون وأرطان ٢٤١٩٧٨

شركة كبرى بحاجة الى سكرتير أو سكرتيرة ادارة مراسلة الكليزي ـ فرنسي _ عربي • العمر لا يقل عن ٢٥ سنة • الخبرة ضرورية • المعاش

التلفون ١٠١٧٥ ـ - ١٢٦٥٠ (السيد سماحـة) •

مربية لطفيل عمرها بين ۳۰ و ۵۰

معسدوض

نؤمن الخادمات بكفائة ٢٤٠٧٥٧ •

خادمة تطلب عملا ٢٥٢٥٢٥٢

سنة الاتصال ١٨٠٧٣٠

خادمة اطلبوها فورا ٢١٦٢٠٧

نؤمن خادمات بكفائة ٢١٨٣٦٢

لدينا خادمات مكفولات ٢٥٦٣٠٦ مماسب للعمل بعد الظهرء للمراجعة

التلفون ٢٠٨٩٥٩ •

محاسب دوبيا عربى خبرة عشريسن سلة • الاتصال ١٩٣٢٧٠ •

SHORTHAND COURSES in 45 days lost fees in Town Diploma 222752.

دروس الفرنسي البراتيك ٢٤٢٩٤٥

شاب ذو خبرة في العزف على البيانو والهاموند اورغن في الكنائس يطلب عملا يوم الاحد • ت ١٨٥٥٨٦ معلم لتركيب البردايات ١٩٤١٢٦ شمبوانور ومانیکوریست ت ۲۲۸٤٥۸

TOP SALARY مطلوب لمعمل مقروشات معدنية معلمو حدادة وكروم – الشروط حسب

Reg. Y. Man B.B.A. for Beirut and Civil Engineers for Kuwait V.Good Conditions 222752. الكفاعة ـ الراتب اسبوعي • التلفون بین ۸ و ۹ مساء ۲۰۸۵۲ تلزهلما آنسنة أو سيندة لعسرض An International Contracting

Company has an immediate opening in the Gulf Area for Civil Engineers having two منتوجات المعمل على المستشفيات والصيدليات والمدارس فقطء الاففلية لمن لديما اجازة سوق ٢٤١٥٦٢ ــ years experience or more, preferably on sewerage projects. Please call No. 410376 & 410377 or write to P.O.Box 6083, Beirut. All information will be treated in strict confi-

American Co. Reg. One Executive Secretary and I short-hand and I Typist, V. Good Salaries and work, hours, Call

Important Company Seeks Executive Secretary, Age 35 years - Experience Required in Correspondence English and Arabic (French an asset). Good Salary. Tel. 410175 — 412650 (Mr. Samaba).

Société Importante demande Secrétaire de Direction, Age 35 ans — Corresp. Anglais — Français — Arabe — Expé-rience nécessaire. Bon salaire. Tél. 410175 — 412650

عمال لمشغل جزادين ٢٢٩١١٣

مطلوبة معلمات لغسة فرنسيةللصفوف الابتدائية ت ١٧٧٠١٠

أنسة أو شاب للشميوان ٢٣٠١٣٧

مهندس كهرباء أو ألكتروميكانيك بصفة مسؤول لشركنة صناعينة الغبرة سلتأن • الماتف ٢٣٣٤٠ ـ

بلاسييه العمر ٣٠ وما قوق ٢٤٠٥١٩

سكرتيرات للعمل فورا ٢٤٠٥١٩

اعت لات

المرسوم الرقم ٢٨٦٦ تاريخ ٢١/١٢/ ١٩٥٩ الخاص بنظام الناقمات المدير العام للتجهيز المائسي والكهربائي

الساعة التاسعة من يوم الخميس الواقع فيه السابع من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ ، تجسري ادارة المناقصات الكائنة في بناية الماج ثنیان القانم ، شارع بوردو ، محلـة الصّناتَع في بيروت ، أعادة مناقصة عامة بطريقة الظرف المنتوم لتلزيم تقديم وتركيب اجهزة لازمة لصيآنة مركز تكييف الهواء فيمبنى مديرية الاذاعة اللبنانية •

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط وزارة الاعلام _ حسي الصنائسع _

وتحسبا لكل تأخير يستحسن أن المدير العام لوزارة الاعلام

اعلان اعادة مناقصة

الساعة العاشرة من يوم السبــت

الخاصة الموضوع لهذه الغاية خلال أوقات الدوام الرسمي في مكتسب أمانة سر المصلحة الفنية في مديرية الداعة اللبنانية في بيروت •

يتوجب علسى الراغبين فسي الاشتراك في هسته المناقصة ، ان يقدموا عروضهم بواسطة البريسد المضمون المغفل ، على أن تصل السي مكتبرتيس لجنة استدراج العروض في وزارة الاعلام الكائن في مبنى الأذاعة اللبنانية _ حي الصنائسع ــ بيروت: قبل الساعة الثانية عشرة من اخر بوم عمل يسبق اليوم المحدد لأجراء المناقصة ، ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت أو يقدم بغيسر هذه الوسيلة •

وتحسبا لكل تأخير يستحسن أن يودع غلاف العرض مكتب البريد قبل اسبوع على الاقل من الموعد المذكور اعـــلاه ٪ ٠

كأظم الحاج علسي

بالمناقصة تلزيم شراء بيك أب لنقل النفايات مع صندوق قلاب حسسب دفتسر الشروط الموضوع لغذه الغايسة بواسطة الظرف المختوم المقفل وذلك في تعام الساعة العاشرة من صر يوم التلثاء ١٢ تشرين الثاني ١٩٧٤. فعلى الراغبين فسي الدخول فسي المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط الخامل المسروض يوميا فسي دار البلدية ضمن أوقات ألدوام الرسميي وخلال مدة الاعبلان على أن تمسيل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم يسبق موعد المناقصة * رئيسبلدية رياق ــ حوش حالا

أعيسلان

الكائنة في بناية الحاج ثنيان الغانم الواقع فيهالعشرون من كاتون الثاني

نهر العامييّ - المجموعة الثانيـة -تفق الضفة اليسرى (منطقة العرمل طول النفسق ٤٣٠٠ عتر مصمسم لتصريف ١٥ مترا مكعبا بالثانية قيمة التأمين الموقبت /٢٠٠٠٠/

الموضوع لهذه الاشغال والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء اوقيات ألسدوام الرسمي لدى المديرية العامة للتجميز المائي والكهربائي الكائنة في بناية مُورْفُ الطيـارُ _ بولفار الشيــاح _ شارع ميشال زكور _ مكتب السيد ايلي مقبعب _ الطابسق الارضي _ وسينوب عنه أثناه غيابت السيت جورج يعقوب ابي يونس كما يمكن الحصول على نسخة عندفتر الشروط الخاص منمكتب السيد مغبغب نقاء ايصال ماليمبلغ /٢٥٠/ ل٠ل٠ فقط ثلاثمئة وخمسين ليرة لبنائية يدفع الى صلـــدوق الخزيلــة فـــي وزارةً

يقبل في هذه المناقصة المتعهدون ١٩٦٨ تاريخ ١٩٦٦/١/٢٥ والمستفون في الدرجة الاولى للاشغال الماثيسة والشركات الاجنبية المتعاقدة مسع

تقدم العروض بواسطة البريسد المضمون المغفل الى ادارة المناقصات العامة علسي أن تصل البها قبسل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل بسبق تاريخ اجراء المناقصسة ويرفض اي عرض يصل بعد هـــذا الوقت أو يقدم بغير هذه الوسيلة • دائرة البريد قبل سبعة أيام علسى

Précutions.

تطلب معلمين وعمال المنيوم وحدادة ونجارة ١٠٠٤٠٠ _ ٢٠٠٢٧ -

رتيس محاسبة

ترسل الطلبات مسع موجز للخبسرة العلمية والعملية الى صندوق البريد ٧٠٩٣ ـ (١ بيروت ، تقبل الطلبات Y٤/١٠/٣١ قيلفا

يلزمنا سائق بيك اب معاش مغر لتوزيع بضائم • الاتصال بالرقسم 181017 ـ 18/07(91 تلزمنا آلسة لديما إلمام في الحساب

بمستوی بکالوریا انسلیم صندوق وسکریتاریا ۹۳۲۱۲۵۲۳ س۹۳۲۱۲۵/۲۳

تلزمنا مضيفات يحسن القسراءة والكتابية شرط أن يكس أنيقات معاش مغر ۱۲۵۱۵۶ - ۲۲/۱۲۵۲۹ سنوات • التلفون ٢٦٤٥٢٦ _ ٢٨٤٥٦٦

· 7719 · 1

معلمو حدادة افرنجية ٢٨٢٦٥٠ لكثرة الإعمال نطلب شريكا

ـ شركة صناعية تجارية قديمة • تتعاطى البيع بطريقة الجملة • _ زبائنها محترمون ومدخولها جيد ــ استعدت لتنزيل بضائعها بالمفرق ـ بامبالاج جد جميل وبكميات وافرة ـ لديما كميات ضخمة من البضائع

_ مستعدة للدخول فورا بالاسواق ـ الارباح مؤمنة منث تاريخ توقيع - الشروط المتوجبة على الشريك : لا يقل عمره عن ٣٠ سنة ٠ درجة متوسطة من العلم هادىء ومستقيسم • لافسد موعسد

المبلغ المطلوب ٧٥٠٠٠ ليرة لبنانية٠ مطلوب شمبوانور ودوزييم لصالون

كوكو • الاتصال ١٨٥٥٤٦ • مؤسسة بحاجة الى بائع لــه خبــرة ببيع الادوات الفنية الطباعية، راتب رَأَكُدُ العمولة ، السن ما بين ٢٠ و ٣٠ عاماً ، اللغات المطلوبة عربي ... فرنسي ... انكليزي • يرسل الطلب مع صورة شمسية الى صندوق البريد الرقسم ٣٩٣٤ بيروت •

مطلوبة سكرتيرة عربي انكليزي أو فرنسى • الاتصال ٢٦٤٦٠٣

Deuzièmoمطلوب للسيدات الحازمية

تعلن شركة طيران دولية عن توافر وظيفتين شاغرتين : - للمحاسبة (رجل أو أنسة) يجيــد الضرب على الآلة الكاتبة الانكليزية، ذو خبرة لا تقبل عن ؟ ــ ٣ سنوات • ٢ ـ موظف حركة في المطار يجيــد

الانكليزية والعربية • ترسل الطلبات مع بيسان بالمؤهسلات العلمية بعنوان لأمحاسبة وحركة الى ص٠ب (٢٩٩ ـ بيروت ٠

مطلوب سيدة أو أنسة مثقفة وذات شخصية ومظهر حسن للعمل Part Time Job كمسؤولة عن العلاقات العامة لمحة ساعتيان في اليوم صباها أو بعد الظهرَ، لَشركةٌ تتعاطى أعمال السياحة • ت ١٦٣٦٠

Needed UnGENTLY Eng/Fr. typ. 6 salesmen elect eng'r acet Eng/Ar secy Eng/Fr Ar BBA Eng/Fr elect'r call 346087.

Marilou - Hamra dem, vendeuses présents. parl. ar. fr. Se prés. personnellement.

A Newly B.B.A. Graduate. Phone 262800.

Wanted for an International Organization two Secretaries excellent knowledge of En-glish together with excellent knowledge of either Arabic or French. Good typing is essential and shorthand is desirable. Send C.V. P.O.Box 1567, Belrut, or ring 313009/10 for an

A non-profit International Organization Working in the Field of Family Planning Requires the Services of a pro-gram Officer. Candidate will have to Travel Extensively in the Middle East and North Africa. English and Arabic es-sential, and French desirable. Write to P.O.Box 1567, Beirut with a detailed C.V.

Accountant Regulred to work in Algeria with an American Organization, Renumeration, Benefits and future potentials are excellent, five years experience preferably with Consulting firms in general accounts and book-keeping. Fluency in French, Arabic and English important, please send detailed resume to Digital Resources Corporation, P.O.Box 3960, Belrut, stating your Phone num-ber. Application should reach us before Oct. 31, 1974.

Toure Société en expension spécialisée dans le domaine thermique cherche : i) Jeune ingénieur capable de diriger le service études et

2) Jeune comptable avec deux ans d'expérience. 3) Secrétaire trilangue - Dactvlo. Contactez 260710.

شركة شتال

شركة شحن في بيروت بحاجة الـى رثيس محاسبة يتقزاللغة الاعكليزية مع خيرة لا تقل عن ٥ سنــوات ٠

مطلوب برواتب مفرية عمال اختصاصيون لصناعة قوالب معدنية بلاستيكية وماكينات ومملمو مخارط وفريلزة ومقاشط وأجستور وجلح ومقدح وتلحيم كهرباء ومساعد وقسص شاليمو ومساعد الاتصسال ۲۸۲۲۸۲ کیل یوم مین ۷۰۲۰ حتی ۵

مطلوبة مربية المانية ، العمر ٣٥ سنة وما فوق لتربية ولدين ٧ و ٥

أرون ودهانو موبيليا ٢٢٤٦٦٧

Important firm seeks experienced Secret. English, Arabic, French typing.

Call 250750 or 228630

A Leading International Pharmaceutical Company

has an opening, in its Accounting Department, for an energetic ambittons young Lebanese. Applicants should possess at least High School educational level with Bookkeeping and Accountancy Certificate, Good knowledge of English is essential. In addition to an appealing starting salary, many fringe benefits are offered. Interested applicants are invited to call the Chief Accountant — Tel. 341260-1-2.

DENTAL PHARMACEUTICALS

We are a leading International Company specialised in Dental Pharmaceuticals. Due to expansion we are offering an outstanding opportunity to an energetic and eathusiastic salesman to join our team of 40 international Represen-

Age group 25/45-yrs. The selected applicant will be expected to travel extensively in the Middle East, visiting the Dental Profession. Finent Arabic and English.

Salary will be commensurate with ability and experience.

Commissions plus expenses. We offer an exciting and rewarding career with great prospects. If you think that you have the qualities to be successful in this rapidly expanding field of Dentistry, please write SEPTODONT, 29 rue des Petites Ecuries, 75010 PARIS (France).

ELBA MIDDLE EAST S.A.L.

Announces the following job vacancies at its factory in Beka'a :

1 - MAINTENANCE 10 years experience in machine : tools and factory general mainte-

2 - MECHANICS : With 5 years experience in cons-

8 - WELDERS : 5 years experience.

Apply with C.V. to Box 6100 Beirut or Phone to 840800 — 841106 — 4Mr. Fahda for interview.

مطلوب للعـــمل

مطلوب للممل في الكويت شخص يعهد اليه مي الاشراف على معرض مخصص لبيت السيارات وتوابعها كقطع العيار والاطارات والبطاريات

ويجب أن الوافر في الرشيع الشروط الاتية :

١ _ خبرة لا نقل عن ٥ سنوات في عمل مماثل ٠

ب ــ دراية اساسية في من البيع والتسويق .

ج ... إضافة الى اللغة العربية على المرشيح أن يكون متقنا اللغة الانكليزية ومتمكنا من الراسلية بها وهذا شرط انساسی •

د ــ العمر بين ٣٠ و • ۽ سنة •

وعلى المرشح ان يرفق بطلبه صورة شمسية له حديثة ونسخا من شهاداته الدراسية والعملية علما ان هذه النسخ غير عليلة للرد .

تعنون الطلبات الى صندوق البريد الرقم 14 الكويت ... دولة الكويت

احكذا سنرلنصل

ملكون هزارابديان أعلان اعلاة مناقصة

الخاص الموضوع لهذه الغاية ، خلال أوقات الدوام الرسمي في أمانة سر المصلحة الفنية _ مديرية الاذاعة _

يتوجب علىالراغبين فيالاشتراك فيهذه المناقصة انيقدموا عروضهم بواسطة البريد المضمون المغفسل على أن تصل الى ادارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من اخسر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاجراء المُناقصة ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت أو يقدم بغير هذه

يودع غاثف العرض مكتب البريد قبل اسبوع على الاقل من الموعسد المذكور اعلاه ا

رامز خازن

الواقع فيه التأسع من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ تجسري وزارة الاعلام اعسادة مناقصة بطريقسة استدراج العروض لتلزيم تقديسم وتركيب جهاز وصل هاتفي لاسلكي بين مركزي بيروت وعمشيت لمديرية

الإذاعة اللنانية • يمكن الاطلاء على دفتر الشروط

بيروت في ١٩٧٤/١٠/٩ مدير الاناعة اللبنانية

أعلان مناقصة

تطرح بندية رياق ـ حوش حسالا

تجرى في ادارة المناقصات العامة ـ شارع بوردو ـ محلةالصنائع (عقار نجيب بكابو صوان سابقا) مناقصة عامة بطريقة تقديم اسعار وذلسك في الساعة التاسعة من يوم الاثنين

مشروع ري القاع والهرمل بمياه

وذلك وفقا لدفتر الشروط الخاص

يستحسن البدء بايسدام العروض

يراعى في تنظيم العروض احكام

الياس هليسط

المسجلون وفقا لاحكام المرسوم الرقم متعهدين مصنفين في الدرجة الاولى للاشغال المائية _ على ان تتوافير لديهم الشروط المفروضة في دفتسر السروط الخاص

الاقل من التاريسخ المحدد لاجسراء المنافصة تحسبا لكل تأخير

لمتاسبة زواجهما في منزلهما فسي الاشرفية ، شارع مار لويس ملسك

ادكار تويني ، يومي السبت والامر 19 و 10 تصرين الاول 1

تلجيل زواج

والسيد توفيق وهبه وقريناته يعلمون الاهل والاصدقاء ان زواج ولديمسم

الاهل والمستعدم، ان رويج وسيمسم روجيم وجيسي المعدد في 19 تشرير الاول 1972 وحفلة الاستقبال النسي كانت منتبعه في اوتيل بريستول أد تأجلا الى موعد لاحق ، وذلك لاسباب

مهى وكرينايليجبلي يعلنان الامل والاصدقاء ولادة شقيقهمسا همر ،

(دار التوليد ، الدكتور معربس)

هادی نسیب زهر

رزق المسيد نسيب رمر وسيد. السيدة رجاء سعد مولودا ذكرا هو الم عادة، ١ (مستشفى

الدكتور اميل غريب ، الدكتور ريدار

رجا جورج قدسي

سامي جورج قدمي يعلسن ولارة شقيقه رجا يوم الاثنين ١٤ تشرين

غادة سهام معماري

رزق المبود سجام معماري وقريندر نتلي جونودا انثى سعياها فادة ،

(مستشفى خليفة ء الدكتور ريمون

144E Jag!

طارئة خارجة عن ارادتهم ، عمر أيلي جيلي

الصيد جوزف نصنساس وقرينت



باله كمسنى وقرينته والى اليسار ديريك سميث ممثل ه روتمان » والى اليسار بول ناصيف ممثل « ازال » منظمة الرالي •



جوائز ليتلوودز لمباريات كرة القدم في ١٢ تشرين الاول ١٩٧٤

السابقـــة ١٠

🚁 المباريات ذات العظ السداسي : لاً رابحون مع ٢٤ نقطة ٢٣ نقطة ١١٤٥٤٨٢٥٢٠ ل٠ل٠ ١٠١٠ نقطة ١٨٠٤٠١٦٠ ل٠١٠ الم نقطة ١١١٨٤٠٠ ل•ل•

۲۲۷ نقطة ۲۱% .4.4 17:00 abai 11 ل.ل. shere abas solf .9.7

اطلب القسائم من السادة مكتبة كامل اخوان ، ت ٢٢٩٥٣٥ - فندق ماربل تاور ، ت ٢٤٦٢٦١ محمد سعید ، ت ۲۵۲۶۸۷ _ مویل وخورل ، فريد ابو فاضل ۽ ت ٣٤٢٨٠٤ ـ أديب أبو فاضل ۽

55E+79 = TETATT = الشركة اللبنانية ء مكتبة رأس بيروت ، ت ٢٤٨٠٥٦ ـ طرابلس NTC ، ت ٢٢٩١٤

حصول على قمام لللوود للجانية اتصلوا بالوكلاء العامسة . بناية سشاركم الشالمية - الشقة الرقيم ٢١٦ - ص ب -44: 1.7017 - TA-717 - 27719

كتب على هيدي صقر بأريع اصابات في مقابل اعماية واحدة قار بعد ظهر أمس في المدينة Rothmans

ندو الفي متفرج •

مثيرة جذابة في شوطها الاول معلة

باهتة في الثاني • النجماويون تعبوا

على طريقة ٤ ـ ٦ ـ ٤ وكانـت

عركتهم .. في الشوط الاول فقط .. كلها بركة وكان ابرزهم الثلاثسي

مدمود شاتيلا وجمال الفطيب وطم

بيومي خصوصا الول الذي صحت

اما في الشوط الثانيفانعدمتالبركة

وتبخرت اذ وضح من تحركات هؤلاء،

التي المصرت غالبا في الدائرة

المركزية وما جاورها ، انهم اكتفوا

الوحدويون من جهتهم لعبوا في

قمصانهم البيضاء علسى الطريقة

نفسها (٤ ـ ٢ ـ ٤) وهم للمقبقة

لم ينجدوا في رسم الصورة اياهما

التي كانبت لهم في اللقاعيين

السابقين مع النجمة اللذين انتهى

اولهما بالتعادل 7 _ 7 والثانسي

ولعل السبب الركيسي لذلك انهم

جاۋوا، لا كما في المرتينالسابقتين،

غير معززي الصفوف ببعض لاعبي

غريق الشرطةوالامن العام، فافتقرت

فطوطهم الامامية الى المهاجم القناص

فيما كانت الثفرات في خطوطهــم

الدفاعية أكثر من « ثفرات العبور »

الشوط الاول

وبعد ٥ دقائق حمراء الطلبق جمال

ضربة البداية هركها الوحدويون ،

بالاصابات الثلاث ،

بخسارتهم ۱ – ۲ ۰

فی « خط بارتیف » !

العارضة الوهدوية له ٢ صواريـــ

شعار الرالي ء

بعد ظهر اليوم ۽ من أمام المدينة الرياضية في سباق لا رالي روثمان لبنان ـ سوريا ۽ الثالث • ويسلك المتسابقون في المرهلة الاولى الطرق الآتية : المدينة الرياضية - خلده -عرمون _ الفساقين _ قبرشمول _ جسر القاضي ـ شرتون ـ عين تراز ـ رشميا _ مزرعة النمر _ شويت _ مرمرون _ مجدل الموش _ المريجات _ نبع الصفاء ـ الفوارة ـ بين الدين . السَّمَقَانِيةَ ـ بِقَعَاتًا ـ جِدِيدةً عَيِنَاقَانا . عماطور _ بعدران _ الفريبة _ معاصر الشوف _ أرز الباروك من قرب التلفزيون _ ضهر البيدر _ المصنع ـ الملعب البلدي في دمشق • وينتظر مزور أول سيارة من المصلع الساعة

٢٩ سيارة تنطلق الساعة الثالثة

ومن الملعب البلدي في دمشق بلطليق المشتركون الساعية ١٤٢٠ باشارة من وزير السياحة السورى فى اتجاه همص وحماه وحلب وتدمر والصحراء السورية ويعودون الاحد الى بيروت عن طريق القاع الساعة ١٢٠٢٠ في اتجاه الهرمل _ فنيدق _ دير الاهمر _ شليفا _ كفردان _ فاريا المزار _ هراجل _ عجلتون _ ضبیہ ۔ بیروت ۔ فندق فینیسیا حيث ينتظر وصول أول سيارة الماعة

« رائي روثمان آبنان ــ مدوريا »

العالمية منذ 1909 وقد أعرب عـن ارتياهه ألى الاشتراك في سباق لبغان _ معوريا •

العيدالكيرى

22016,00 € 1174,20 € 215,05 € 43,80 £ 12,00 € 3,50 € ٥ بعد الظهر ٠

CETTAR -

إبتدا من أول ايام عيد الفطراسيد مفاجأة

فطوم جيس بيص

مع ملكة الاغداء

ملاحظة البرعنز يحضرمكم جمع عروض الفيلم شخصيًا.

في ٢١ تشرين الآول ١٩٧٤

واضافة الى بطلى سباقات الرالي الفنلندي همانو ميكولا والقرنمس هان بيار تودت اللينين أشارت « النهار » الى وصولهما من يومين ، وصل الى بيروت منظم السباقات البريطاني جاك كمسلى من نادي « أره ايّ مني » الاشتراك فيي وكمسلى يشارك فى تنظيمالسباقات

ميغيد يسجل اصابة للهومنتمن بضربة جزاء •

أمام ٥٠٠ متفرج تقابل بعد ظهر

(الشوط الاول ٢ - ٢) • وعلى رغم أن المقابلة جاعت غنية بالاصابات ، فهي كانت في أكثرها بطيئة وغير نات اثارة ومستوى ، وغاب عن فريق الهومنتمن مرة أخرى فرسانه هاغوبيك وهوفسيبوسكايان

نزل الجمهور الى جوانب الملعب ٠٠٠ معظم مصابيح الملعب معطل ! المسوط الاول

وبين الدَّقيقتين آ و 11 انحصر الموار في منتصف الملعب • وفي الدقيقة ١٦ تصلم الهومنتمن زمام المبادرة وقام بهجمات متكررة على المرمى التضامني في الدقائق ١٤ و ١٦ و ١٨ بقيت سلبية وأضاع غلالها فرصا عدة خصوصا في الدقيقة وو عندما أخطأ زافين المرمى وهـو

الرياضية فريق النجمة على ضيفه فريق الوحدة النمشقي في هفسور المباراة ، وهي بدأت متأخرة عن موعدها المصدد ٢٠ دقيقة ، جاءت

جمال الغطيب يصجل الاعماية اللائلة ،

(هاروت جيرجيان)

مسجلا الإصابة النجماوية الثائثة •

وفي الدقيقة ١٩ اول قذيفة بيضاء

من بشار ملاح فسي بطن العارس

الاحمر مراد ، وفي الدقيقة ٢١ ماروخ

شاتيلي هوله ألمسارس الابيض

ببرقدار رهية ركنيسة ذهبت مسع

الريح • وفـي الدقيقــة ٢٩ قليفـة

عاطومية من ضربة هرة ارتج بهسا

القائم الايسر للمسرمي الأبيض •

وني الدقيقة ٤٠ صدام بين عليــق

وبيهس عرابي آمفر عن خسروج

الثاني محمولاً ، وفي الدقيقة ٢٢

اثمرت اهدى الهجمات الوهدويسة

النادرة على المرمى الاهمر تمريزة

من الظهير الايسر اسامة تللو

ترجمها ساعد الدفاع عمر عليان الى

صاروخ ارض _ أرض ارتظم بأسفل

القائم الايسر بارمى رياض مسراد

وارتد الى شباكه مسجلا امبابسة

تلوهدة أنتهى على أثرها الشسوط

الشوط الثاني

بدل حاطوم فلعب مهاجما وارتد

شاتيلا إلى قط الوسط السي جانب

زين الدين، كذلك عل النيفرو ظهيرا

أيمن بدل الفقيد ، وفي الثوانسي

الاولى أطلق محمود شاتيلا عساروخ

ارهاب فارتظم بالعارضة الدمشقية

وارتد اليه ثانية فاعاد اطلاقه لكنن المارس بيرقدار كان في المرصاد

وفى الدقيقة 11 صاروخ شاتيلي

في الدقيقة ١٩ مجهود فردي راتع

من جمال ويقظة أروع من بيرقدار • في الدقيقة ٢٠ غرج كاظم عليق

وبعد ٥ دقائق هصل الدمشقيون على رمية ركنية فاطاحوا بها في الهواء

الطُّلَق • وفي الدقائق التاليَّة نسام

النجماويون على « أمجاد » الاصابات

الثلاث: وصحا في للقابل الوهدويون

فتحركوا في اتجاه مرمى مراد مرارا

وتكرارا لكن مركتهم ظلت بلا بركة

حتى الدقيقة 27 عندما تلقى جمال

الفطيب الكرة من ابو طالب وهــو

داخل منطقة الجزاء « فلخم x بها

وانا بالظهير اسامة تللو يكمنها في

ويهسدي السى النجمسة أصابسة

الفتسام التسي انطلقت في

اثرها صفسرة النهاية والتتيمية

\$ أصابات تلنجماويين في مقابــــل

مثل النجعة هارس العرمى رياض

مراد ، والمدافعون ابرهيم الفقيسه

وهبيب كمونة ونهاد ندا وكاظهم

عليق ، وساعدا الدفاع محمد هاطوم

ومحمد زين الديسن ، والمهساجمون

أبو طالب ومحمود شاتيسلا وجمال

الْخُطيبُ وطم بيومي • ولعب فــي

الشوط الثاني مروان نيغرو وحافظ

جلول ومصباح الديك بدل الفقيسه

ومثل الوهدة الحارس عيد بيرقداره

والمدافعون منذر معفسري ومنصور

سعيد ورياض مصري واسامة تللو ء

وساعدا الدفاع خالد عيسى وعمسر

عليان ، والمهاجمون بشار ملاح وامين

طاطا وبيهس عرابي وعادل هيلم،

ولعب في الدقيقة ٤٠ احمدبيطار بدل

قاد المياراة المكم الدولي سبـــع

فلاح وعاونه حكما ألتماس زهيسر

مباراتان الاحد

في بيروت وطرابلس

تقام بعد ظهر الاحد على ملعب

بلدية برج عمود مباراتان في كرة

القدم الساعة ٤ بيـن الراسينــغ

كما تقام الساعة ? على ملمـــب

بلدية طرابلس هباراة بين الرياضة

والاتب الطسرابلسي والتضامسن

شبل وسمير هرموش

يحتجبان عن الصفاء

شبل وسمير هرموش انهمها قهررا

الاحتجاب نهائيا عسن كل نشاطات

النادي بعدما رفضت اللجنة الادارية

تتصفاء منحهما كتاب استغناء ،

وذلك « الى ان تتحقق لنا المريــة

التي هي ملكنا اولا وافيرا » •

جاءنا من لاعبسي فريق آلصفهاء

المصري واسماعيل صبرا .

اصابة وهيدة للوحدويين

وحاطوم وعليق ٠

عرابي المصاب •

ءالهوملتمن •

البيروتي ه

شباك فريقه _ بدل تشتيته_ا

مِـديــد ٠٠٠ كذلـــك في العارضــــة

في الشوط الثاني عل عافظ جلول

الاول بيروتيا ٣ - ١ ٠

فصده على مرهلتين •

البيرقدارية ا

المدى فكتمها في براعة ثم أطلقها السوري ملذر جعفري ناول محمود منحرفة من محاذاة الزاوية اليمنسي للمستطيل الصغير فارتطعت بيدي الدارس الطائر وحيت القائم الايسر لمرهاه ثم ارتدت ثانية آلى جمال الذي لم يتوان في اطلاقها مجددا ٠٠٠ انها في قلب الشبكة البيضاء

> وانفجرت المدرجات : نجمة ٠٠٠ نجمة ٠٠٠ ولم تكد تمر دقيقتان متىي تلقى طه نفسه الكرة من معمود شاتيلا وهو داخل منطقة الجزاء فكتمها في اناقة ولما هاول المارس الدمشقي التصدي له مود له في رشاقة ثم اطلقها من تحتــه عبر الزاوية الضيقة ارضية ماكسرة

وتابع النجماويون مدهم الاهمسر

شاتيلا الكرة وهذا ترجمها قذيفة ارتطعت ببطن العارضة البيضاء وارتدت وسط نهول المتغرمين الىي الخارج فما كان من طه بيومي الا ان اعادها الى قلب الشبكة البيرقدارية قنيلة لا ترد ٠٠٠ وكانت الاصابـة النجماوية الاولى •

استقرت في شباكه وكانت الاصابة النجماوية الرقم ؟ •

على وقع هنافات الصارهم : بص ، شوف ، النجمة بتعمل أيد ، وفي الدقيقة ١٥ تلقى جمال الفطيبالكرة

الفطيب معاورا مركز الجناح الايسر وهين تصدى له الظهير الايمين من ابو طالب اثر ضربة حرة بعيدة



(جيمي فارتيفاريان)

تعوض ٠

عبد الفتاح •

حمدان ٠

وفي العقائق الخمس الاخيرة مـن

الشوط تابع الهومنتمن هجماته فيما

لعب التضامن مدافعا الى أن انطلقت

صفارة المكم والتتيجة التعادل

الشوط الثاني

الشوط الثاني بدأ بلُّعب سريع من دون تفطيط وبطلمات فردية لم

تثمر • واستمر الامر على هذا النمو

متى النقيقة 9 عندما قام التضامن

بهجمة انتهت فيها الكرة الى جاد

عبدالقتاح الذيتخطى دفاع الهومنتمن

وأنفرد بهارس المرمى لكنه لم يعسن

التصويب ففاتت فريقه فرصة لا

في الدقيقة ١٩ وسع الهومنتمن

لعبه وظهر التعب على الفريقين

وبدأت التوزيعات الارضية الطويلة ،

وفي الدقيقة ٢٠ على أثر هجـوم

تضامني صاعق ، تمكن هاني وزنــه

من تسجيل أصابة ثالثة لفريقه بعدما

تلقى الكرة أرضية من جساد

عند هـــــذا المد انكفأ التفيامين

مدافعا بينما اخضع الهومنتمن منطقة

خصمه لسلملة من الهجمات مدى ٢

ىقالق ھتى استطاع سوريك تسجيل

اصابة التعادل في الدقيقة ٢٥ برمية

هانبية عالية فاجأت العارس مصطفى

وسيطر الهومنتمان على اللعبة

سيطرة كاملة لكن انتو أضاع لـه

اصابتين معققتين في الدقيقتين

وفّي الدقيقة ٦٣ استأنف التفامن

الهجمآت ليصطنم بدفاع متين

وتثاعبت الدقائق الخمس الخيرة

كأن الفريقين ينتظران صفرة النهاية

يصير فأرغ ٠٠٠ وأغيرا انطلقت الصفارة معلنة انتهاء الصوط والمباراة

مثل الهومنتمان عارمن المرمى

بانوس ء والمنافعون ارمان وميفيه

وأفو وكيفورك وساعدا الدفاعفاسكين

وفاروج ، والمهاجمون راغب وخاتشيك

الصغير وزافين وسوريك • ومل في

ومثل التضامين هارمن المرميي

مصطفى حمدان ، والمدافعون أحمد

آيو الروم وأحمد سروجى وأحمد

مصطفى وباسم بدران ، وساعـدا

الدفاع جاد عبد الفتاح ومحدود

قماطي ، والمهاجمون حسن عاشور

وفالد غزيل وهائــي وزئــه وحمن عمىاف • وهل في الدقيقة ٢٤ مـن

الشوط الاول عدنان نجار مكان حسن

عساف وفي الشوط الثانسي محمد

طوروسيان وعاونسه حكما التماس

هاغوب كراكوزيان ومحمد عسن

أقاد المباراة العكم افيديس

غرابى محل خالد غزيل •

الشوط الثاني انتو مكان قاروج

بنتيجة ٢ ـ ٢ ٠

وميساك ء

على خطوات منه •

في الدقيقة ٢٣ فيما الهومنتمن

ومن المقيقة ٢٥ الى الدقيقة ٢١

کتب جوزف حردان :

أمس على ملعب بلدية برج همود فريقا الهومنتمن والتضامن وكانست النتيمية تعادل الفريقين ٢ - ٣

ولان رجال الدرك لم يكونوا هناك: كما ان الالوار كانت ضعيفة لان

بدأت المباراة متأخرة أكثر من ساعة ، بجس نبض متبادل بين الفريقين • وفي الدقيقة £ نظـم هجوم التضامن طلعة سريعة توجها هاني وزنه بتسجيل الاصابة الاولى في الدقيقة ٥ اثر تمريرة ارضياة من خالد غزيل •

يحامر التضامن في مربعه ، ســدد فاسكين الكرة في اتجاه المرمى فلمسهأ خالد غزيل بيده فاعتسب المكم ضربة جنزاء « بنالتي » للهومنتمن تصدى لها ميغيه واودعها الشباك في الدقيقة ١٤ مسجلا اعابة التعادل

تباطر مثير للملل ولعب فردي • 1_م طلعة للتضامن التهت بقذيفة لحسن عاشور ردها حارس المرمى بانوس بكلتا يديه وأبعدها افو رمية ركئية تصدي لها عاشور نفسه فتلقفها خالد غزيل وأرسلها عالية الى جهاد عبد الفتاح الذي حولها قوية براسه الى الشباك مسجلا الاصابة الثانية للتضامن في الدقيقة ٢٢ .

وبین النقیقتین ۱۳ و ۳۹ مزید من الجهد القردي لم يقترن بنتيجة متى الدقيقة وع عندما ارتكب خالد غزيل خطأ فنيا قرب المربع فاهتمب المكم ضربة حرة للهومنتمن حركها ميغيث وأطلقها خاتشيك الصغير صاروفا من مسافة ١٨ مترا ارتطيم بالعارضة واستقر في الشباك سجلا الإصابة الثانية للهومنتهن ٠

الدكتور عبد الرزاق بلعسة مكتشفات المسركب المناهي ك فسي اعراض المسرطان تعدث ظهر امعن في نظاهة المراملين الإبانب عن الهؤتمر السني انعقد في المانيا لدراسة اكتشاهه سهوشكات على الأره لجنة طبية فيركامة الدكتور كلوس شوئنز حضرت المسيبيروت وعاينت مرضى الطبيب اللبناني ورفعت تطريرا الى نقابة الإطباء في لبنان تبلغها فيه ايجابية الاكتشافي والنتائج التي مققها في معالية امراضيالسرطان . ومرض الدكتور بلعة تطور الإبحاضائي قام بها منذ 120 وادت المسياكتشافي و مرض الدكتور بلعة تطور الإبحاضائي قام بها منذ 120 وادت المسياكت والمهات لانسه يتفاعل مع المتاهرة والكوبائت ، كما عرض بعض المالات التي استفسرم المناطلات التي استفسرم

وفكر ان ه المركب المناعي » تبيه الطعوم ضد المسدري او التسلسل او غيرهما بن الامراض التي يحول الطعم دونها ه

د غریفوار هناد رجل ام کیار » موضوع لگاه پتندث فیه اندکتور امیل

موسوع سعة يتحدث هيد الاجمور الخيار الله بيطار والسدكتور جسورج غير الله والدكتور انطوان فأفوري في فندق والنامية الخامسة والنصف مماء السبت الماءة الخامسة والنصف مماء السبت الماءة الخامسة الماءة الخامسة الماءة الما

اعتذار

جاءنا يعتذر المحامي رضا التامر

عن عدم قبول المعايدات لما تعانيــه

منطقة ألجنوب ۽ التي هو منها ۽ هن

الدكتور وليم شحفة

عاد الدكتور وليم شحفة من زيارة

لاميركا اللاتينية ويسره اعلام مرضاه انه سيستقبلهم كالمادة في عيادت

في شارع رياغن الصليح ۽ بناية

أفراح آل المخليل

جاءنا : أل الخليل يدعون اصحقاعهم اهالي صور والمنطقة لحضور استقبال

اليوم البَّمِّةُ وَعَدَا السِيثُ فَي دارِهُم في صور لمناسية زواج السفير خليل الخليل من ليلى كريمةالدكتور عبدالله

البيمار والمحامي للصر مسن غادة كريمة المميد خطار حيدر ،

آفراح صادق _ خليل

وهم يرجون اعتبار هسذه الدعوة شغمية للعذر ارسال بطاقات الى

يصطهل المرومسان جوزف كسرم

صادق ومارى تريز خليل الممنايسن

بتاعب وكوارث ء

جميع الاصدقاء

الىجميع من يهمهم الامر وبنوع خاص الى من لم بيلغهم بعد ، وسيها الذين كانوا في المصابف بانها نقلت فنرعها من الاسترانية الى شارع مدام كورك فرب أوتيل بريستول علك ايليا ابوجوده وبجوار

ويهذه الحال اصبح للمؤسسة فنرعان مستقلان استقلالا

احدهما مخصص لأرجال فقط طوال ابيام الاسبوع والآخرالسيدات فقططسوال ابيام الامسبوع

جهز الفرعان باحدث ماتوصل اليه الفن وقد فتام نغبة من المهندسين والفنيين بوضع اروع وافخم ما انعم السه على الأرض من فنن في الديكورلكلا الفرعين.

فنانجييع مشتركي فنرع الاشرفية مدعوون للالتحاق بالضرع الجديد

شطرع منسدام كوركيب فترب اوسيل بريستول (الصنوية)

اروشام الهاتف: ۲۲۳۲۰

اختب للتفسير ، ؟ _ منوت خفی ۔ دخیل ۲۰ ے نعيز الاشياء بعضها عن يعض _ يعزو ، ٤ -- المتولى - 0 -مال عن الدين وطعن فيم _ نصف بارة •

(معکومن) _ الـار عموديا :

المرمة ٠ ٩ ـ وقـت ساسب _ حظه ٢ - فصيح _ لبس النقاب، ٤ _ ضد شؤم، ٥ _ درق شرط - لعن • ٦ - يقطع - صان الدم ولم يرقه • ٧ - فتر وضعف ـ كان اربــد اللون ، _ العلامة ، و _ يغفق _ الصياح ، محل الشبكة السابقة

صبح ، ۵ ـ ادت ـ لب ـ اج ، ۲ ـ لءر ـ فاك ، ۷ ـ ابـدي ـ سـراج ٨ ـ فيبة ـ بجل ، ٩ ـ قاهر ـ فتصت ،

عموديـــ ٦ ـ تفرى الافق ٢ ـ يدأيها ٢ - حبر ـ ترديه ٤ ـ ظاهر ـ يمــر٠ 0 _ إلخلف، 7 _ بأس، ٧ _ مج _ كربة، ل _ رحى _ اجترر، 9 _ تهــب



المركز الرئيسي لمساهد نشيوي الين الدولية.

تاما في شارع مدام كوري.

وكل فنرع مستقل بادارته وعوظفيه استقلالا كامسلا. وقد



1 ـ مزحوقل حياء

۱ ـ تلحف ـ خمطـت- ۲ ـ باء، ۲ ـ راهــت ـ رب، ٤ ـ اي ـ رح

فبل شهرين أو يزيد ؛ نشرت صحيفة « الاتحاد ؛ لسان الحـزب الشيوعي في اسراثيل ، بيانا عاملا تواقيع بعض الإدباء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة (بينهم الشاعر سميح القاسم) الى جانب تواقيع لبعض الكتاب اليهود

ورد الشاعر الفلسطيني محمود درويش المقيم في بيروت على البيان مستنكرا لـه • وقبل أسابيع نشرت صحيفة « الفجر » في حيف رسالة مفتوحة من سميح القاسم الى الشاعرين محمود درويش ومعين بسيسو يوضح فيها قصة البيان ، نشره والتراجع عنه ، الى جانب اتفامات شفصية ، كانت السبب في أثارة ردود فعل لدى الشَّاعُرِينُ الفلسطيليين نشراها في بعض الصحَّف اللبنانية تضمَّتُ

ونحن أوردنا في صفحتنا الثقافية مقالا دعا الى التفريق بين المواقف الشخصية والمواقف التورية لمدى الشعراء الغلسطينيين ونفتح منبر صفحتنا لرد جديد كتبه محمود درويش

> حرب شعراء ء هكذا اعتبر بعض الكتاب المناقشة الأَرْيَارِيةَ بِينَ شَعْراءَ فُلْسَطْيِنْيِينَ فَي الريام الاخيرة : حرب شعراء تحركها

الله على عرب شعراء حقا ؟ التر أن طرح المسألة على صدا المستوي اسببو استجابة ، حسنة الليـة يُتَهَا ، لشهيـة فـي التمـاديُ " ﴿ تَجَاوَزُ ءَ لَحُلَــِ الْقَصْيَةُ السياسيةُ الأبي المهد ، ولتقديم المعونة العاجلة يح الأغبين في تعويل الجوهر السي مشي ۽ لڏفيع الناس الي فقيدان إِنَّا أَكْرَتُهُم التي يَجِبِ أَنَّ لا تنسى أَنْ الله اخرها من أولها الى اخرها السبي قضية سياسية وليست قضية

وام الأف شفصي بين شعراء . إلى المالية أرغب في الإدلاء بالسامة أسادراف شخصي : اللي الهم كـل ين يعاول دفـع القضية من المرتبة مياسية الى المرتبسة الشخصيسة سيكا مباهرا في تبرير معاولة تجام مع الفهم الصهيولسي لبيعة الصرآع في المنطقة ، أقدم يها بعض الكتاب في الارش عتنة ، ثم تراجعوا عنها تحست فط الاستياء الكبير الذي عبر عنه

كان الرمن المتلبة • هنا تبدأ القضية ، ولا تنتهيي

E

والموكيت والثريات

914.00

لإب الجنزب التي تعانى الاهمال والعدوان ٠٠٠

للة تساريحات

وصفات الاهلية في القرى الأمامير

اللجنة المالية المستركة لليستوصفات الاهلية

سطم اللجنة الماليه المشتركة للمستوصفات الاهلية عملة تبرعات

واسعة تبدأ في اسبوع عيدُ الفطر السعيد في معظم المناطق ، وستقوم

المواطنين الذين يعرفون أهمية هذا العمل بالنسبة الى جماهير

لمناسئة عيدالفطرالمبارك

raoul et curly

اقصحت الغصومات عندالتصدير

إلى يقترون مزيانهم وليكروم أجمل والتهاجي

راؤوك و كريي

إدال بن الشبان والفتيات داملة ايصالات رسمية بالمرور على

ان دعم هذه المستوصفات هو دعم لصمود المنوب •

معروشات عودرن حديثة

معرف نوم - صا لؤات - وسغرة

عاننا وسعلنا بالعنانة لوري الجوراك

الميسع بالجملة وللمسرف

أيضميان العرض وطريش رطيعه الميثاوسفا واحتزال إي

رام المصنع وطريبس لليناء يتعفرك ٢٠١١٠٦ ك٠ ١١٠٦

هــو تمال عن النظر ، في مدية ، الى مماونة مساواة الارهماب الفلسطيني بالارهاب الاسرائيلي ، والى عقسد المصالمة بين المقاومية الفلسطينية والصهيونية ۽ والي تبريسر قصيف مخيمات القلسطينيين • شاع القول لدى مؤلاء المتسامحين: ان الذين وقعوا على البيان الصهيوني أعلنوا تراجعهم عنه ، أو انهم لم يوقعوا عليه أميلا هل هـذا القول صميح ؟ واذا كان

صحيحا ۽ فما هو موقفنا منه ؟ الا في هذه الناكرة ۽ أولا _ هنذا القول صحيح وغيسر واذاً كان مفهوماً أن يعاول بعض مىميح معا ، المُخطئيــن بالتوقيع علــى البيــــان الصهيوني، حماية انفسهم من الفطأ الصميح - أنهم تراجعوا عنه بعدما اعتدرت مريدة « الاتحاد » بتوجيه الاهانات الى الذين انتقدوا عن نشره ، وفسرت عمليـة النشر البيان ۽ قليس مفهوما ولا مبررا بأنها تمت هبدون تنقيق» • تراجعوا على الاطلاق أن يتطوع بعض الكتاب عنه _ دون أن يعلنوا ذلك صراحة _ المراقبين الى اعدام الجانب السياسي بعدما لسندت به المماهير العربيسة مَنَّ الْمُمَّالَةَ وَاشعالُ الجانبُ الصَّفَعِيِّ فيها ، سواء كانت دوافع هــــذا

التطوع افماد حريق أم تصفية حسابات شخصية ، أم استعتاعا الى الافتراء وحده ليعفي تفسه من رمولة الاعتراف بالخطأ • فقيد ادعى ان البت الواضح والعازم للجالب السياسي من السالة هو المدال أنسم نشر ثلاثة بيانات متتالية في « الإتماد » في هــذا الشأن ، دون المسؤول الوحيد لتصفية المبو مسن أن يعرف أننا تُعرف أن هذه البيانات هي بيانات اعتفار « الاحساد » والمزب الشيوعي ، وليست اعتدار الظواهر الشفصية التى رافقت عملية المُناقَشَةَ ، أما ولوج الْأَرْضُوع مسن الظاهرة الشخصية ، مع التجاهيل الموقعين على البيان • وغير الصحيح : همو الادعاء أن الكلى للجوهر المياسي ، فلا يكون

الا ايَّقَاظًا للميل الي الفَّطُّ وتشجيعًا البيان مدسوس ، ئـم يوقع عليــه اهد ، واله من صلع الايدي على التمادي فيــه ٠ ومن المفيد أن يسدرك المشاهدون الصهيونية • إزاء الاقتراب المتردد مسن الادراك الصهيوني للصراع ۽ أنهم ليس من حقهم أن يحصنوا هاذا التساهل

نشرت الصيغة العربية من البيان في صَمِيفة « الاتماد » الشيوعية، فَأَنَّا صِبِ القولِ ان البيانِ هو صناعــة بدوافع الفرص على وهدة الثقافسة مهيونية مصوسة ، فذلك يعنى ان صميفة المزب الشيوعي كأنست الفلسطينية ، وليس من حقهم أن أناة هذا الدس ، كانت المروج يفلعوا رداء الحرص على المسلحة الصهيوني ا

ان علامة تعجب واحدة لا تكفر للتعبير عن دهشتنا من هذا الافتراء على المزب الشيوعي الـذي لشر الردة بيانات متتالية في « الاتحاد » معتدرا عن خطاً نشر هدا البيان، فماذا يعلي مثل هــذا الاتهام ؟ انه يعني أن الاقساس بالعامة لتبركسة شاعر من فطنا يوصل أصحاب هذه العاجة الى التضعية بسمعة هــزب مناضل، وآنا اتيح لي الادلاء بانطباع شخصي فَائِئِي قَادرُ على القول ان أحد الموقعين على البيان وهو يعمل في صعيفة « الاتماد » هو السذي قام بترجمة البيان ونشره في جريدةً الحزب ، فمن هو هـذا الشخص ؟ ائسه فلك الشاعر أنذى اعتبر التقادنا للبيان موقفا شفصياً منه ، فمسلا رسائته المنصورة في صعيفة هالفجر» (لا « الاتعاد ») بالشتاكم وبالادعاء آنے تراجع عن البیان • وگان هذا الشفص في هناسبة الحرى ادعــى أن الكتاب اليهود غيمنوا البيان صيفا لـم يتـم الاتفاق عليها • اذا كان هـذا الادعـاء مسيما فاننـا نتساعل : كيف استطاع هؤلاء الكتاب اليهود أن ينشروا هذه الصيغ باللغة العربيـة في صميفة عربيّـة

هي صميفة « الاتحاد » الشيوعية ؟ ومن المفيد أن يعرف القارىء العربي ان الترجعة العربية للبيان نشرت في « الاتماد » قبل نشرهــا بالاصل العبري في صميفة «معريب» بيوهيـن !

موقفتا ثانيا ـ ما هو موقفنا من كل هذه المسألة _ الفضيحة ؟ ان ما يهمنا ۽ في الدرجة الاولي هو سقوط البيان • ولمسدًّا ، فاننسا لرهبِ بتراجع الموقعين عليه ، ونرغب في أن يحصر هـذا السلوك في غانة الدُّطأُ لَا الأعراف المدرك ، تُكنف لا ترهب برغبة أهد الشعراء الذيت وقعواً على البيان في تحويل المناقشة السياسية الى مهاترات شخصية كما انضح في رسالت المنشورة في * القُصِر ﴾ ، ولا نرهب باستجابـــة بعض الكتاب العرب لهذا الغمم •

كورنيش البزرعة ٢١٣٣٢

الصاحل الجنوبي
 ديدة فرن الحباك ٢٨٠١٨٠

🕿 الساحل الشمالي

۾ جونيه وجوارها

لغياضية

الرازي

ابليان

رافي الإهلية

غوري

كسروان

TTTA-T JALLI

العازمية -19-10

القياضية 120-21

ونعل من الضروري أن اوضح هنا الوطنية الفلصطينية على تسامحهم الكريم تجاه القابلية نلانحراف ، لان مشاعر الاستياء من محاولة البعض مثل أهلا « التعالى » عن حقيقة توزيع الاتهامات المتساوية على الشعراء المشتركين في المناقشة ، الموضوع السياسي المطروح على جدول وتحميلهم المسؤولية المتساوية عسن الخلاف بيئ مواقف الشعراء وأراثهم أنمدار النقد السياسي الى مستوى التجريبح الشقصى ، مما أوعي بنشوب مرب شعراء • وتلك مساواة طَالِمَةُ بِينَ النيسَ اعترضوا علي الاقتراب من الفهم الصهيوني للصراعُ العربيَ الاصرائيلي ، وبيتَ الذين غطوا هنا الاقتراب بصروب

ومن الضروري أن نفرق بين عرب الشعراء وبين شعراء الصرب على الصهيونية والفعل الاسرائيلي • وان الذين يدخلون شعراء المرب علبى الصهيونية آلى عالة المساواة مسع الذين يخوضون هرب الشعراء هم الذين ينطلقون مس الاهواء الشفصيةء أو يساعدون أصماب الاهسواء الشفصية على طمس حقيقة الموقف السياسي الذي يشكل أساس هـُـدُه

وربما لا أكون في حاجـة الـى التذكير بأن مقالتي(ا) التي الارت في الارض المعتلة • ومن المؤسف أن يلجأ أعد شعراه ردود الفعل ۽ كانت مناقشة هادئة الارض المعتلة الموقعين على البيان وجادة لبنود البيان العاجل الموجسه ألى الرأىالعام العربي والعالمي ، لم أتعرض فيها لاشفاص الموقعين لكنني لاقشت آراعهم وهذرت من الاذي الذي قد تلحقه بسمعة البضال الفلسطيني ، وعبرت عن امنيتي أن تكون العملية مجرد خطأ لا خطيئة • وقد لا أكون في هاجة الى الاعلان

اني سم يكن من حقي ، وأنما كان من واجبى ، وواجب غيري أيضا ، أن أرفض هذا البيان العلني • ولـو كانت الدوافع الشخصية في التي تدرك سلوكي لتفاضيت عن البيان لسبب شفّمتي بسيط هو أن أفي كان أمد الموقعين على البيان • ولو كانت دوافعي شخصية لالفرطت في المرب الشخصية التي يفوضها ضدي أحد شعراء الارض المحتلة منذ ثلاث سلوات ۽ ولکڻلي کلـت اوامههـــا

دالما ، كما كنت اواجه عملات المستوى أَدُن ؟ ومن المسؤول عسن خلىق الاطباع بالدلاع حرب الشعراء الفلمطينيين ؟ أسست هذا المستوى رسالة أهد شعراء الارض المعتلة في جريدة « القمر » التي مربت مــنّ المناقشة الى الشتم والردح ، فكان صاحبها بذلك يشن هربا من جانب واهد ۰ انها ۽ اٺڻ ۽ حرب شاعب فأسطيني ضد الشعراء الفلسطينيين ويجب أن تبقى محاصرة بهذه المدود

ويجب أن لا يلجر اليها أي شاعـــر وأذا لا بسد من وضع نقطسة وراء هــذَّه المناقشة التي تجآوزت عدودهاء فليمس فيي وسع هنده النقطبة أن تكون ختاماً الا آذا جاعت بعد وضع الامور في لصابها المقيقي : لقدّ أغطأ الموتنا بتوقيعهم على البيان، ولحن نرهب بتراجعهم ، ونضيف ليس العيش فـي الدلفـل عصالــة وطنيسة تتيح لاهد عق التشهير بمن يعيش في آلفارج • وليمن حصانة تمنعنا من التنديد بكيل ميسل مين الصهيونية ۽ أو بمناقشة النفس الذي يشوبه بعض الاستبلام واليأس في بعض الكتابات ، كما لامظ عصام محفوظ(٢)٠ ولا تمنعنا أيضا مــن اعلان اعتراضنا على تمويل المناقشة السياسية مع من بخطكون في الداخل الى مناقشة شقصية كما فعل اعد شعراء الرفن المتلة في رسالته الي : م**اد**ثه في الفارج •

وليس للتفاصيل الافرى مكان • محمود درويش (1) تشرت في الزميلة « المحرر » (٢) فسي الصفعة الثقافيسة مـــ

> اتسى الحاج عن شعرنــا وعن نقينا



في عمر الخيام (تندن) يلبص الشروال واللبادة ،

« نهبت الى للدن كالعلم • كأننى ناهب الى ضيعتى ، معاد ، عندما تركت امي وأبي صرت أبكي • كانت أصعب لحظة لي أن أترك ضيعتي • كنب سرب على معاد بالسرفيس : بالبوسطة ، مشي ، كيف ما كان المهم كنت اطلع عالضيعة » ،

هــذا مــا قاله لي طوني هنا الذي مار من أكثر الأسماء شعبية في الاغنية اللبنانية والذي اغنيت « هدى يا هدي » لها المرتبة الثالثة في مبيع الاسطوانات العربية فيي بيروت تالية المرتبة الاولى لفيسروز والثانية لصباح •

طوني هنــا ، ۴۸ سنــة ، غنــي باللبنائي، وراح الى لندن هيث غني على خصبة عمر الفيام باللبناني أيضًا • وعاد وأهيا المفلات الشعبية التي تبناً في المساء وتنتهي فـي الصباح • وحدث لــه كما للفنانيـــد هادث فی سیارته بینما کان تارک

عفلة لاهياء أخت لها • كان مصرعا• تماما كما نسمع عنالمفنين الفربيين الكبار • لكن طولي هنا مـن الضيعة معاد ، بسلاد جبيسل ٠ وكان ، قبل أن يشتهر ، مــع الرحابنة • واهدا من وقد المبال في مسرعية فقرالدين في مهرهانات بعلبك ، وفي الاعوام الأخيرة غلبي

علىي شاشة التلفزيون واشتهر فصدرت لسم اسطوالات وراجبت • وغنــَى خــَارج لبنـــَان فـــَـَى تولمن وديترويت (الولايات المتعدة) ولندن، وقال هول تلبيته لدعوة صاهب عمير خيام في للحن : « ظللت لفسـى لن أرجع • كيف هاك الناس ينسي بروموا عالليورك وما بيرجعوش ، هيك افتكرت حالى ۽ ٠

وكان يغني في نندن مقابل عشرة بنيهات في الاسبوع يدفع من أصلها أربعة أجارا للغرفة • وفي شهسر ارتفع سعره الى خمسة استرليئات في اليَّوم • وفي كُل مقلاته لـم يرفع والتبأدة • « أكون اغني « عتاب » « يا ربي رجع الغياب ع ديارهم » • اعمل محوا بدون ما حمى • متــل المبهول ٥ • شم يشرد الى الضيعة: د کنت ارکب بسکلیت ۰ کنت ارکب دابسة » • والى مفلاته التي أهياها في أنماء لبنان وناثت نجاماً : فنهار يلَّى عملت المادث ۽ بعدما تھورت بساعية ، هربت من المستشفى من أميون وطلعت غنيت • كان في الفين شخص ناطريني وقلي الحكيم مكسور ضلع من صلاعك" • الست مجدوب تاعآمل حفلة ؟ قلتله : أيه عامسل! » •

« عرب أوكتوبر »

اصدرت مجلة « قضايا عربية » عددا خاصا حول « عرب اوكتوبر » هو الاوسع عن هذه الحرب في مجلة عربية او غربية ٠ أَشْتَرَكُ فَي تَعْرِيرِه : عبد الوهاب الكيالي : الهيثم الايوبي : احمـــد موفسي الدماني ، منيسر شفيق ، معمود سويد ، سلمسان سلمسان ، أسماعيل عبد الرهمن ، غالي شكري، ماجد نعمة ، يوسف شبل ، ماهـ

و الوفاء الغم

هی شکا خلال سهرة شعبیة ،

عندما لاقيت طوئي هنسا ، ذلــك النهار ، تكلم كثيراً ، لم أتكلم الا القليل • لـم اشعر بانها مقابلــة صحافية، شعرت بأن مديقا يحدثني، وبينما هو يفعل ، شاهد دعاية أحذية فيها « أعذية ليندا تمت الطلب » • فضحيك : « طلعيت لينيدا تميت

اليوم نرى صور طوني حنا فـــي المجلات الفنية • ونقرا الاخبار عنه وعن أعماله وحادثه ، كأنه نجم الاغنية اللبنانية الاول • وهو ، في براعة تفكيره وتصرفه ، يبدو أصغر من عمره ه

ومن تشرين الثاني يبدأ بمسرهية روميو لحود مع جورجينا رزق ورضا كبريت ، كما يهيىء مسلسللا تلفزيونيا من ١٣ حلقة مع ماجـدة الرومــي •

رمزي الريحاتي



الذي يبدأ أبله وينتهي شاعرًا • ولكن قبل استشهاده في اليوم الرابع من حرب آکتوبر (المفرج تفادی العبور واکتفی بتصویر عنوان جریدة ـ يحكم الانتاج الموفر] ، تحدث أشياء كثيرة ، وليس أقلها أن : صباح ليلة الزواج الذي لم يتم في غرفة النوم المذهبة ، ينضم ملازم الصاعقة سمير صبري الى فصيلته ونشاهد تمرينات جنود الصاعقة ، ولكن ، الاهم خارج خُلك * انه ان الراكد الذي يخدم صبري العلم تحت ادارته هو ••• هو ••• محمود ياسين ! ولا واحدُ منهما يعرفُ الثاني ، حتى ذات يوم : يحكي ياسين هبه التاعس لصبري ، ويكتشف الملازم شخصية رئيسه ، وعندما يستشهد صبرى يمعل الرآئد يده تحت قميص المحتضر ويخرج مبورة

هذا بعض ما في « الوفاء العظيم » • واذا هزيمة ١٩٣٧ أعطت السينمــا المصرية « الارض » و « العصفور » و « زائر الفجر » • وفي سوريا « الزيارة » ، « نابالم » ، و « رَجَّال في الشَّمِسُ » ، فأن انتَصَارُ الْعَبَّورِ لم يوح بعد لسينمائيي الشرق العربي سوى بافلام رخيصة ، لا صلة لما بمستوى الصدث و



كانت وزارة التربية طلبت من ورّارة الفارجية ارمال بعمهم السى العلوضيات والقنصليسات اللبنانية للعمول من المكومات المعتمدة لديمــا 50 ملى قوانين التعريب العسكري الإجباري غسى الندارس الرصعية والفاعية و وسفت ورارة القارجية من الطوضية اللبنانية قبي برن (صويصرا) مسكا عن القوانين والصاهج والإنظمة ثلتي تطبقها المكومة السؤيسرية في الندرس فاهاللها على وزارة التربية

الرياح السطعية جنوبية غريبة

Dereck Lines والطاع عن 7 الي وو ه البحر ماميء ،

الدرارة المبيلة امس في يهروت great the weight a 14 - Ft ٠ ١٠ طمران ٢٢ وروما ٢٢ =

مديرية الطيران النفني ا

عبن الرمانة عين الرمانة ٢٨٦٧٠٠

(a lital, x At - of - P2)

بيرزت

العبيدليات التي تؤمن القدعة بسن

العرارة في الصاحل عن 19 افي 19 درجة ع في النبال وفول ١٠٠٠ عدر عن 10 الي ٢٦ - ع في الداخيل

1844 17 - 18 a aganges - 17 - 173 رياق ٢١ ــ 4 وغمر الغيير ٢٤ ــ دو. كَانَ البَلْكُسُ أَمِدُ ظَهِرُ أَمِمُنَ هِينَا في الكويتوالعرارة £25 ياداد £75 Blant offen eft Sanett antell فالما في طرابلس القرب ٢٣ غ اسطىئول أ وكومتها عن ٧٠٠٠

﴿ عَالَرَةَ الْمُرْجِيدِ النَّهُوِي فِي

مطرة في اليضا ٢١ : جليك ٢

۾ بيروت سامة الثعباء ١١٢٢٢؟ ابي عمرم بشارة القورى عفر157 PERENT Republic غيل ليعان باب ادریس ۱۲۲۲۲۲ جان نارک ۱۹۴۳ و נושט אנונים ברידפד گۈھۈدۈر (گرمودور) TITTE - 5 LASSIT

الماعة لم صياعاً إلى الساعــة

. • (المتهارية) • .

بصاء (الزاميا) ، وللاية الصامة

رون بوان مامة الرون بوان ١٥١١٠٠ معطة النوبري 101,777 ۾ ميدا ffffff lauch likely likely PATATY JASHI Sales الاشرقية كالالالالا بأرتق PPEACE BALTY مأن جورج STEER CAR STEER بابهكيان { التباريس }

Vf.f., TTIATI انحل ۲۶۲۲۹۵

برچ همود ۲۲۶۲۲۱ من القبل ۲۲۵۲۲۲ TTYCTY LILES! القبوات ؟ و څ و ٧ البوشرية ٢٦٢٢٢ FIFOLL معارة هنموب ۲۲۷۸۰۰ (الزفقا) 47-277 44197

4 Etials ۲۰۰۰ موسیقی ، ۲۰۳۰ فلیبسر وهان سرفیه) د

و الميناء 🛊 زحلة وضواحيها

اللبيري ٢٧٢٧٤٢ Praces (1844) تريز جنال الدمص المونقار ٨٢٠٢٦٢ TV-AA1 ELANI حوش الامراء ١٢١٥٥٧ LT-TTT GAME (يعقوب نيون) ريـــرت مهون) الدبس الجديدة ساحة القحم 350214 17-222 المعلقة 17.010 17-011 ANE #10-17 (كوميديا اميركية خفيفة .. مضاكل

الصفار: ۱۰۲۰ قلیبر: ۷۰۰۰ هنری الجاسوس ، ۲۰۲۰ مالالوان: الوادي السميق ۽ ١٤٣٠ حريدة الثلقزبون، ودوي ما في ٤ -١٥ ١٢ الامس

القناتان ع و ١١

ع الحمراء ت : 32٠٢٤٢ لَّهُب : روجير مور (عفامرات باحث عن الأهـــب في جو مــن التصويق ــ للحميع) ، 🛊 الدورادو ت : ۲٤١٧١٢ هن اهل بيت : بربارة صنرايمند

> ۲۰۰۰ وهوه ؛ ۵ غوتسیه ۵ ، ۲۰۰۰ حريدة التلفزيون ۽ ٢٠ء١ أوهارا ۽ ٩٤٢٠ المبينها والروايات الكيسرى (مع میشال عورغاں : جان مارچہ

سامة القبة ٢٢٨٥٢٢ امرة ناعبة ، معارك قاسية : بيتر سارز (كوميديا وحاسوسية وسيلرز في ننكرات عدة _ لمن

شارع عرمي ۲۲۰۳۳ البلدية القديمة ۲۲۲۲۷۸

ETIEAT Same

أوهارا) •

و انوال ت : ٢٤٢٦١٦

۵،۲۰ موسیقی د ۲۵۰۰ نسادی

ذوق مكايل 173277

القربب، (مُعلمل وثاكقي تاريخي) ،

۵۰۲۰ عبور وهوسيقــی ، ۲٬۱۰ نادي الصغار ٢٠٢٠ العائلة المرهة، ۲۵۰۰ هنری الهامستوس ، ۲۵۰۰ نعيما ۽ ٦٤٦٠ الاخبار، ٩٤٠٠ منائي المجوز ۽ ١٤٦٠ مع نموم هوليوود: (الله كينيز وببرل ابغر وموريسن

(جوزیفیدس سابقا)

بور سعید شارع بور سعید ۲۰۰۸۱۸

جديدة لقرقة الكلاب الذكيسة _ فعن ۾ بيبلوس ت : 1970ع

زوهين ببعثان عن الثروة .. ثمن

رغبة الموت : تخارلز بروسون (في مبويوري العنف : رحل ينظم

طرزان والنعر (اعادة لطرزان

الإدغال من دون حومي ويصعولسر _

أُرِغْبَةُ أَلْمُوتَ ؛ تَشَارِلُوْ مِرْوَبَسُونِ { فِي نَبِوِيُورِكَ الْمَنْفُ ، رَحْسَلَ

بعظمٌ من الشباب الضائع .. لعن

الرَّمَاْصَةَ لا فَزَالَ فِي جَهِبَيِ : معمود باسين (قصية عاطفية لاميان عبدالقدوس ومعاهد كبيرة

للعبور ، من أقراح همام الدين مصطفى ـ لمن يرغب) .

دوبرمان المتمسدي (مفاعرات

و الشباب الضالع م لعن يرغب

۾ امياسي ت : ۲۲۰۲۰۱

چ امبیر ت : ۲۶۲۲۷۲

برغب من الراشدين | •

🙀 اورلي ت : ٣٤٩٤٦٦

🕿 بافيون ت : ۲۵۲۲۵۸

💂 اديسون ت : ۲۸۲۹۶۳

هن الراشدين) •

لهن يرغيب } •

الكيالي وغيرهم •

الرصاصة لا تزال فـــي جيبي : محمود ياسين (قصــة عاطفية لاحصان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة للعبور ، من أفراج حسام الدين مصطفى ــ لعن يرغب) • 🕿 بیکال ت : ۱۹۲۸۶۹ الْعميساء (ميلودراما همديسة اخرى - المواة المناء الباكي) • پ بیکادیالی ت : ۲٤۰۰۲۸ عقد مرسبلیا : انطونی کویسن

(العاقبا والتهريب والعلامقات a الجندول ت : ۱۹۲۸۰۸ فلي بالىك من زوزو : سماء دمني : مسين فهمني (اعبادة اخرى للكوميديا الموسيقيةالمصرية التَّى لِمَا قَصِبِ غُسرِبُ الارقَامِ القياسية ـ لين برغب) -

چ دنیا ت : ۱۹۵۰ الوقاء الكبير : نجيلاء فتدي { فَيِلُمُ اصر لُعُلَمِي رَفَلَةً مِن مُوحَةً افلام العبور _ تمن يرغب) • 🚑 راديو سيتي ت : ١٣٤٦٠٦ نفب : روجير مور (مقامرات ماحث عن النفسب في جنو من انتشويق ـ للمميع) ،

في مجتمع صنعه الرجال لمصلحـة الردال ـ للعميع) • 😝 سارولا ت : ۲۲۸۲۲۲ الرصاَّعَة لا تزال في جيبـي محمود باسين (قصہ لامسان عبدالقدوس ومشاهد كبيرة

اريد حلا : قائن معامة (القبلم

الجديد تصعيد مرزوق ۽ عن المرأة

چ روکسي ت : ۲۲۱۲۵۲

للعبور ، من اغراح حسام الدين 😦 كليمنصو ت : ٢٦٦٥٤٠ مصطفی ۔ لمن یرغب) 💂 ستارکو ت : ۲۹۰۲۰۰ غانسبي انكبير : روبرت ريدفورد (عن قصة تسكسوت فيتزهيرالد ،

استعـــرافن عاطفــي كبـير ــ للجميع ا • ישוני בי אוני ב فيتمان : ١ _ ابطال الغرب : تشارلز برونسسون (مقامرات الى الفيس) • ٢ ـ ماريالقذر:

كلنت ابستوود (بوليسي عنيف ه من الجمعة الى الاحد ــ للراشدين) ، چ ستراند ت : ۲٤١٧٢١ سرب الدمى (جيمسس بوند امبرأة دفرية وعنيفة .. تعن يرغب مز الراشدين) •

۾ سيتي بالاس ت : ١٩٤٨٢٠ المزيقونُ ؛ دريد لمام ، مهاد قلعي ﴿ كوميديا هزلية من صنع محمد مستعان _ لعن يرغب) • 💂 فرساي ت : ۲٤٧٤٨٠

محمد مسلمان ـ امن برخب) • و کونکورد ت : ۲٤٢١٤٤ أساتمسي الكيسير : روبسرت ريدفورد (عسن أهنة لمكسوت فيترعيراند ، استعبراغن عاطفي كَمْبِرُ لَا لِلْمَعِيجَ ﴾ •

🕿 کومودور ت : ۲۵۱۰۲۷

🚇 ווثور (71 نیسان – 11 ایار) هان وقتالتقدير وايجاد العناصر 💂 الجسوزاء (۲۴ ایسسار مزيران) _ اقبل بالتأهير بن أجل تتفيذ برناممك ه السرطان (۲۴ هزیسران - ۲۳ تَمُوزَ ﴾ _ الماثيرات القلكية للقمـر تعزز التجديد • A الاسد (١٤ تمسوز - ٢٢ اب) _ الإجواء الفلكية تشير الى بعض 🏚 العذراء (١٤ اب ــ ٢٣ اينول) _ تأثيرات فتكية متناقضة ، اهرج من اللموض -🕿 الميزان (12 ايلول = ٢٢ تحرين

تشرين الكاني) .. تصادف معارضة فلا تدعها تقسد توازنك • 🕰 القوس (۲۲ تحرین الکانس - ٢١ كانونالاول) - اجواء مفرهة تقدم معربة أكثر من السابق • 🗿 الجدى (۲۴ كاتون الاول - ۲۰ كأنون الثاني] ـ لا تكن منحدنا الا كانالوضع يتطلب ليونةوتفييرا في السياسة •

الأول) .. الاجواء الفلكية تعفيز

😩 المقرب (٤٤ تحرين الاول - ٢٢

الإيماء والمنص والابتكار

🕰 الدتو (۲) كانون الثاني -- 11 شباط) تعليل وضعاء يظهر لساء مجالات جديدة للعمل -👺 العوت (۲۰ هباط ــ ۲۰ اثار) ـ مكماعقد يكون متسرعاء خصوصا في الصؤون المالية •

🚨 انا كنت بنمواليد البوم: لنيك اهساس عهيق بالعنالة يجعل علىك قانونیا راکعا او وسیطا او هکما ه عميه اللون والجمال • تنجح فسس المسرح وتبرغ كممثل أو مضرج أو

المزيقون ؛ دريد لمام ، نهماد وهيد مقاربة ، قتعي ا كوميديا هزلية من صنع

💂 الحمل (۲۱ اذار ــ ۲۰ نیسان) تمليق غططك التبغصية -

صمحة غرمان لمبسع عراكس : دبسن ناول (اغسادة لموزيكال عولبوودي قديم قبه المرح والصغر والموسيقي والرقص _ للحميم) •

الانكليزيتان والقارة : جان بول ليـو (اعادة لفيلم تروفو الجميل، اغتان وشاب وقصة حب لا تنتهي 🙀 کولیزه ت : ۲۶۲۹۲۲ التارلو فرمسان (المزليون الفرنسيون الاربعة ابطال الكسندر

دوما الاب _ للجميع) • a متروبول ت : ٢١١٤٢٥ المزيفون : دريد لحام ، نهاد (كوميديا هزلية ، صنع محمد سلمان _ ثبن يرغب) • מולעות בי בי אואפור نمسر النمسور (کاراتیه جدید واللعدة هي هي _ لعن يرقب)

🕿 المعمد الثقافي العراقي عاشر حارع الممراء : اعمال فنية مفتارة من معرض جريحة • الكبورة الم اقية ، ﴿ المركز الثقافي الاسبانسي دُارع بعلبته : اربعا فنانيسن

🗣 مصرح شوشو ، ت ۲۵۵۵۲۰ غَبَمةَ كَرْكُورَ • تَالَيْكَ فَارِسَ يَوَاكَبِمَ • افراح روهيه عساف - تعليل شوشو

😩 غالبري گونتامبورين ۽ العمراء:

بتماونك مع الإغرين تصل السي

«الامير الاحمر» في تناولها ينتمحور حول علاقة الامير بشير

ه والقَمع العنيف الذي يأخذهم للد التاريخ القمعي الكريه لأشد التاريخ القمعي الكريه لأشد الأقطاعي في بلادنا خلال القرن

ويتميز بالسطوة المطلقة للحاكم

ماك كمها تحت رعاية احد كبار الوجهاء (زكور

ناصية مبرزة اشكالا متعددة من قمع الجيل البائد

--بل الحاضر ومحاولته الهيمنة عليه، وسعى

حير التخلصُ منه على تفاوت في ردود الفعل سب مراحـل تاريخيــة ثلاث تستــعرضــهــا

مسرحية منذ أبام ابرهيم ويعقوب حتى ايامنا

لحاضرة التي نعيتس فيها أحداث القرن

العشرين، بينما تتناول «الستارة» سحق

التقاليد المتخفلة في المجتمع لابنائه لمصلحة

القيمين عليهاء ويشكل الاقطاع السياسي

والدبني عماد هؤلاء القيمين الذِّين من اجلُّ

ديمومت الاوضاع التي يستفيدون منها

ويَحافظون فَيها عَلَى مرآكزهم لا يتورعون عن

اللبجوء السهاشد الاساليب القيمعيية

ويمكن ملاحظة الامر ذاته في مسرحيات

الموسم اللاحق انما على مستوى اشدتوترا

وانبجاسا وتفجرا ٠٠٠: هشفيقة القبطية»

تعرض ألية ألحكم القمعي الاستبدادي للاقطاع

السياسي (في رعاية قالمراجع القلياء)منّ

خلال زمرة من الافراد يمثلون المصالح المختلفة

المتباينة التي تجد في الزعامة السياسية

المهيمنة تألفها وتجانسها ويهيمنون من جراء

ذلك على الحياة اليومية للناس ويسحقون

الاتجاهات المستقلة عنهم ويقمعونها كذلك

وليس «أبو على الاسمراني» الا تجسيداً حياً

نموذج من نماذج الزعامات التي يصطنعها

الحكم القمعي الاستبدادي او يولدها لمصالحه،

فتقوم بدور الاقطاعي السياسي الصغير على مستوى الدي وتضطر الى لعب الدور

المستقلة عنها او المشككة في هيمنتها وقمعها

حتى القتل ايضا · و «أخ يا بلدنا» تقدم لوحة

غنية الدلالة عن العصابآت والازلام والمسلحين

فى ارتباطها المتين بأجهزة الحكم والسلطة

لجُّو صَاحَب مِن الوسائيلَ المِنتلَفَّةَ اليتي

تستعملهاء هن خوة وسطو وخطف وارهاب

وسجن ورشوة • • • والتي تبدو من مستلزّمات نشاط الاقطاع السياسي الممتد قمعه الى بعض

عناصره ايضناً الذي يتَهدده الاعدام في احدى

هكذا نلاحظ تنوع الاشكال التي عرفها هذا

الطابع الغالب على اعمالنا المسرحية خلال

السنتين الاخيرتين، والذي تميز بانتعاشي

الاقطاع السيباسي وقيمته وأساليب عيشه

وبالقمع الذي يأخذ به الناس، فتكونت بذلك

لهذه المسرديات جميعاً بنية عامة مشتركة الى

حد بعيد، هي في اساسها نتيجة ما تميزت به

البنية السياسية ـ الاجتماعية في لبنان في

لكن السؤال الاساسي الذي يطرح الآن والذي

يلقى الجواب عنه اضوآء على الدور الذي لعبته

ل من هذه المسرحيات المختلفة، هم : كيف

قدمت لنا كل منها هذه البنية العامة في تركيبها

الخامس؟ أو في طريقة اكثر تفصيلاً : مَا هي

العلاقات التي تحكم عناصر البنية الخاصة

لكلمن هذه ألمسرحيات التي تحفل بميزتين

اساسيتين في بنيتها العامة : انتعاش الاقطاع

السياسي، واحتدام القمع والمتولد عنه؟ انَّ

الإجابة عن هذا السؤال تبين لنا ان كانت

المسرحية متواطئة مع هذا الوضع الذي انتجها

تبرره وتروج له وتدافع عنه، امانها تدينه

وتعرى عداءه للجماهير وتدفع الى تفييره • أي

ني أُفْتصار ان كانت تعفل بآلوعي السائد في

هذا المجتمع والذي يتقبله على علاته، وبذلك

يسمح باستمراره وأستمرار هذه العلات فيه ، او

وعى تقدى يعيد النظر فيه ندو فهمه وتبين

أبعاد العلاقات والقيم السائدة فيه وتحديد

بين الرجعية والاصلاحية

المسرحيات ذاتها في دراسة اكثر تفصيلا وتدقيقاً لم يكن حدثاً عارضاً ان تدعو وزارة

التربية تلاميذها في المدارس الرسمية عبر

أجهزتها الادارية والثعليمية ألى حضور مسرحية

«الامير الاحمر»، وان تتعهد بعض الاحزاب

الاصلاحية بعض حفلاته ٠٠٠ فالعلاقية بين

المسرح وجمهوره تحمل دائما دلانة مهمة حول

الدور الذي يؤديد هذا المسرح في حياة الجمهور (والمجتمع عموماً) • هكذا يمكننا أن نسجل

على هذا ألمستوى تردى المسرحية بين الرجعية

والأصلاحية في شكل عام، من دون أن يكون هذا الحكم نهائياً اذ اننا نحصر دراستنا هنا في

حدود العمل المسرحي ذاته فقط، و«الامير

الاحمر» كمسرحية تاريخية تبقى عند النقل

السطحي لبعض جوانب التاريخ كما قدمته

الينا أَجْفَزَةَ الطَّبِقَاتُ الْحَاكَمَةَ فَي هَنَا الْمَجَالُ: بطش الامير بشير وجبروته وقوة شخصيته

وسعة معرفته (الأدبية منها خصوصاً في

مواجهته لثورة بعض الامراء الاقطاعيين عليه

الذين يدعون الاصلاح وحل مشاكل الشعب

المتأزمة و و مركزا في شكل خاص على هذه

المواجهة وعلى الدور الكبير الذي لعبه أحد

الامراء في ذلك، هذا التركيز يشير الى

الايديولوجيَّة الفاصة للمسرحيَّة مَنْ حَيثَ كُونها ۗ

تراهن الى حد كبير على الدور التقدمي الذي

يقوم به أمثال هذا الامير في التصدي لتعنت المستبداد المطلق (١٠) وفي هذا التركيب

الذى تقوم عليه بنية المسرحية يبرز نقص

أساسي فيها ينتج عن تشويد كامل للنظرة

التاريفية الى الامير بشير والى علاقاته مع

سواه من الإقطاعيين، هذا النقص يتعلق

بالدور العربي للامير المذكور والصلة التي

قامت بينه وبين محاولة محمد على باشا والى

مصر أنذاك تأسيس أول دونة راسمانية متكاملة

في الوضع العربي في تلك الفترة • هذا النقص

يرمي الامير بشير في زاوية مقفلة من نشاطه

السياسي مبتورة عن سياسته العامة ككل، وبالتالي مفتقرة الى أحد المقومات الاساسية

لوعي المرحلة التاريخية ايامه • هذا النقص هو

نتيجة جهد كبير قامت به الطبقات العاكمة

اللبنانية منذ بدايات التدخل الاجنبي المباشر

في أوضاعنا وركز أعمدته الاستعمار الفرنسيّ (أيام ما يسمى «الانتداب») وكرسه لاحقاً

الحكم اللبناني في سعى حثيث لـتأكـيد خصوصيـة الوضيع اللبـنـاني وانعزاليـتـه السياسية عن الوضع العربي العام وصراعات

ان الأجوبة عن هذه التساؤلات تعيدنا الى

موقف بالتالي منها •

مراحل المسرحية •

الفترة ذاتها •

الموكول اليها الى محاربة النزعات

شدة : التصفية الجسدية •

وأن القمع ألذي يتخذ أشكالا مباشرة

والتي ال يفرضها على البلاد، والتي

بلسه صورة زاهية عنها الها متحت

گور»، فكما يدل عليها اسمها، تقيم

خركات النمرر الوطني فيه. الى جانب هذا المسخ للتاريخ الذي تقدمه هذه المسرحية تقوم أبضا بوصل احد أحداثها بواقعنا في صورة أصلاحية محافظة • فتقديم التاريخ هو تقديم موقف منه ، وانطلاقاً من ذلك تبرز أهميته، ويلعب دوره الماضر، وسالامير الأحمر "، أَذْ يتناول واقعا تاريفيا ، لا يتفطى فيه فُهمه النقدي له أيديولوجية رجال الاقطاع والدين المناهضين للحكم المستبدء هؤلاء الذين يعتفظون بنظرات ومفاهيم عن الشعب ودوره معافظة وأبوية (الشعب غافل، نائم، الشَّعْب كالسكران ٠٠٠) فاذا بالمسرحية تتردى بين الرجعية والاصلاحية • • • وانعكس ذلك على تقنيتها فأتت مخلخلة غير مقنعة • وبرز ذلك خصوصاً في الجانب الفكاهي منها • فنلاحظ انه يتجاور فيمًّا نمطان غالبانٌ من هذا الجانب: الدركات الهزلية الكلاسيكية والممجوجة: تفلت الشخصيات بعضها على البعض مهددةء وقوع البعض في ذلك أرضاً ، مقاطعة أحد المستمعين للمتكلم في صورة تكرر ذاتها • • • ومشاهد في ناتها قد تبدو ممتعة ولكنها تفتقر الى علاقة هتينة بالسياق المسرحيء فكأنها كانت مطلوبة لذاتها من أجل الاضحاك فقط .. كنوع من الوصولية (١١) • في العلاقة بين المسرح والجمهور هي في غالب الاحوال من مميزات الاصلاحية السياسية _ يتمثل ذلك في مشاهد كالتدريس والتبصير

وتعرض «تحت رعاية زكور» قضية القمع الذي تحاول الاجيال السالفة فرضه على الاجيال الناشئة في شكل عام وتعتمد لذلك مراحل تاريخية ثلاثاً اتخذ القمع في كل منها شكلا خاصاً وشكل كل منهافصلا مستقلا الى حد بعيد عن الفصلين الاخرين.

في الفصل الاول يتبدى هذا القمع في ظل العلاقات الابوية (البطريركية) حيث المعتقدات الدينية في شكلها الأكثر بدائية تؤلف الى جانب الاوهام الاسطورية النزعة التعبير الايديولوجي الكفي عنهاء وتسعى من هذاً الموقع الى تثبيتها وديمومتها ويتخذ القمع فيها شكله الاقصى عنفوانا وشدة واطلاقآ متمثلا في تحكم الاب (ابرهيم) في حياة ابنه (يعقوب) • في مقابل هذا القمع المطلق تنحصر مواجهة الجيل الناشيء لم متمثلا في الابن في حدود جد متدنية وبدائية لا تتجاوز اسوار التساؤل البرىء والضجول والمتردد والذي سرعان ما يُتَبدد تحت هَيمنَة الجُبلُ القديم القاسية والفجة في أن • في حين أن الفصل الثاني يبرز القمع في ظلّ العلاقات العشائرية دآخل الاطر آلسيآسية المحافظة عليها (الملكية) وتحت تأثير قوى جديدة نامية (البورجوازية) في رحم المجتمع ذاته وتدخل في تناقض متصاعد الحدة مع هذه العلاقات والاطر • واذا مثل ابو هملت هذآ الشبح القمعى الذي يرزح بثقله على العلاقات والتقاليد الاجتماعية والسياسية، فأن هملت في تصديه المحدود لم مثل صعود هذه الطبقة أللاشلة، وهنا نلاحظ ان مواجهة القمع اتخذت مستوى أكثر رقيا من المرحلة السابقة، فأنا بها تتحول من التساؤل البريء الذي عرفناه في الفصل الاول الى رفض ذاتي مضطرب القوة في الفصل الثاني، ويمكننا ان نتنبه الى صلة هذه الذاتية بالفردية التي كانت احدى المقومات الايديونوجية الاساسية نلرأسمالية في مطلع نشأتها ، والى ارتباط هذا الاضطراب بضعف الرأسمالية في المرحلة المشار اليما • ويعرض الفُصل الثالث مسألة القمع ذاتما في ظل العلاقات التي اوجدتها الرأسمالية المتطورة في القرن العشرين، فاذا بالقمع يتخذ شكِّلُه الأستبدأدي المأد الجديد في دلة تنظيمية خاصة (الفاشستية كما مثلماً الفوهرر) بينما ينهض التصدي لم على اشكال من الرفض الذي يصل الى ددود العبث كتعبير عن اقصى

المسرح «الهامشي»

الى جانب هذه البنية المسرحية قام مسرح الخر «هامشي» حولها كان همه الاساسي التدخل المستمر في اليتها، وفضح الجانب التمثيلي فيها نحو ايجاد تبعيد مستمر بين المشاهد والممثلين بمنع امكان التماثل نحو المساهمة في تشكيل الوعي النقدي الذي يعيد النظر في الستمرار في عناصر العمل « الستمرار في عناصر العمل « الكرير مددًا المناسر العمل « الكرير مددًا الكرير مددًا المناسر العمل « الكرير مددًا الكرير مددًا المناسر العمل « الكرير مددًا المناسر العمل « المناسر العمل » « المناسر العمل « المناسر العمل » « المناسر » « المناسر

استمرار في عناصر العمل، "هكذا يتبدى المنصر الايجابي الكبير مبدئياً الذي تحمله المصرحية في بنيتها المعتمدة اساسا على التسطور التساريخي الذي يسبرز التغيرات الحاصلة في الاوضاع وتغير الانسان في عيشه لها، الا ان هذا العنصر افتقد كثيراهن ايجابيته في تأكيده المبالغ فيه على الرفض خصوصاً في القصل الثالث الذي اقتربت احداثه وتعابيره من العبث المتبعثر، وإذا كانت المسرحية قد توقفت طويلا عند الفصل الثاني فللتشابه الكبير بين القضايا التي تسطرح فيسه واوضاعاا المترديسة بيسن رأسماليسة تابعسة هشسة واقطاعيسة سياسيسة مهيمنة، فاذا بالفصل الثالث في شكل الذي راسماليسة المسرحية صابتها بأوضاعنا ويتجه مياه وجهة بعيدة تاماع عنها، فتنزلق تاريخيتها بما وجهة بعيدة تعاما عنها، فتنزلق تاريخيتها المدروسة المسرحية منها، فتنزلق تاريخيتها المدروسة ا

نحو الخارج وتكاد تصب في العدم • كما ان المسرح «الهامشي» اتى ليؤكد هذه الوجهة في عُمِلُه النقدي الذي يوازي بين الجميع، فلسعاته تناولت السكل من دون أستثنآء : ممثلة الجريدة ، ممثلة الجمعية ، ممثل الحزب ،المؤلف، الممثلين، • • فلم يعد التهكم يتناول جوانب سلبية في دياتنا او في الاحرى حول هذه الحياة في مسرّحه الى سلبيات يصب عليها لذعاته فتتحوّل هي كذلك في النهاية الى تهكم مطلق، وتبدل من جراء دلك وبسببه الوعي النقدي الذي يصطنعه في النهاية الى نقد مطلق يتحد في الرفض العدمي الذي تنتهى اليه المسرحية فتحولت من احتجاجيتها التاريخية الي الرفيض المعطلق، أدى هذا الوضع للبنية المسرحية في علاقة عناصرها بعضها بالبعض الى اثقال العرض وارباكه بمشكلات وحوادث وتعليقات وحركات كثيرة في الفصل الثالث فيصومناء بدت على رغيم احيائها الجوالدرامى للمسرحية غير مقنعة وتقع غالباً في الخوائية كي لا نقول في التفاهة ﴿ ونستشهد على ذلك بدور ذاك المسلح الذي يحمل «نونيته» معم ويريد ان «يفعلماً» في أَهَاكُنَ حَرَّدُهُ • • • وَهَدَّاخُلَاتَ الْمَرَّاتِينَ مَمَثَلَتَيَّ الجمعية والجريدة التي تردت غالباً في سمولة فارعة من الانتقاد الضمني مثل الحوار آلاتي :

وتقدم «الستارة» هيمنة العلاقات والقيم المتفلفة على مجتمعنا والتي تسحق ابناءه، وفي التحديد أولئك منهم الذِّين لا يدخلون في لعبة الهيمنة هذه وتبرز لديهم نزعات استقلالية تهددها ، ولذلك لمصلحة فئة من القيمين عليها والمستفيدين منها تمتد منالزعامات السياسية ألى الزعامات الدينية مروراً بأجهزة القضاء والصحافة وسواها - فهناك فرد حكم عليه بالاعدام لانه قتل شخصا لسرقته ألف ليرة • فمنا الفرد انطلاقا يشكل انتماكا فاضحا لمسألتين مركزيتين في مجتمعنا القائم: الملكية الخاصة والسلم الاجتماعي، ولكنه ايضا يتمتع بميزات اخرى تكمل موقفه هذا وتوضيح ابعاده المتكاملة، فهو وأن «ولد مسيحياً» الا انه اسلم في ما بعد ليتزوج من أمراة مسلمة، وهو على كل حال لا يقيم أي اعتبار للدين، كما أنه لا ينتمي ألى أي زعامةً سياسية قائمة، فاذن كان تصرفه نتيجة جملة انتماءات حددته في طرف نقيض ليكسل الاعتبارات والقيم السائدة • ومن هذه المنطلقات يفهم حكم الاعنام عليه كونه حكم السلطة القائمة في هذا المجتمع على كل المستويات، على هذا النشاز عليها لكن هذه العادثة بالذات، كأي عادثة أخرى، تشكل مناسبة للاطراف المميمنة على الوضع لتحصل منها على بعض المكتسبات الخاصة • فاذا بالزعامات الاقطاعية والدينيسة تسارع السى التنافس التبنيء القضية وتجييرها لمصلحتها ، مما يؤدي الى تواجمها • لكن الامر يتوقف عند ذلك لتتم تسوية بين المتنافسين على مسالح النصمية. • • اذ ان هؤلاء المتنَّافسين دُوو مصالح واحدة في النهاية، وليس تواجههم الا مرحليا ويدور حول نصيب كل منهم في عملية الاستثمار والسيطرة التي يتاركون فيها جميعا وقد تمثل في المسرحية في شكل سلعب اولاد» • • • وأن أحداً منهم َء علَّى رغم كل هذه المعركة التي يخوضونها ، لا يكلف نفسه عناء السؤال عن الجريمة، ولماذا قام بها هذا الرجل وفي اية طروف و فالاهتمام الرثيسي منصب على الاستفادة من الوضع

بغض النظر عن أي شيء آخر،

الا أن هناك عنصرا ثالثاً في الموضوع هو المراة الرجل، أي شريكته في أراثه وقناعاته، هذه المرأة تتوصل الى اعتبار هوت رفيقها (زوجها) استنهاضا لهمم الجيل اللاحق (ابنه) هذا الجيل الذي يأتي ضمن هذه المعطيات ليثار لم تكن الا أوهاما يفضحها المخرج حين يسحب المخدة من تحت ردائها ليكشف للمتاهدين هراء الافكار واصطناعية العمل المسرحي ناقلا بذلك الموضوع عن دائما ليكشف للمتاهدين بذلك الموضوع عن دائما ليكشف للمتاهدين عن المجتمع السائد على انه سلبي وخاضع غارجها، ومعريا عدمية هذا النوع من التناقض مع المجتمع السائد على انه سلبي وخاضع مع المجتمع السائد على انه سلبي وخاضع الشبية في هسرح ثان يحيط بالاول ويشكل المشكلات التي يثيرها، فهو كما لدى جبارة فضع يتطلع الى لعب دور تبعيدي مغذ للوعي لدى

ولا شك في ان بناء هذه المسرهية ذو دلالة ايجابية اجمالاً • فهى تحمل ادائة صارخة لجملة من أوضاعنا القائمة،واليتي يعتبر بعضها مقدساً لا يمكن حتى التشكيك أو أعادة النظر فيه، تدين الزعماء السياسيين، وزعماء الطوائف الدينية، تدين رجال الصحافة ورجال القضاء ، تدين الثاثرين على الوضع : من اخطأ منهم الطريق، ومن يخطىء منهم التقدير٠٠٠ كما تدين الإفراج، والتمثيل، انها في افتصار تمزق كل المنعة الاستغلال والانحراف والتدجيل في مجتمعنا في شكل عام • الا أن بنيتما هذه تحفل بخلل عميق نتيجة غياب أي محتوى طبقي لهذه الادانة العامة • فالمسرحية تفتقر في شكل بارز الى الرؤية الطبقية التي تحدد مواقع الشخصيات وعلاقاتها وادوارها في الانتاج والمجتمع، فلا يبدو لنا أبدأ أفي مصالح يخدم أستمرار الاقطاع السياسي اوآلديني ومواقعه وما هي المواقع والانتماءات الطبقية للثائرين على الاوضيام القائمية٠٠٠ الادانية بينية وصافعة، ونكنَّها ايضا عامة وغائمة التحديد • • • فاذا بالمسرحية تستحول في افتقادها الحاد لهذا الجانب الطبقى الى ادائةً مطلقة ليس لحياتنا الحاضرة ككل بل كذلك المستقبل الذي نهيئه ٠٠٠ هذا الاطلاق في الادانة كان لا بدُّ ان تتولد عنه جملة نواقصَ في جوانب العمل المختلفة نقتصر على اثنين منَّها : المباشريـة والخطابـيـة • فالـمـسرح الهامشي (١٢) كان قوي العضور مباشر الملاحظاًت؛ لا يكتفي بالتلميّح ليضع اليد على الجرح ويشير الى ما يطرح على مستوى المسرحية في وضوح • • • وهذه المسألة نجدها ايسَمُناً فَي السَّمسَرِّحِ الدَاخُلِي فَسَنصوصاً في الفطابية التي تميزت بها الين تابت٠٠ اذ تمولت احياناً الى خطبية تؤدي موضوعات واطروحات في حماسة متقنة للمشاهدين بدل ان

يخسعوها،
بقي أن نسجل اخيرا ان هذه المسرحية كانت
مؤذية حقاء مؤذية في الدور الاجتماعي الذي
تلعبه، مؤذية على صعيد المشاهد المبتذلة
التي دفعتها الينا، ومؤذية على صعيد الاصفاء
والسمع، فقد كان صت فرعة (أو مرحة؟)
تعذيبا مستمرا لاعصاب المشاهد العادي
واذواقه، وهذا يعود الى كون المسرحية، اذ
سعت الى الادانة، فقد سقطت في الشباك
التي يعدها النظام لابتلاع امثالها، فأتت
ادانتها مشوهة، ولم يتمكن صوت الين ثابت
ولا خصر ميراي صفا من ان يخففا من حدة هذا

مسرح هختلف مع «ابو علي الاسمراني» نصل الى مسرح تلف اليد حكس عن المسرح الشائع مانزع

مختلف الى حد كبير عن المسرح الشائع والذيُّ عرضنا حتى الان بعضا من اهم نَمادُجه • فأبو علي الاسمراني حالة من هذه الحالات التي يُفبركُهَا القَّمَعُ في نظام علاقاتـنا · فالمسرحية تبدأ في الفروج من السجن لتنتهي في الدفول اليد، تبدأ بجريمة وهمية لتنتهى بَدِّرِيمِـةَ دُفَيقَيـة · الـمـسرمـيـة هي «دورة اقتصادية اشبه متكاملة في سوق ٱلقبضنّة وعلاقاتها: «من السجن الى السجّن نعود» ، يمكن القول في بساطة • ولكن وراء هذا القول البسيط تكمن مفارقة جد اساسية تتلولب حولها بنية المسرقية كُلها وتشكل الوجه الايجابي الْغَالَب عَلَيْهَا • هذه المُفَارِقَةَ هِيَ فَي الْتَطُورُ الذي عرفته الشخصية مـنذ مطلعهـا حتـى نهايُّتها • هذا التطور الذي ينقل الشفصية الأساسية فيها من البراءة ألعفوية الاولى الى الإجرام الشرس المقصودة وذلك تحت ضفط عواهل عدة تبدأ من السجن وتمر بالتقاليد وتخلف الشعب وأوهامه وهاجسات الاقطساع

السياسي ومتطلباته ١٠٠٠ فقد كان السجن هو الشرارة الاولى التي افتتحت الدور الذي اراد الحكم القمعي لابي على ان يلعبه ١٠٠٠ هذا الحكم يجد تواطؤا معه في عادات الناس وتقاليدهم وانقيادهم التاريخي وراء ابطال فيجد السجن رديفه في حياة الناس فارجه في فيجد السجن رديفه في حياة الناس فارجه بمحابهت المقبضاي الفعلي كتـتويج لكـل التحضير السابق: انه الامتدان النهائي الذي يكرس قبضنة العنصر المجدد (بصرف النظر عن نجاحه او فشله) وبذلك تقدم المسرحية عن نجاحه او فشله) وبذلك تقدم المسرحية في ذلك لناته مبرزة ان الانسان يتغير حسب في ذلك لناته مبرزة ان الانسان يتغير حسب هناك من نعاذج مطلقة: قبضاي ء زعيم حي ١٠٠٠ تقوم في شكـل اساسي علـى المتطلبات تقوم في شكـل اساسي علـى المتطلبات تقوم في شكـل اساسي علـى المتطلبات الايديولوجية والمصلحية المباشرة لجماعات الناس الفقراء ١٠٠٠ في حين جعلت السجن ــ

واذا تطلعنا في هذه الاوضاع الخاصة كما تبدَّت في «ابو علَّي الاسمرانيُّ» لاحظنا انها تقوم في شكـل اسـاسي علـى المتطلبات الايديولوجية والمصاحية المباشرة لجماعات الناس الفقراء • • • في حين جعلت السجن ــ والسلطة القمعية من ورائه _ خارج المسرح: قبل بدء المسرحية مباشرة، وبعدها مباشرة، وذلك لتبيان كون حياتنا اليوهية تمضي في سجن مفتوح _ المسرح • وخارجه ليس هنآك الّا سجن مقفل ٠٠٠ لتلد من ذلك علاقة مباشرة بين المعتقبات السائية والسلطة القمعية وعلى رغم اهمية هذا الجانب فهنالك الدور القُمعي من الداخل للقبضاي في الميء من خلالً ارتباطه بالاقطاع السياسي في صورة خاصة وباجهزة الدولة القمعية في صورة عامة، ولا شك في ان المسرحية تشير الى ذلك ولكن على على حيّاء شديد حين تعرض "تفقد» المرشح السياسي للقبضاي، كما أنها تعرض على حياء مضطرب أيضا علاقة القبضاي بالمتعهديــن (الراسماليين)فبــقى فضحــهــآ ئلعلاقة الاساسية التي تربطه بمؤَّلاء واولئك: القمع والتحضير لتجدده المستمرء محدودا • ان تبيان المسرحية لهذه العلاقات، وقيامها على قاعدة من التحديد الطبقي الواضح لعناصر الشخصيات التي تعتمدها ، هما اللَّفَان شكلًا صلبها التقدمي مما امن لها بالتائي جودة في الرؤية والعمل عجزت هالقبضاي» «تدوري» عن التوصل اليه لافتقارها الى هذِّين الامرين في شکل خاصن ۰

موسم ۷۳ ـ ۲۶

اذ ننتقل الى مسرحيات الموسم الثاني (٧٢ ــ ٧٤) نود ان نشير استنتاجاً الى ان بني مسرحيات الموسمالاول قد غرقت في شباك الاوضاع السائدة أو تجاوزتها من دون أن تتمكن من بلورة رؤية متكاملة لحقيقة العلاقات القائمة فيها • أن الشيفيقة القبطية " تبين ألية الحكم القمعي التسلطي من خلال ميمنة شلة من ممثلي المصالح المتالفة تجت زعامة ارباب السلطَّة، وَالمتصَّلةُ بـ «المراجع العليا» التي تشكل قمة هذه السلطة • هذه الهيمنة تعرضها المسرحية من خلال علاقة هذه المجموعة بأحد بيوتات الدعارة، والارتباطات الوتيقة التي تشدها اليه، لتبين في أي شراسة تقضي على مماولات الاستقلال عن سيطرتها بصرف النظر عد إشكار هذه المجاولات، فم سحق اولئك الذين يتطلعون الى آفاق مختلفة في الواقع (اسامة) او تسعى للقضاء على تلك المرأة التي تستقل عن بيت الدعارة في بيت خاص بها (شفيقة) وهي تجبر أمرأة اخرى على الدخول في سوق الاستغلال الجسدي الرخيض (الخادمة) • الا انها تمتاز بعاهة بنيوية قاتلة • اذ تنعدم في تركيبها العلاقة الفاصة بين

شعـــر الى سعيد عميل يا داسس الدهر في الالفاظ ترصفها شعراء كما الارزء تعلو ثم تبتمل عروسك، العطر يهوى ان يغازلها فيلققيها ببحر العطر تغتصل• يغار ٠٠٠ همن يغار العطر؟ قلت له يوماً ببال الهوى قد غارت القبل حبيبك الشعر ؟! ضلَّ القائلون بها عبيبه انت!! تستهويه يرتجل غداً سيدرس شعر في مدارسنا في بردنيه فتون العقل يكتمل غداً سيبنى من الاحفاد في وطني شعب، هو المجد، منه الموقف البطل غداً ، وليت غداً كان المضى ، فأنا أشتاقٌ أرجع • • • ولترجع معي السبل قدموسه انت، شعر العنقوان، بلى في كُل حرف، شرارٌ المجدُّ يشَتعُلُ توقأ تشعرك، بعض الناس في وطني في مركب الشمس ، نحو المنتهى رحلوا لبنان يرنو الى كفيك، لست أرى الاك وعداً بيال الناس يرتحل • لبنان، هذا اليتيم الما وجدنا له ابا بهم دراه البكر يحتفل،

ابا بهم دراه البحر يحتفل،
والعقل، هذا اليتيم الطفل، ما سألوا
عن كونه الرحب، عن دنيا الهوى سألوا
والله، هذا اليتيم الدائم، اشتغلوا
في من نماهم، ولكن فيه ما اشتغلوا،
إبو الثلاثة انت، الفير عاصرهم
وفي الابوة، لا في الصحية الامل
سعيد عقل لكم علمتني! انذا
من وحي علمك القيها، وامتثل
بعيد موتى، وعيناي تسمرتا
بعين ربي، فتلك الجنة المثل

وجنتي ها هنا ، في الارض اضمنها اذا استمرت بك الاجفان تكتمل • أقولها أملا في يوم رؤيتها حقيقة ، ضج فيها السهل والجبل «لا يقبل الله نعتاً غير عزته» وهكذا وطني ، ولتسقط الدول! رفيق روهانا

العناصر التي تبين الصلة النسبية بين ما هو معروض ودلالته، أي بين الوعي السائد الذي تتم فيه الاحداث والوعي النقدي الذي يلتقطُّ خط الصراع الاساسي فيها ومطّاهره، فاذا بالمسرحية تتسطح في مجموعة من الانتقادات «اللطشات» من هنا وهناك تنال من جوانب متعددة في حياتنا، ولكنها لا تتجاوز في هذه طلطشات» حدود الشائع في صحف النظام القائم ذاته (المعارضة منها فصوضاً ولكن الموالية كذلك احياناً) من دون أن تتوصيل الى المواتية منحت السنفلالية ككل متمثلة في علاقات الانتاج السائدة التي يومىء اليها المرض المسرحي، فاذا بها تحفل بتلاوات واشارات مختلفة وغالسا مساشرة التوجسه الانتقادي المبعثر • وبذلك تدخسل في لسعب النظام لتشارك في عملية التعويه والدجل الديموقراطي التي يحاول ترويجها لتغليف قمعه واستغلاله ، وتتفذ هذه المشاركة ابعادها مين نُعلم ان هذه الـعـملـيــة هي احدى الركـائز الاساسيــة لايديولوجيــة النــظمام اللبــنــائي والمدافعين عنه، كما تشكل احدى القنوات ألثى يستعملها هذا النظام لتبديد النقمة الجماهيرية او لتحويرها عسن فسط سيرها

الصحيح، مما يؤدي في النهاية الى تكريس

الوضع ألسائد وتدعيمه (١٣) •

هذه العاهة ادت الى ظواهر مرضية عدة نقتيصر منها علبي عموميتها وارتباكيتها وبذاءتها فغالبا ما تأتي الانتقادات فيها مطلقة تنال من الجميع كأنّ الجميع هم الذين يتولون القهر والتعسف على المستوى نفسه: فالدين يدان أحياناً من خلال التهكم الذي تأخذه به المسرحية من دون تبيان للدور ألفعلَّى الذي يلعبه في حياتناً ، ولكنه ايضًا في أحيان اخرى يبدو وكمخلصس يلبجأ اليبه الضارجون عنن العلاقيات القمعيية السيائدة • • • كميا تعيمر المسرحية ببذاءة مقيتة تصر على ابرازها في بعض الادوار (فرحة ومرحة) والمركات (فرحة ومرحة خصوصاً) والتعابير (المباشرة والايمائية) ، وقد يقال ان البداءة في المياة قُلم لا تعرضها على المسرح • والمسرح وجه من وجوهها، بالطبع البناءة في حياتنا ولكن كجملة من مطاهر التخلف والـمرض والتشويه ٠٠٠ وليس المهم ان عرضت ام لاء أنما المهم متى عرضت أن تعرض في شكل نقدي، وليس في شكل فولكلوري يدعمها والمقصود بالشكل النقدى الانتقادات المباشرة أو التلميدية كما سبق أن أشرنا، بل على صعيد بنية المسرهية ودركتها الداخلية، والا فلماذا لا يكون المسرح ترويجا للقمع والاستلاب

الا ان دور زلفا (نضالالاشقر) في المصرهية يشكل خللا مشينا فيهاء فشخصيتها غير واقعية مقنعة اذ تبدو «قبضاية» اكثر من ابي على واحسان المجوى ـ أي أكثر من اللزوم، فهي هذه المرأة العلوة والذكية والفاجرة • • • لذلك ببدو مستغربا بعد الشراسة التي عرفناها لها في البدء أن يتم خطفها في ما بعد٠٠٠ وتحولها الى «ابو على» على كل حال غير مُفهوم وم أما ثنائية الدور التي اوجدتها المسرحية لها فقد اخلت الى حد كبير بواقعية المسرحية، واخرجتها انى الفيال الرخيص، في اختصار، نعتبر ان نموذج زلفًا يقوم فعلا بطهس الواقع النسللي في الامياء الشعبية، وهو في ذلك يستجيب لمتطلبات جــهوز: بورجوازي تحرك مشاعره وتهزها دغدغة اوهامه الخاصة عن اوضاع هذه الإحياء وعلاقاتها٠٠٠ كان لا بد لذلك أن يولد تقصيرا على صعيد البنية المسرحية ككل، اعتبارا من اندماهم مع بعض التقصيرات الثانوية والمحدودة في جملةً من العناصر الباقية التي اشرنا الى بعضها • فتحولت التقدمية المسرحية الواعية نسبيا الى مزالق مترددة مضطربة • فاذا بسمتها الغالبة تستقر عند ما يمكن تسميته التقدمية المترددة او المضطربة • وهي بذلك تشكل من دون ادني شك نقلة كَبيرة في مسرحنا نحو تلمس طريق مسرح جماهيري يسعى الى افادة المشاهدين عن طَّريق التدلِّيل على حقيقة الاوضاع القائمة

والعمالة٠٠٠ وهي وغيرها مما يحفّل به كذلك

نمط مسرحي خاص

وفضح الية القهر والاستغلال التي تمكمه

هذه النقطة تجد حليقًا لها في مسرحية عساف الاخيرة «أخ يا بلدنا» ولا شك في ان شوشو ـ الذي يمكن القول ان اسمه اصبح منذ المسرحية فيه المسرحية فيه المسرحية عبد المعالف اساسيا ـ كظاهرة مسرحية يستحق دراسة تفصيلية خاصة لا يمكن البحث المقتضب هنا افرادها لم الذك في خطه المسرحي السابق عفان ذلك يتضمن في خطه المسرحي السابق على شوشو المسرحي منى مسرحيته الاخيرة و فالمسرحية ـ وهذه على بنيان متماسك من الحركة الدرامية التي على بنيان متماسك من الحركة الدرامية التي تتفاعل في اتجاه واضح منذ بدء المسرحية مو حتى نهايتها وهذا الإتجاه لبنية المسرحية مو حتى نهايتها وهذا الإتجاه لبنية المسرحية مو حتى نهايتها وهذا الإتجاه لبنية المسرحية مو اتجاه تقدمي الى حد بعيد،

فهي تعرض صراعا ينشب بين عصابة

نشالین (او محرامیة») وعصابة شمانین، وذلك بسبب خطف زعيم النشالين (شوشو) أبنة زعيم الشعائين، لكن هذا الصراع الذي يحددمُ بين العصابتين يكشف للمشاهد في شكل بين الصراع الطبقي القائم في مجتمعنا « فَالْمَشْكُلُةُ الْتِي الشَّعَلَةِ اصَّلَا لَيَسْتَ فَي الْمَقِّيقَةُ الا عبارة عن تجاوز بعض الافراد لمدودهم الطبقية هما يعرك الطبقة صاحبة العلاقة للدفاع عن امتيازاتها ومصالحها القائمة اصيلا على تباين واستقلالية عن تلك المتى ينتمى اليها اولتُك الافراد • كما أنَّ المسرحية تبرز لناً الوسائل الطبقية التي يستعملها كل فريق لاكتساب الملطة، أداة القمع التي تتيح الانتصار على الافر • فاذا بزعيم الشّحادين يتصل بالباشا ويشتري رجال الشرطة ويستفدم أَرُلامه وقواه النَّاتية ضُدَّ النَّسَالِينَ ورَعيَّمهم في الاخص • الا ان المسرحية لا تقع في الميكلية الميكانيكية في ذلك، بل انها تعرض صراعا ديالكتيكيا لا يتم فقط بين طبقة واخرى أنما كُنْك دافل كل طبقة في حد ذاتها، وضمن ظروف تاريخية محددة، هكنا نلاحظ علاقات الأستغلال والصراع بين الشداذين وقيادتهم والخيانة الطبقيسة المستولدة عنهسا (العمالية للنشالين) كما نلاحظ علاقات القمع والغيانة الطبقية ايضا بين النشالين انفسهم وما تولد عنها من تسعولات في المسرحيسة اطاعبت بزعامتهم التقليدية لفترة من الفترات،٠٠٠ والوضع ألعام مشار اليه في التلميح الى وضع الجماهير في تخلف وعيها وتملقها للزعامات المسيطرة • ويتبدى ذلك في موقف النشالين خصوصاً من شوشو قبل محنَّته واثناءها وبعد غروجه من السجن مارة عبر ذلك في مراهل ثلاث مختلفة، في هذه العلاقات الواضعة الدلالة على وضعنا القائم يمكن ملاحظة تطور زعيم النشالين في معاناته لهذه المراحل الثلاث • اذ انه حين يخرج من السجن يكون قد اكتسب وعيا جديداء يكون قد أدرك مجمل العلاقات المهيمنة في وضعه، وموقعم فيه

فتأتي منافاته واغانيه معبرة عن هذا التطور الذي يغضح انمعاس «الصغار» بعجلة مصالح الكبار وامتيازاتهم،

على ان المسرحية عرفت بعض الهفوان المزعجة مثل وجود مستساهد لا علاقة لسما بالسياق، وهي مثقلة له من دون معنى (مشهر الخيمة حيث شوشو وابئة الصابط يتنكران كأهل البدو) كما أن هناك بعض الابهامات بقيت تطرح سؤالات قلقة حول بعض احوات المسرمية و فسوشو خرج من السمن بنفر الوساطة التي قام بها اعداؤه في صورة فاصدة، مما يولد فللا انما محدودا في العمل المسرهي، لكن الاضطراب الكبير ناتج ع تسيطر على اجواء المسرحية، وهذا وأضع في حديث شوشو عن الكبار والصفار،،، كما م واضح في تبرير ارتشاء رجل الشرطة، وهو بين كُذَلِكُ فِي الْإِغَانِي ولا سيما اغنية «شعادين يا بلدنا» (منسسرق لانو سرقونا ٠٠٠ سرقونيا الكبار • • • ونحنا حرامية دراويش صفار ،) ويناءً على ذلك لم تستطع الاغاني كما في المسرح البرشتي أن تلعب الدور التبعيري التقدمي المنتظر منهاء لانها سحبت عل مستوى الغناء ما عمرت فيه حركة العمل لمسرحى وحواره الدراميانء فلم تأخذ موتق تقدياً من الوقائع، بمقنار ما حافظت وركزت هذه الايديولوجية التبريرية _ الادانية (ار). ويمكن أن نشير في سرعة حول مسألة التبعير هنا الى هناك اهمالا للطاقة الصوتية الهائلة التي يتمتع بها كيار ممثلينا (نضال اشقر الي هد كبير ، ولكن فصوصا شوشو الذي بمكنوا يلاون في صوته على مستويات عدة...، والتي يمكن الاعتماد عليها في هذه المسالة، لبقيت المسرحية ككل نتيجة ذلك في حدور التقدمية المضطرية • الا أن ذلك لا يمنعنا من ملاحظة ان المحاولة التي قام بها عساف شوشو في انعطافهما هنا تشكل بادرة دبل بانتاج اكثر تقدما وجذرية وصلابة،

لم تلد مشاهداً جديداً

في النهاية ليس لنا الا ان نلاحظ ان هذه المسرحيات التي درسناها جميعا _ ويصدق الحكم ايضا على تلك التي لم ندرسها _ لم تتمكن من ان تلد مشاهدا جديداً • اي ان تلام وعياً جديداً نقدياً وفاعلا يتحول الى معارسة اجتماعية متفقة معه ، ونلك لخلل ضرب بنيتها الدرامية على مستويات متفاوتة ، فلم تتمكن اي منها من ان تتوصل الى ما يمكن تسبيتها المسسرح الشوري ، الذي يصرض اوضاعضا الماضرة من وجهة نظر الجماهير والارتباط بمصالحها والمشاركة في حركتما التاريخية ، لكن هذا العمل الذي حاولناه يستدعي منا لكن هذا العمل الذي حاولناه يستدعي منا ملاحظات توضيحية :

- اننا على اقتناعنا بصواب الرؤية النظرية النظرية التي اعتمدناها منهجا دراسياء نعتبر انها و تزال فجة وفاماه اننا نأمل من التجارب والمساهمات المختلفة ان تؤدي الى بلورتها وانضاجهاه

العمل انعدام النضوص المسرحية في شكل خاص ١٠٠٠ مما اضطرنا الى الاعتماد على ذاكرة لا نعتبرها مطلقا معصومة او مثالية الكفاية الا ان ذلك يستدعي مطالبتنا بايجاد مكتبة مسرحية على غرار مكتبة السينما _ تحوي انا امكن تسجيلات معوتية للمسرحيات في انتظار ان تتمكن من ايجاد ارشيف متكامل لا يستبعد الافلام المسرحية فيه •

افيرا كان همنا ليسس انتاج ساءة استهلاكية تنتهي بازدهارها، انها اعطاء نوع من الانتاج الانتاجي المفيد ١٠٠٠ اي تقديم انتاج يساهم في الوعي الفني والاجتماعي للبماهير ووسيلة انتاج ايضا ــ تمتثل في واسطة الفهم ونهج التحديد اللذين نقترههما •

_ قد يؤُخذ علينا عدم التعرض الكافي للتقنية الجمالية المصرحية، وهذا صحيح، ونحن لم نفعلم لسببين: اولا انه لاحق ومتعلق بما طرحناه للدراسة على ان هذا هو اساس المعمل المصرحي، و وثانيا لانم يتطلب تخصصا كبيرا في هذا الفن لا نمتلكه تعاما حتى الان،

خليل العطار

• (ـ هذه ليست الا صورة متنابهة الى حد كبير لمراهة اخرى تتم في الواقع ويتبناها بعض الاحزاب الاصلاحية في تقديره المضخم للدور التقدمي الذي يلعبه بعض اقطاب الاقطاع السياسي اللبناني • وهذا على كل حال هو الذي كان وراء تعهد المسرحية • والمتدراوي اخيرا يعتبر من المقربين منه ان لم يكن اشد قرباً من الظاهر الشائع •
11 ـ هذه الوصولية التي تكاد تكون شائعة في معظم

مسرحياتنا و فلك لن هذه المسرحييات تنقدم كملخ استهلاكية يسعى منتجوها الى اخفاء ميرات الإفراه والارضاء فيها وذلك لزيادة قيمتها النبادلية على نسك القيمة الاستعمالية لها • 17 ـ من الملاحظ ان المسرحيتين اللنين استعملنا

المصرح المامتى، (أو ما يسمى عادة الأمسرح نادا المصرح») هما من أعمال مدرجين يتعاطيان النمايا أيضاً، وقد كان هنا الموضوع احد المحاور التي دار دولها هذا المسرح، فريمون جباره («تحت رعاية زكور») مدر وممثل ومؤلف نص كذلك، وميشال نبعة («المدارة») ايضاً مدرج وممثل، هكذا تنعكس الاوضاع الماها للعاملين في المسرح على انتاجهم فياتي على رغم كود يتعتم ببنية اساسية واحدة تقريباً، متنوع المايزات، 17 ـ هذه اللطشات على كل حال نكاد لا تخاو به

را حدود المتحدث على من حال المتحدد لا تحمل في ذاتها:
كما اشرناء اي محتوى تقدمي وهذا يقوم اساساً علا
البنية العاهة للمصرحية ككل، واشارتنا هناء بالتألي
تصدق على مجمل المسرحيات ذات الوضع المعال (أم
التحديد مصرحيات شوشو كلها في شكل عام قبل طأع!

3 را قي العقياة تحتاج الإعمال المسرحية المتناولة فه الي تدقيق اكثر ودراسة اعمق لتفاصيل العمل المسرحة الي تدقيق اكثر ودراسة اعمق لتفاصيل العمل المسرح خصوصاً على مستواه الجمالي، ولكننا تقتصر على دراس الوضع البنيوي العام والذي يحدد في شكل عام وصائحات المتناصر الباقية ويمكمها، ويمكن بحث الاغاني والموال والمتالد، التي تحفل بها مسرحياتنا ان يؤدي الى نناأ فمثلا لا يمكن الاستماع الى اغنية الشمانين والنسالين فأع يا بلدنا» في المرحلة الاغيرة من المسرحية من دون أحبر علاقتها الواضحة بمتافات المتظاهرين التي تضح بموارعنا من حين الى آخر، فالكلمة «المحدور» الذي تشرا في ثنايا المسرحية هيا بلدنا» ليست الا شكلا من الاشكالين أدر المنابع ا

في قانع يا بلدنا شو هالهم، تجارك بيعموا الدم"، ومن الملاحظ ان الاغنية تحافظ في شكل عام عا الانجاء الايجابي للهتاف وتقلب الانجاه السلبي له ^ن تعتمد عليه في إيقاعها، وتغير اللحن الذي يتميز به ^ؤ الايقاع لنيها، وفي هذا الاطار تلعب دوراً كبير الايجابية"

الجديد لاحياء تاريخ الامة الفيئيقية وأعمالها

واشهار اسمهاء ولآن مقظم ايام صيدا كانت

تحت نير الإجانب، أو ان شئت فقل تحت الخضوع نهم حيث كان ملك صيدا لا يعرف الا الامة الصَّيدونية ، ولا يصَّم الشعبُ الا بها •

ويوم لجأت بقايا المبيدونيين الى صور،

واجتمعت كلمة الامعة فيعهاء ومسارت تلك المدينة العاملية الباسلية ويحور السياسية

الفينيقية، كانـت أرواد برجالهــاً الـحرّاســ الاشداء تحمي اول ثفور فينيقياء وكانت رجال

المدن الاخرىّ تتــقـاطر للدخول في الــخدمــة

البحرية، تحترعايةالارواديينالذي كتب عنهم دزقيال المشيء الكثير، فكانت دمايتهم وحلفهم مع صور العاملة الصانعة، السبب

ويوم كانت المدائن الثلاث الكبرىء صيدا

وصور وارواد، في منتدي (برلمانها) لدرس

مصالح الامة في مدينة طرابلس، كانت ارواد

ذات تقدم ونجاح وسلطة ونفوذ، لتمادل فيها

بكل شيء ما كان لصيدا ومنوره وكانت المدائن الثلاث ترسل نوابها الى المجلس في طرابلس ولارواد حيها المستقل الذي ينزلّ

نواًبُها فَيه مُنْفُرِدين عن الآفرين، كما مُو حال

هذا هو وضع ارواد مع حليفتيها صيدا وصور نوجزه مِن حياة الامة الفينيقية السالفة الذكر ،

وَهُيَّ ، أَيَّ ارواد ، تملأ التاريخ مع اخواتها مُن أقمى الجهات الشرقية ، الى أقصى جهات

أما ارواد نفسها فهي تقع على بعد ٣

كيلومترات عبن شاطىء طرطوس الميناء

السوري، ومحيط الجزيرة كما ذكره المؤرخ ولسن بقوله: الف وخمسملة خطوة، وكانت هذ

الجزيرة معطاة بالدور والبنايات الجميلة

الشاهقة العلوء ولما حتى الآن اثار اسوار في

غاية من المتانة والمناعة، كان يحيط بها قديماً ليقيها من غارات الاعتاء، وقد ذكرها كانريك

صاحب تأريخ فينيقرة • وفي الجزيرة من الآثار

القديمة من اعمدة وفرابات واحجار ضخمة سواء في آلبر أو في البحر، وهناك كتابات

كثيرة في اللفة اليونانية يفتتح اكثرها، بقوله:

السُنَاتو، الشعب، اما السنآتو فمو مجلس

الشيوخُ، أودار الشورى، أو الندوة، ولا يخفي ان هذه العبّارةُ تدل في وضوح على ان حكومة ارواد، كانت تقوم في الاكثر (الى جانب

حَرَاستِها صور) بأدارة المجالسُ التي كَانتُ

تمثل الامة وظن بعض أرباب التاريخ ؛ ان

تاريخها القديم يرجع الى اسم الاروادي بن حام بن نوح المنكور في الاصحاح العاشر من

التكوينَ، وانه هو باني المدينة في تلك الجزيرةُ العظيمة التاريخ وسأكنهاء وقالٌ بعضهم أن

الصيدونيين بنوها ، والعال ان الشهادات

المعتمدة تثبت قول من قال ان بانيها هو

الاروادي المذَّكور فيُّ الكتَّابِءَ أَو أَقُربُ رَجل منَّ

وذكرها المؤرخ سترابون يقوله: وكسان يسوس الارواديين في الازمنة القديمة كفيرهم

بن البلنان الفينيقية ملوك وطنيون، ومن تتبع الرواية المتفق عليها، نرى ان ملوك البلدان

كأنوا يتقلدون المنصب الملكي بالارثء وكانت

جزيرَّةُ اروادُ تَنْمِي المِنْنِ الزاهِرَّةُ الْتَي علَى البر قبالتِها والخاصَعة لرعايتِها •

واستمَّرت ارواد تزَّدهُر في التقدم، مما اظهر وفعتها وصولتها، حصى استسلميت للـغزاة

والفائدين كما خضع غيرها من المدن الإخرى و ولما جاء اسكندر المقدوني وانتصر فر

معركة ايسوسس عسام ٣٣٢قم قسام التسقساة

استراتوس ملك ارواد وما يليهاء وقدم اليه

تاجاً من نهب مسلماً اليه الجزيرة ومدنا أخرى، فقبل اسكندر ذلك في كل احترام، ولها استبد السلوقيون بسوريا كانت ارواد قد خضعت

واختضت باعداد السفن للعروب، وعندما دب الانقسام في المملكة السلوقية، تمكن ملك ارواد من أن يجعل جزيرته ملجاً للماربين السياسيين الذين كانوا يلتزمون بالاقامة في الجزيرة، ونذلك، باتوا عندها في مأمن وسلام، وكان منهم كشيرون من اصحباب المراتب العالية، فلما انتهى النزاع امبابها نفع عظيم ومكافّات ثمينة من أونئك آنمستجيرين بّارضها

نواب مدن الحلف الثلاثي،

الاستبطانات الغربية الفينيقية •

العظيم لنموها وزيادة عمرانها وتقعمها •

إذاذكرتم

ً من الحقائق الثابتة ان التاريخ استفدم في مامىي، ولا يزال يستخدم في الحاضر، اَرة العواطُفُ والْهممُ، أو أستخراجُ العبرُ مُفْيدة، وكلما تخصَعُ لشموة وهوى، أو ُّصَاءَ لنزعَة خاصة، وعَيرها جميعاً مَا كَانُ ُدف في اخلاص الى نفع وفائدة عامة •

وكانتُ المقالات ناتُ القيمة الملخصة في سُفحة الثقافية من هالنمارة عن الفينيقيين يمسس غاسبيريتى ومجلتة سألنا شونال وغرافيك، فيها النشيء الكثبير والعفيد متبع تاريخ هذه الامة الفينيقية العريقة أضارتهاء والتي نزلت البلاد الواقعة غي للماحلُ اللبنانيءُ والمعتدة من مصب العاصي أنال أوغاريت الى جنوب عكا فى فلسطين النت أهم مدنها كما هو معروف، ارواد، ابنس، بيبلوس (جبيل)، بيريت (بيروت)، بدون (صيدا)، صور، عكاء ثم اصبحت ية الرائدية المقاطعتين في الامبراطورية البيزنطية

والاولى: فينيقيا البحرية، وعاصمتها صور رنت نشمل فينيقيا الجغرافية • رد أبر الثانية: فينيقيا اللبنانية وعاصمتها دمشق. ينار المنات ايضا تشمل سهل البقاع اللبناني مع أداء الزنق بعلبك ومناطق دمشق وحمص وتدمر ردد بهديد ومدس سامي الاصول من فرع المساول من فرع المساول من فرع المساول المساول من فرع المساول المساول من المساول الم عُبِا إِرْسَمِيدٌ ﴿ فَيُنْيِقِي ۗ عَلَى جَمَاعَةُ ٱلْكُنْعَانَيِينَ ننزرن كنانوا يتنجرون معميمه شم أصبحت سُنَوْرُسُمِيةَ مَرَّادَفَةَ لَكُلُمَةَ كَنَعَانِي • وَهَنَاكُ رَوَايَةَ بِنَا رُرِتَ فِي الْتَسَارِيخِ السَكَلَاسِيسَكِي مَوَّادِهَا ان نَتِيزٌ أَيُنيقيينَ قَدَمُوا آلي لبنان مِن مِنَاطِقُ الخِليجِ ال نوريي • فقد نكر هيرودونس (٤٨٤ ــ ٤٢٥قام) يَ أَنْ يُوْرِحُ وَالْرِحَالَـةُ الْيُونَـانِي الْمَلْقَـبُ ۖ قَأْبُـا ذًا نَرُو رَيحُهُ أَنْ ٱلْقُرِنْدِقَيِينَ يَعْتَبَرُونَ هِنَاطُقُ ٱلْخَلَيْجِ بِعَلِيُّ رسِّي مُوطِّنَهُمُ الأولَ • ويذَّكُرُ أيضًا مُتَرَابُونُ ا ا آقم - 10) المجغرافي اليوناني الذي احتوى ه (الجغرافية) تعليمات على بلاد العرب لم المناطقة فيما غيره من المؤلفين - يذكر اسماء الا اركتين في الخليج أميم احداهما صور والاخرى

ا نُعادُ فَيَهِما هَياكُلُ تَشْبِهِ الْعِياكُلِ الْفَيْنَيْقَيَةَ • ^{لن}َّهُ الْمِيْضَيِّفُ قَائَلًا ۚ انْ أَهَلُ ۗ هَاتَيِنَ ۗ الْجَزِيرِتِينَ خبارون المدينتين الفينيقتين المسماتين صور يتنزاد مستعمرتين من مستعمراتهم، وقد زار ك للرَّخوس أميرُ الْبحر عند الاسكّندر المقّدونيَّ ، سَتَرَوَّةَ تَسَمَى صَيِّدًا عَلَى شَاطَىءُ الْجَزَيْرَةُ الى ياربية الشرقى •

بنير عرفت الملاحة الاصيلة هذا الشعب قسما النايما من سواحل المتوسط والبحر الاسودء يريناز ابناؤه بسفنهم جبل طارق وصعدوا في مَّا_{يِكُا} بِيطِ الاطلسي حتى جزر القَّصَدير جَنُوبُ تراء وطاف بعضهم هولَ افريقيا مَن البَحْر _{شوار} سمر السي مضيق جبس طبارق واستسوأ المراكز التعديدة في المراكز التجارية في المراكز التجارية في المراحب وافريقيا الشمالية (قرطاجة) وصقلية البرديية، ومهروا في الصناعيات فصينهوا المناع الشفاف والانسجة المصنوغة بالارجوان مناه بالاغريقيدة PHOINIX ، ولهده المتميزة من بين السموب في المسعوب في فَقُوْرُ اعْمُمُ الابجديةُ التي عَمْ فيرها كُلُ الجدياتُ د التلم، فيجب ان نستنتج من هذه الوحدة أنا عانريغية ان الفينيةيين كانوا موردا سفيا في السَّلَ ، ومسكونا بانسيا لشخصيبة إلهواطين نسان، وان من احفظ قدر التاريخ وجرمة الموي^نسي اية أمة من الامم ان نرتبط ارتباطاً وثيقاً أنب أمول وحدتها الجغراقية، ونسعى بابحاثنا ى الجماليّا من دون خوف أو حدر الى فهم هذه ة از شدة وأبعاد الماضيء لان البحث العلمي لا

فيك ليتاجروا بتجارتك

بعد حوادث ٢٠٩ إقم، ويوم أنتقلت الاهمية السياسية من صيداً الى صور فبدأ العصر



ان بحثاً عن الفينيقيين مهما عظم، لا يمكن ان يتَقْبِلُهُ القَارَىءَ اذًا كَانَ مَبِنَياً عَلَى خَطَأَ فَيَ

ولود، وفُوط كَأَنُوا كُي جَيْشُكُ رِجَالِ حَرِيكَ، عَلَقُوا فَيكِ ترساً وَخُوذَة، هُم صيروا بِهَاءَك، بنوا ارواد مع جيشك على الأسوار من هولك، والابطال كانوا في بروجكء علقوا أتراسهم على اسوارك من حولك هم تعموا جمالك،

وقالناشونال جيوغرافيك» من ذكر اسم ارواد ذَّات المزايا التاريفية الاصيلة في حياة المدن الفينيقيقالا فرىء التي كانت في حق تمثل اعد الثالوث الفيئيقي المقدس المتّحدة يدب عن الذُّمَارُ اتَّا دعت الَّصْرورة الى ذلك •

`أرواد في العهدين الهليني والروماني،

يوَّتي نتائجه البعيدة المدى الا انا وافقت الحقيقة واهتدت بهاه

العُهم أو فساد في السعى• فالذي يذكر قولَ حزقيال وعبارتم في المعفر المنسوب اليه: أهُلَّ مبيدون وارواد كانوا ملاحيك، حكماؤك يا صور الذَّى كَانُوا فَيك هم ربابينك شيوخ جبيلً ومكماؤها كانوا فيك قلافوك جميع سفن البحر

الذي يذكر هذا القول الجميل عن ارواد حامية حمى صور برجالها وأبطالهاء فانه يداخله العجب العجاب ان يخلو مقال غاسبيرينى

ارواد التي كانت حاضرة مع صور الباسلة

ولا أن زمان طويل والاب الدكتور بولس نويا الله وعي: عصو مجمع الابحات العلمية في س ، يمتم بالنراث الصوفي الاسلامي٠ وهو ا، يعد النصوص الصوفية العديدة التي مَا فِي السَّنُواتَ الْمَاضِّيَّةُ، يَعْمَلُ عَلَى فلار طبيعية جديدة هزيدة هين فألرسيائيل

بریه لاین عباده ل سفره الى باريس دفع الى بمقتطفات إينادكتاب فكشف الاسرار ومكاشفات الانوارة أَنْ الْمُعَدُوفُ الشَّيْحُ رُوزِيِّهُأَنَّ الْبُقَلِي الشَّيْرِازَيُ النَّهُ المُقَاتَ مِنْ قرسالة مِقَاماتِ الْقُلُوبِ: للشَّيْخُ را أنه مالحصن النوري.

الشيخ الشيرازي

بالأن هو الشيخ الشيراري؟ الأس مدمد روزيهان البقلي الشيرازي أحد الكاب النصوف في ايران كتب في العشق بي وهو من أعمل المتصوفين فكرة وتجربة غبير متعروف في الاوسناط الصوفتية بية • وقد عرف به تلمزة الاولى المستشرق ينبون في مقالة خصه بها •

الله الشيخ روريهان في مدينة قسا من أعمال بدالاس تفاصيل حياته تكاد تكون مطهوسة بعد تــنـقلات عدة في شــيرار (عــــام ام •) وهناك قبره • وبأتأكناته فكشف الأسرار ومكاشفات الانوارة

بَارُ أَهِم وَقَالُمْ حَيَاتُمُ الْمَأْطُنِيةِ • وَهَذُهُ كُلِّمَاتُ

والله الشيخ روزبهان: الحق لا ينغير بتغير بالأبنان ولا سزول البلية والامتعانء يَّارُ قَالَ: التَّمِيْتُ لَيَلَةً فِي فَصَفُهَا وَكُنْتُ بِينِ يَّامُ وَاليِقَطَّةِ : فَقَلْتَ فِي قَلْبِي بِا وَهَاسَا فُطَهِرٍ ءُنَ جِلَ حَوَلَهُ بَوَصَفُ ٱلْعَلَالُ وَالْفَعَالِ مَنْعَلَيْأً لَياً بحواهر النَّور فنثر علي من ذلك نِلَاراً ... عا • ونفك من وجهد القديم • وقال: اذا قلت إلى إلى المُحَدِّدُ هِذَا مِن الوهابِ وأما الوهابِ

وَقَالَ: رأبت الحق جل جولو عرة بوصف ولال والحمال ومعه الجلائكة وقلت: الهي كيف رُعْنَ رُوسِ؟ فَقَالَ آتِيكَ مِن بطِئانَ الازل وعس رودات بيدي وادهب وك في مقام عية واسفيك من شراب النبنو وأشهر لك ألى وحلاني ألى الأنه كما تريد بلا هجات. وقال: بوماً رأيت كأني مجبل الشرق، ورأيت عم من الملائكة وكان من الشرق الى الغرب الى العفرب هدهلت البحر وسيحث غيد

وقال: الرهما استقبال الاحكام مالفرح

١- فقالوا لي: أنخل في هنا البحر واسبح ا بلغت الى موضع الشيغيس مَنَّ وقت العمير ت عماعة من الملائكة على عبال المغرب أَعْمُوا وَقَالُوا: يَا قُلَانَ السِّيحِ وَلَا تَعَقَّمُا عُلِّمًا أبت ألحمل: قالوا: مَا عَبَرَ هِيًّا ٱلبِحَرِ الا عَلَىُّ

بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عندية

ابو الحسن النوري

أما المتصوف أبو الحسن النوري فهو أحد أَصِيقًا ۗ الْجَنْيِدُ وَالْدُلَاجِ أَصِيلَهُ مِنْ فُرِأْسَانَ ۗ وَلَدُ وعاش في بغياد وتوفي ٧٠ أم و وأول من كتب عن دياته المستشرق ماسينيون في كتابه طالام الدلاجه، وأشتهر النوري مكتاباته في العشق الالهي وهو القائل: أنا عاشق الله والله يعشقني،

ويقول الاب نويا ان روحه هي روح شاعر عرف كيف يجسد لنا حقائق التجربة الروحية الصوفية بالصور والرموره أميا رسالتيد فيقامنات التقلوبء فيقد اكتشفها الاب نوبا في مكتبة نافد باشا في اسطنبول عام ١٩٩٥، وهذه كلمات منها، قال: الاسلام (هو) استسلام الامور كلما الي

الله عز وجل سراً وعلائبة • وقال: ثلاثة من علامة سلامة الصدر: الثقة بكل واحد، ورؤية الفير في الناس، وطلب العذر لكل انسان، وقَالَ: في قلب العارف من النيران أربع: نار

الغوف ونار المحبة ونأر المعرفة ونار الشوقء فنار الخوف تحرق حلاوة المعصية وثأر المحبة تحرق حلاوة الطاعة ونار المعرفة تحرق حلاوة العلاثق ونار الشوق تحرق الروح فيمثل برضاء

وقَالَ: المعرفة في قلب المؤمن كشجرة لما سبعة أغصار: أول آلاغصان الى عيني المؤمن والناني الى لَسَانَه والنالث الى قَلْبَهُ والرَّابِعُ الى نفصه والخامس الى حَلَقَ رمه والسادس الي الآفرة وألسابع آلي ربه تعالى • ولكل عُصن تمرتان فثمرة غضن العين البكاء والعبرة، وتعرة غصن اللسان العلم والدكمة، وثمرة غُصن القلبُ الشوقّ والانابة، وثمرة عصن النقس الرهد والسادة، وثمرة غصن الخلق الوفاء والامانة، وثمرة عصن الأحرة النعيم والجندة، وثعرة الغُصن الى المولى الرؤية .

وقّال: الغفلة سكون السر الى شيء سوي المقدد. والفتمة هو الاشتفال بشيء سوى

أَن الْنَرَاتُ السيميوَّقي الاسلامي مَلَّيَّ بالكشيرات من هذه اللقينات السفيكرسة ــ الشعريةُ • لذا على العربُ أن بننشوه ويعيدوا تعقبقه وتدويده من جديد لان عبمة النراث ــ اي تراثُ عظَيمٌ ب تُكَمَنُ في مدى معاصرته لناً وامتداده من طرف المناضي التي تطلبحنات المستفل التي لا تعتمى •

مبدى دبشى

وفي ايام الرومان خضعت لنير حكمهم، واصبحت ولأية رومانية، ووقعت لاهل ارواد مع التكام الرومان تُورة أودتُ بالكثير مِن أُمنها * ثم حكمها العرب وفتدوها في العام 35ه وما زالت في ايديهم منذ ايام معاوية بن ابي سفيان الَّى ان تملكها الصليبيون حتى العامُّ ١٣٠٢م، وفي العهد العثماني أصبحت مديرية لطرابلس التي كانت ارواد احدى المدن الثلاث التي بنتها • وكان اول من نفي اليما في العمد العنماني ١٩٧٢م المـطران ابريمـام مسطران الارمن الكاثوليك في حلب بسبب خلافه مع بقيةً أرمن الطوائف المسيحية الإخرى، ثم تشقع به عُنْدُ وَالِّي طَرَابِلُسُ الْعَثْمَانِي الْخُواجِهُ طَرِبِيهُ بِن الشدياق يعقوب اسحق الشدراوي الماروني الطرابلسي وانقذه من النفي •

وفي التُدرَب العالمية الأولى احتلت فرنسا بزيرة ارواد بقوتها البحرية ١٩١٧م وجعلت المجزيرة قباعدة للاستخسارات والعملييات العسكرية البحرية، واورد المرحوم الصحافي اسكندر الرياشي في كُتأبه «الايامُ اللبنانيةُ" قصة طريفة عن صلة القومندان ترابو حاكم ارواد مع زبانيته وعملائه وتندله في ايام قساوة الْدَرِبِ بِّمَا فَيهِ ٱلْعجِبِ ٱلْعجِابِ ۚ (بِنْنُ ٥٠ ـُـ

ثم جعلت فرنسا الجزيرة معتقلا كبيرا لكبار رحالات السئورة السسوريسة عنام 1970 السني استطاعت القبض عليهم، وافرج عنهم جميعا في ٢٦ كانون الاول ١٩٢٥ المندوب السامي دي جوَّفْنيل عقب نداته الشهير الى الثوار الوطُّنيينَّ

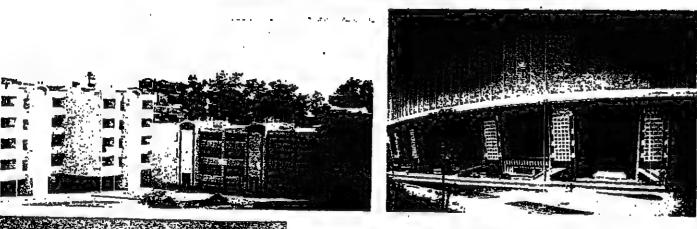
هذه نندة موحرة عن تاريخ جزيرة ارواد التي لا يصح أن بغفل عن ذكر أسمها وتاريخها عمي فينيقية السيادة ولما منفات وحرمة كبيرة تبدو عند المؤرحين، ولها الحق في مطالبتهم ان لا ينناسوها اذا ذكروا صيداً وصَّور فان الامآنة للإصل والمرجع، والامأنة للفكر والتاريخ، ان تكون ارواد، ومهمتها العضارية تسبر حنبا الى جنب بالمقاييس ناتها الّتي تتطلبها النظرة الصحيحة الى الهاضي الذي عاشته صيدا وصور في تاريح الأمة القبييقية •

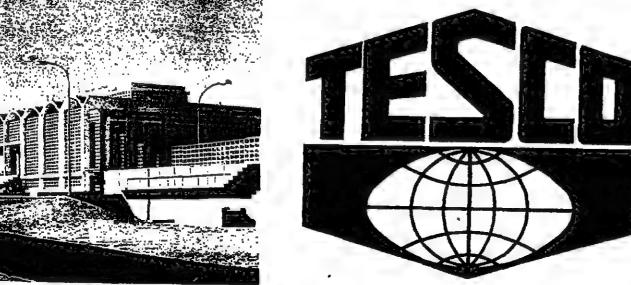
محمد ادیب غالب طرائلس عاليتان

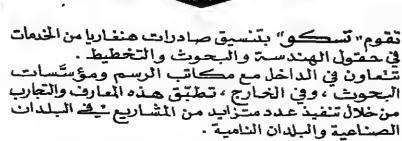
المصادر:

۽ _ لمعان کي المارمج ۽ لحقي • ج بـ قلب لعنان، الرمقاني، ٣ ــ تارمح معورما ۽ يعي• ع ہاتا علام ، مومل ہ 8 ــ معهم البلدان، ماقوب، 7 ... بارمح افريفنا الشمالية، لابن سلامه -٧ ــ ارواد في ماضيها وحاصرها ، لاكرم ساطع -۾ ۽ الامام الليماميق للرياشيء









تشمل غدمات "تسكو" الحقول التالية: الهندسة المعمارية ● الهندسة الحديثة والتخطيط الافتليمي • محطات الطاقة ومصادر القدرة ١ الإنشاء آب الصناعية والتكنولوجيا المصادر الماشية والهندسة الهيدروليكية الخدمات الخاصة ، المناجم ، صناعات النفط والفاز ، هندسة المعادن والهندسة الميكانيكية ، الشفال الطرق والجسور والنقل الصناعات الغذائية والصناعات الخفيفة .

> لدى تسحو خبرة واسعة في سناء الملاعب، والسكك الحديدية ومحطات الطاقة والجسور والستشفيات والعديد من المصانع الكبيرة والصفيرة -أعرض مشاكلك على تسكو تجد لها الحل المناسب!

لليه شاد من المعتلومات ، يُرجى الكتابة الى: P.O. Box 5/101 H-1367 Budapest-HUNGARY

Tel: 110 850-Telex 22-4642-Cables Tesco-Budapest

TESCO CONSULTING ENGINEERING

هكذا مسترلقصل

ولم يستطع أن يجا دلها طويلا٠٠

وَلاول مرَّة في حياته يعيش مع امراة به

واكتشف بعد طول تفكير أن ما ينقصه مو

هناك ما يوُّكد هذه المسؤولية الا الزواج ، ، ربِّناً

كَانَ لَمَنَا يُصَرِ وهو في القَّاهِرة على أَنْ يَتَرُوجٍ كُلِ

امرأة يريدها • • ليحمّل مسؤوليتها • • مسؤّوليرّ

مطالب الحياة • • مسؤولية تصرفاتها • • مسؤولية

كل كيانها • • أما هناً ، وهذه الفتاة السويييّ

معه ٠٠ فهو لا يحمل أي مسؤولية ٠٠ هي وديهًا

المسؤولة عـن نفسها ليس هنـــاك على

يفرض عليه مسؤوليتها ٠٠ واذا كان يستطيع إن

يتركها في أي لُحظّة؛ فهي أيضًا تستطيع إن تتركه في أي لحظة • •

واشتد به هذا الاحساس بفقدان شفميتر

كرجل مسؤول عن امرأة يريدها • • أن الرجل و

يمكن أن يكون رجلا بالنسبة الى المرأة الا انا

ينهار وو بدأ يشرب الخمرو اين ايمانك يا

رجل ٠٠ الدين ١٠ المبادى و المطلقة ١٠ الجنة.

النارد، وينظر الى نفسه سافراً ، ، ها، ، ها،

ها • • لقد تحطم أيمانه المطلق بالمبادى، بزر

قبل ان تكون لم المرأة بلا زواج، فماذا يزيد عليم

لو شرب الخمر * • ومهما تفاوتت درجات البديم

والسفيمرة أبت بنه الني كبل تتمرفيان

المخمورين٠٠ انه ليس مسؤولا عن هذه الفتار

التي يعيش معماء أي أنه يستطيع أن يمتع نفس

بِفَتَأَةً أَخْرِي بِجَانِيهَا ١٠٠ اخْرِي٠٠ وَأَخْرِي٠٠ وَكَارَ

ان طردته الفتاة الاولى من بيتها٠٠ وطرّبتر

الثانيــُة • • والثالثــة • • وهو يعـيــشــن عــانــم

السكاري • حتى طرد ايضا من المقهى الذي

يعمل فيه ١٠٠ ثم طرد مرة آخرى ١٠٠ والمامعة ١٠٠ لا

يهم أن يعصل على المعادلة هذه السنة،

وليحصل عليها السنة التي بعدهاء أو التي بعر

ويعرض في ذهذه الممكران مجتمع المويد

الذي اصبح يعيش فيه ١٠٠ أن نسبة الانتمار بين

آفراد الشعب السويدي هي أعلى نسبة في العالم

كما تثبت كل الاحصامات ووالماذا ينتدرون ومر

أعلى شعوب العالم رفاء • • ربما لانهم تطوروا

الى أن امبحت الحياة بلا مبادىء ٠٠٠ لا شيء

يمكن أن يثير اهتمام الغرد كل شيء سهل٠٠ و١

مِسَوُّولِياتِ اجتماعيةِ • ولا حتى مسؤوليتك عن

الَّذِي يَنْتَظُرِهِ فَي الاخْرِةَ، فَكَلَمَّا جُعِيمٌ ٠٠

وتطورت شفصيته الى أبعد من ذلك،، بدا

كان مسؤولا عنها٠٠ وهو لم يعد رجلا٠٠



منذ عرفته وأنا حاثر فيه٠٠ أنه يبدو أنسانا كاملًا لا ينقصه شيء من مقومات الاًنسان الكامل، ولا يزيد فيه شيء يمكن أن يثير الحيرة أو الدهشة٠٠ هاديءً، مثقفٌ، نظيف، ناجح في عمله، ذكي ولبق في حديثه، يستطيع أن يفرضٌ شخصيته عليك دونُّ تعمد، فيشدك آلى حديث علمي جآد، وقد ينتقلُّ بك فجأة الى حديث سأخر او ضَّاحك • • وكلُّ منَّ حولم يحبونه ويحترمونه، وكل من حوله أيضًا حائرونَ فَيهُ ، ربَّمَا أَشُدُ مِن حَيْرتَي اناً فَيهُ ، ، وقد حاولت أن أضع تفسيرا لَهذه الحيرة التي

يثيرهاء أو حاولت انّ اضع نقطة ارتكار اعتمد عليها في تحليل شخصيته ، فتصورت أنه انسان يؤمن بالمبادىء العامة ايمانا مطلقاء لا يحتمل أيُّ استسلام أو خضوع للظروف أو للتطورات أو للواقع الذي يسمكن أن تسمطهم بسم هذه

وهذا الايمان المطلق هو الذي أكسبه حب من حوله وثقتهم، وهو السبب في تكوين شخصيته، وهو أيضا السبب في الحيرة والدهشة التي يثيرها، وفي الاهتزازآت الصارخة في خطوطً

فهو يؤمن ايمانا مطلقا بأن العمل وحدم هو ما يجب أن يعيش به وله أي رجل ٠٠ وقد كان والده تاجرا يملك دكانا لبيع التحف النحاسية في حي المفورية • • ومرضى وآلده وهو يزال طالباً في المدارس الثانوية، وطال مرضه حتى اضطر أنَّ ببیع کل تجارته، ثم مات بعدما ضاع کل ما تملکه المآكلة من مدخرات، وهو لا يزال طَّالبا في كلية المقوق في الجامعة • • وكانت شقيقته متزوجة من رجل عُني، عرض عليه أن ينتقل للإقامة معه، وأن ينفق عليه الى أن يتم تعليمه ويتفرج في الجامعة • • ولكنه رفض • • لا يستطيع أن يعيش على حساب عمل غيره • وسعى الى أن يعمل كبائع في أحد المحال التجارية ، واستطاع أن يدبر بمرتبه الصغير حياته، وهو لا يزال مستمرا في براستم الجامعية ١٠ الى أن تخرج ١٠٠ واستطاع أيضًا أن يكون من اواثل الفريجيّن، فعين في النيابة العامة، وارتقى الى أن أصبح وكيلًا للنيابة • • وهو في كُلُّ ذلك يعيش بايمانه المطلق بأن العمل وحده هُو وسيلة الحياة • •

وكان أيضا يؤمن ايمانا مطلقا بحرية الفكره حرية الفرد في أن يقول رايه، وأن يحدد مواقفه في دود القانون وفي حدود درية غيره • • ولم يكن مهنما بالحياة السياسية الى حد التفرغ لها • • لم يخطر على فكره أبداً أن يحترف السياسة، أو ان يصل الى شيء يريدِه عن طريق الاتصال بالمجتمعات السياسية • • ولكنه فقط كان يقول رأيه الصريح اذا جاءت مناسبة يقول فيها رأيه • • وكان رأيه يبدو جريئا عنيفا بالنسجة الى الظروف التي كانت تعيط بمصرة وبالنسبة الى القيود التي كانت مفروضة على كل من يتكلم في مصر • • وكان اصدقاؤه ينصحونه دائما بَالِا يُقُولُ هِذَا الكَلَامِ عَتَى فَيْ مَا بِينَهُم ، لان وظيفته تعتم عليه أن يراعي الظروف ويحرص على مستقبله وسلامته • ولكنه وهو يتكلم لم يكن يشعر بأنه جرىء أو عنيف، كلُّ مَا كَان يشعرُ به هو أن من حقم أن يقول رأيه، وهو مؤمن ايمانا مطلقا بحريته في رأيد، وايمانه المطلق أقوى من الظروف وأقوى من مستقبله وسلامته ووصل ، الـ، حد أنه أصبح يجا رؤساءه في الإجراءات التي يكلف اتفانها ضد من يقدم ألى التعقيق أمامه بصفته من رجال النيابة • • ولم يكن يحاول أن يبدو بطلا وطنيا ، ولا حتى حامى حمى القانون، انما هو فقط يقول رأيه، ويبعدون المتهم من أمامه ليوضع أمام محقق نيابة أخر يسقبسل أن يستسخذ الاجراءات المطنوبة، فلا يهتم، انم قال رأيه وانتهت مهمته٠٠ وأصدقاؤه من حوله حاثرون فيه، ويماولون ان يخصِعوه للظروف التي تحيط به، وتحيط بمصرء تأمينًا لمستقبله •• يا أفانا • • السياسة اقوى من القانون٠٠ وما دامت السلطة السياسية تريد هذا، فيجب أن تخضع نها٠٠ ونكن أبدا ١٠٠ أن ايمانه المطلق بالقانون، وايمانه المطلق بحقه في ابداء رأيه لا يخضع أبدا

شملت ايامها كثيرا من رجال القضاء • • وهو هندين٠٠ وايمانه بالدين أيضا ايمان مطلِّقَ، لا يَغَضَّعَ أَبَدًا لِتَطُورِ الْطَّروفِ أَو تُطور المجتمع الانساني • • وهو ليس متزمتا، ولا يِحاول أن يفرض ايمانه على أحد، ولا يحاسب أهدا على الحلال والحرام ما دام هذا الحلال والحرام لا يمسانه، انما هُو يحتفظُ بايمانه في باخل نفسه، ويترك ايمان الناس لحساب المله، أو مُساب القانون٠٠

للظروف • • وكانتَ النتيجة أن طرد من وَظيفته

كوكيل للنيابة، ضمن المركة الواسعة التي

وكان اكثر ما يثير حيرة أصدقائه من حوله، ويثير أحاديثهمو وأخيانا ضحكاتهم ونكاتهم، هي العلاقة التي حددها لنفسه بألنسبة الي

كًان يؤمن ايماناً مطلقا بأنه لا يمكن أن تقوم اي علاقة خاصة بين رجل وامرأة الا بعد توقيع عقد زواج شرعي٠٠ ليس فقط العلاقة الجسدية، بل كل العلاقات الخاصة • كالعلاقات العاطفية التي يعبر عنها بأحاديث تليفونية، أو تدفع الى لقاءًات مستترة حتى لو كانت بريئة ١٠٠ كل هذا لا يسمح به ايمانه المطلق • • وليس معنى ذلك أنه كَانَ رَجِعِيا يدعو الى الفصلُ بينَ الجنسين في المجتمعات العامة؛ أو يطالب بأسدال الدّجابُّ على المرأة، أو حتى يعترض على تطور زي المرأة الى «الميني جيب» أو البنطلون الملتصقّ بالجسد حتى يبدو كأن صاحبته ارتدته من تحت ملدها • • كل هذا من حق المجتمعات الانسانية ، والحلال والحرام يدخلان في حصاب الله وفي حُسابُ الْقَانُونَ ۽ ما داماً لا يمسانه حتى يتدخلّ فيهما ، متى لو كان غير مقتنع بهما ٠٠ وقد كانت له حياته الاجتماعية المفتوحة التي تجمعه في النوادي والصالونات التي تجمع بين الجنسينء وربما كان معترما مصيرا بينن نساء هذه المجتمعات كما هو محترم محير بين الرجال٠٠٠ ولكنه منذ أحس بشبابه لم تطرأ على حياته أبدا اي علاقة خاصة مع أي فتاةً • • لا من قريب ولا من بعيد٠٠ ولم يكن يشعر بأنه ينقصه شيء٠٠ كان ايمانه المطّلق اقوى من احساسه بألنقمي٠٠ واقوى من اغراءات اصدقائه لجنبه في طريق الملاقات النسائية، واقوى أيضا من نكاتهم ومعايرتهم التي يمببونها عليه٠٠

وَمَعَ النَّسَلِّيمَ بايمانه المطلق الذي يحتم الا تبدأ عُلاقة خاصة بين رجل وامرأة الأ بعد توقيع عقد الزواج، الا أن الميرة أحاطت به عندما قررً الزواج • • لَمَاذَا يريد الزواج • • هل دافعه هو مجرد اشباعٌ هاجة الرجلِ الى المرأة بعد أن تعمل هذا العمر الطويل بلا أمرأة ١٠٠م انه كان يسعى الى

وقرر أن يتزوّج٠٠

الى أنِ تَفْرَجُ وَعَيْنَ فَي وَظَيْفَةَ مَسَاعَدَ نَيَابَةَ • •

وسقط قبل ان يصل الى الجنة تحقيق مستقبل انساني كامل يفرض عليه أن يبنى عائلة ٠٠ لا احد يدري٠٠ ومن بين كل من يستطيع أن يتقدم اليهن بطلب الزواج، اختار التي رشحتها لم أخته٠٠ ربما لانه يحب اخته ويثق فيها لا في من رشحتها ربما لانه يحب اخته

> بأنثى • • وَهِي ليست صَارِحَة الجمال ، ولَكُنها أيضا ليست قبيحة • • على بركة الله • • وأعلنت الفطبة • • واحساسم بعدم الأرتياح لا يفأرقه • • انم لا يرتاح وهو يعادثها • • ولا يرتآح وهو جالس مع عائلتها أو وهي مع عائلته ٠٠ بل لا يرتاح وهو يتسلل بعينيه آلي وجَّهها ويطوف بهما على كلَّ قطعة من جسدها • • ولكن لا يهم • • أنها التجربة الاولى في حياته • والتجربة الأولى تحتاج الى مدةً طُويلةً حتى تثبت وجودها • • ولا شيء ينقص هذه الْقَتَاةَ ٥٠ لا شيءً ٥٠ ويجب أن يعتمل ٥٠ واحتمل حتى عقد القران فعلا وسط حفل كبير ٥٠ والاصدقاء، والعوالم، والزغاريد٠٠

ولم يبق الا تحديد موعد الزفاف. • لم يبقّ الا أيام وتصبح لم أمرأة في بيته٠٠

فسخ العقده • أعنن الطلاق • • ومع وقع المفاجأة، لم يستطع أحد أبدا أن يفسر لماذا احتمل كل هذه القترة قبل عقد القران ما دام لم يكن برتاح البهاء ثم لماذا فقد فجأة قدرته على الاحتمال قبل أن تكون له ببضعة آيام،، وهو لا يجيب ويترك كل من حونه حائرا فَيْهُ ۚ ۚ ۚ وَرَبِّما كَانَ النَّفْسِيْرِ ٱلْوَحِيدِ هُوَ ٱنْهُ خَشَيَ ٱنْ يَطْلُقُهَا بِعَدَ أَنْ تَصْبِحَ آمَراً ةَ ۚ فَقَرْرَ أَنْ يَطْلُقُهَا وهي ما تزال بكراء وأذا كان أبغض الحلال هو الطلَّاقَ، قَانَ مَا فَعَلَمَ هُو أَخَفُ مَا هُو أَبْغُضُ٠٠٠ وبعد ذَّلك كان حريصا على القانون • • دفع مؤخر الصداق، وتنازل عن الهدايا٠٠ ولا يكلف الله تقسا الا وسعهاءه

وأمبح يبدو بعد هذا الطلاق كأن شيئا فيه قد تغير ١٠٠ أنَّه لا يزال بشخصيته التي يعرفها عنه أصدقاؤه، ولكنه يقبل عليهم باستسلام أكثر مما تعودوا اقبائه عليهم • • ويختار من بينهم اكثرهم مرحا واندفاعا في مجالات الليل، ليسهر بينهم، ويشاركهم في مجتمعهم وضحكاتهم ، من دون أن يْشَارِكُهم فَيَّ أَفْعَالُهم أَوْ يَعَارِسَ نَزُواتُهُمْ • • فَقَطَّـ

يتفرج عليهم ٠٠ ويضحك معهم وبهم ٠٠ الى أن كان مساء ٠٠٠ وكانت ليلة خاصة جمعت بعض الاصدقاء، وبضع نساء من هذا الصنف من النصاء الذي لا يهمه أن يعرف اسم الرجل الذِّي بِاحْدُهِن وَبِاحْدُن هِنْهُ • وَجَاءَ الْيَهُمْ • وَ واستقبلوه كما تعودوه ١٠٠ متفرجاً جاء يضعك معهم وبهم ٠٠ ولكنهم بدأوا يلاحظون انه يضحك أكثر لواحدة من هاتيك النسوة٠٠ ثم يجمعه بها حديث لا يشتركون فيه٠٠ وعيناه لا تسقطان عنها • • وأحاطوه بنكاتهم الساخرة • • وفجأة قام من جلسته، وجذب المرأة من يدها، وقال من دون أنّ يلتفت اليهم :

_ عن اننكم • • اخذها وخرج بها من البيت، والاصدقاء يهللون من ورائه ماحكين، ويطلقون الزغاريد الساخرة • • مبروك عليك يا عريس • • انتهى • • سقط ٠٠ أصبح واهدأ منهم ١٠ الرجل البكر فضت

وفى البيوم التالي اجتمعوا ليتضاهكوا

ويسمعوا ما حدث، واذا بهم يتجمدون في لقد تزوجها • •

تزوج هذه المرأة٠٠ أُخَذُهَا مِن يِدِهَا وَفَرِجِ بِهِا الِّي الْمَأْنُونَ، وَهِي الان زوجته، وفي بيته • • وخبطوا كفا على كف واستسلموا لحيرتهم

ـ وهو لم يتغيره كل ما حدث له انه لم يعد يتردد كثيرا على مجتمعات اصدقائده، واذا جَاءُهم كَانَ وحده بلا زوجته، حتى لو كان يؤَدي زيارة عائلية ١٠ ولا يتكلم عنها ابدأ ١٠ كأنها ليست في حياته • وهو الرجل نفسه • • هاديء ع جلد، مثقَّف، نظيف ناجح في عمله•• وانقضى عام واحد، واذا به يعود ليتردد كثيراً

على نيالي أصدقاً لد، ويظهر أكثر في مجتمعات النوادي والصالونات، ولم يكن يقول شيئاً، ولكنه تركهم يستنتجون، ثم يتأكدون و لقد طلقها • • طلقُ هذه المرأةُ • • ولم يعرف أحد لماذا طلق، كما لم يعرف احد

لماذًا تُزوج • • ولم تنقض بضعة شهور حتى تكرر ما هدث • • امراَّة أخرى • • قد تثير في الرجل الجاد أي شيء، الا أن يخطر على باله أن يتزوجها • • ولكنه في لقَّاء واحد، صحبها الى المأذون • • وتزوجها • • وغاب معما شموراً، وعاد يعدما طلقما • • ثم

تزوج للمرة الرابعة • • والخامسة • • وَّجلس صديقه الدكتور كمال يناقشه في هدوء

كأنه يعالج مريضا ١٠٠ أن كمالا ليس طبيبا نفسياً ، ولا دكتورا في علم الاجتماع ، انه طبيب باطني، وهو يعلم ان كل قطعة من جسد الانسان تتأثر بحالته العصبية، وربما كان هذا هو أيضا السبب في الامراض الاجتماعية • • كل من يشذ اجتماعياً لآبد انه مصاب في أعصابه، وأعصابه تؤثر على عقله الذي يفكر به، وفكره هو الذي يُحَدُّد تصرفات وينتَّهي بَـه الـّي الـشَدُّودُ * . وصديقه الذي تزوج دتي اليوم خمس مرات، وبهذا الاسلوب في التقاط الزوجات، لابد انه يعاني من حالة نفسية عصيبة • • وقال له

- أن الزواج ليس مجرد امرأة في فراش

وأحايم ميتسمأ :

ــ وامرأة بلا زواج لا يحق لها فراش رجل٠٠ وقال الدكتور: ـ كأنك تعترف بأن كل زيجاتك لم تكن سوى زواج متعة٠٠

وأجاب هانئا : ــ أنا لا أدري الا انني أضع الطبيعة البشرية في صيغتها الشّرعية • • أ وقال الدكتور:

ـ ان الطبيعة البشرية تتألف من عنامبر عدة · يكمل بعضها البعض حتى تحقق بناء المجتمع الإنساني واستمراره • • ان الطبيعة البشرية مثلا تفرض على الانسان ان يأكل، ولكنه هتى يحقق لنفسه متعة الاكل يجب ان يحصل على ثمن ما ياكله، ونكي يعصل على الثمن يجب أن يعمل ويكسب، وعلى قدر عمله وكسبه يستطيع أن

يختار الصنف الذي يأكلهء والمطعم الذي يأكل له • • وتقدم ، ولم يكن قد راها من قبل ، وكل ما كان يعرفه عنها قبل أن يراها هو أنها خريجة في فيه ٠٠٠ كنك الزواج ١٠٠ ان المتعم بين الرجل والمراة هي أحد عناصره، ولكي يحقق الإنسان · الجامعة، ومن عائلة محترمة، وان سمعتها هذا العنصر يجب ان تجمعه بالمرأة عناصر طيبة • • وهو يريد الثقافة والاحترام والسمعة أَخْرَى • • عناصر البناء • • بناء العائلة • • وبناءً النظيفة • • ولم يشعر بالراحة عندماً رأها لاول المُستقبل،، وبناء المجتمع،، والا فقد كل ما يميزه عن الانسان، أصبحت المتعة مجرد متعة مرة • • وربماً علل هذا الأحساس بأنها المرة الإولى في حياته التي يسعى فيها للارتباط ميوانية، وأمسيسح عـقد الزواج الذي يوقـعـه المأذون، لا يساوي شيئاً اكثر من قرار يوقعه مدير حديقة الديوأن بنقل انثى الفرتيت الى قَفْصٌ نَكُرُ الفَرتيت • وأجابٍ في هدوء من دون أن ينفعل كأنه يناقش -تحقيقًا معروضًا عليه كوكيل نيابة :

_ قلت أن من طبيعةً الأنسان أن يأكل، ولكي يأكل يجب أن يدفع الثمن، فَافْتَرَضُ أَنْ هِذًّا الانسان لم يجد ثمن ما يأكلم، هل تطلب منه أن يسرق لياكل، أم تفضل له أن يبيع سترته

> وقال الدكتور : ــُــهذّا خارج ٌعن موضوعنا • • واجاب مبتسماً :

ـ هذا هو صلب الموضوع · • فأنا أحمن وأنا انزوج هذه الزيجات اني أبيع سترتى لآكلُ ٠٠ سترتي الاجتماعية ١٠٠ أني اعلم أن المجتمع كله لا يقر هنه الزيجات، وأنه يضعني في همنتوى الشواذ، وابدل الكثر حتى أظل محتفظاً بين الناس بمكانتي واحتراهي ، ولكني المُصل أن أبيع سترتي الاجتماعية ، على أن أسرق ، كل أمندقائنا لصوصىء يسمرقون المتعبة من النساء • • وأنا ًلا استطيع • • أيّماني بالشرعية يغلبني ويحميني من السرقة • •

وقال الدكتور: الشرعية هي شرعية الهدف وليست مجرد شرعية الإجراء، أن توقيع عقد اتفاق قانوني بين نصين لا يعتبر عقدا شرعيا حتى لو أقرته

> وأجاب هائلًا: ـ هذا اختلاف في التفسير • • وقال الدكتور:

ــ ثم أنك ثمارس أنانية الرجل في تقسير هقه الشرعي ١٠٠ انك تطلق، لان من هقك وهدك الطلاق، عنى لو كانت زوجتك لا تريده٠٠ وأجاب :

رببب الله الله المع حقى في الطلاق كشرط التروجه التي الصارحها بأني التروجها وأني ساطنقها، فاذا قبلت تروجت، واذا رفضت لا اتزوج

وقال الدكتور: _ وربها لهذا تختار امنافاً من النساء لا ترفض الطلاق٠٠ وأجاب:

_ هذا صحيح • • وعندما التقى من ترفض

الطلاق، لن أترُوَّجها، أو على الأقلُّ سَأَفكرٌ قبلٌ ان اتزوجها، فانا تزوجتها بعد ذلك فلا طلاق

وقال المكتور:

_ أنك معقد من زيجتك الاولى • • لم تكن تفكر

في الطلاق، وطلقت، ومن يومها تحتفظ بحقك

وأجاب وهو يتنهد كأنه يترحم على نفسه :

وآجابه في حدة كأنه بدأ يفقد اعصابه :

... عاول ان تتخلص من هذه العقدة النفسية • •

ـ أنك دكتور نفساني جاهل ٠٠ ان المريض لا

يستطيع ان يتفلص من عقدته، ولكن يجب أن

تجد عليه ظروف تجلَّصه منها • • وكفي نَقَاشًا • •

ومضت شهور وتزوج للمرة السادسة٠٠

وشهور اخرى وتزوج للمرة السابعة٠٠

ومندر القرار الخاص بطرده من وظيفته كوكيل

للنيابة ضمن دركة السيطرة على السلطة

القضائية • • واختار مانا يفعل بنفسه • • انه لا

يستطيع ان يشتغل في المحاماة ويعيش مهدداً

كُلْ يوم باعتقاله وربما اعتقال كل من يتردد على

مكتبه و بل انه لا يستطيع ان يعيش في مصر

كوكيل نيابة مطرود، تغلق في وجهم الابواب،

ويتجنبه الناس وهم يشفقون عليه كأنه مصاب

وقرن أن يهاجرن انه لا يزال في السابعة

والثلاثيين مين عيمره، ويستطيع أن يعتبميل

الهجرة • • وهو يعلم أن تخصصه في دراسة

القانون قد لا يفتح له ابواباً كثيرة للعمل في

وهاجره استطاع بذكائه ان يتغلب على كل

عواكق سفره الى آلخارج التي كانت مفروضة

أيامها وم وسافر الى البنان و وهناك اكتشف

بسرعة انه نكي يعيش يجب ان يضحي بكل

مبادئه التي يؤمن بها ايماناً مطلقاً • • اكتشف انه

يجب ان يصبح شفصية أخرى لا يريدها لنفسه • •

وانتقل الى فرنسا٠٠ باريس٠٠ وقرر بينه

وبين نفسه ان يلتحق بجامعة السوربون ليحصل

على شهادة معادلة لشهادته في القانون، وفي

في مصنع٠٠ خادم في شركة٠٠ لكن معركة

الدياة هنأ صعبة، والزدام خانق، وأصحاب

الاعمال شرسون، جـشـعون ١٠٠ ان كـل جـهده

يستنزف في احترام نفسه سواء في العمل او في

وانتقل من فرنسا الى السويد٠٠ ان زهام

الهجرة ليس شديداً هناك، على الاقل ليس فيها

كثير من المصريين والعرب النين كان يشعر

أمامهم بغصمة تكوي اعصابه وهو يعمل

كجرسون، أو كفادم يمسح البلاط، هو،،

وفي استكهولم دفعته مجرد الصدفة الى

الاقامةً في غرفة من بيت تملكه سيدة سويدية

عجوزوه واحاطته هذه السيدة المجوز بعطفها

ودنانهاء واستطاع بصرعة ان يكسب ثقتها وحبهاء وأصبحت كأنها تبنته، هي التي سعت

لَّه هَتَى الْحَقَّتَهُ بِالْعَمِلُ فِي أَحِدَ الْمِقَاهِي • • وَصَعَتُ

له حتى الحقَّته بمعهد لتدريس اللغة السويدية ثم

سعت له حتى قبل في جامعة استوكمولم ليحصلُ

على معادلةً في القانون السويدي، يستطيع

بعدها أن يمارس المحاماة هناك٠٠

الجامعة • • جهد اكبر من ان يتحمله • •

سيأدة وكيل النيابة المحترم٠٠

الوقَّت نفسه يعمل ليعيش ٠٠ يعمَل في مقمى ٠

المفارج • • ولكنه سيحاول أي عمل • •

وطلق الزوجة السابعة • •

في الطلاق وتعلنه كشرط للزواج • •

اتركني أعش في ما اؤمن به٠٠٠

وقال الدكتور:

وافترقاهه

ثم طلق٠٠

بالبرص

منها كصديقة، وزميلة، وحديث حلو، وأفكار

وهو أيضاً رفض أن يذهب معها بلا زواج٠٠ وُمضَت عليه أيام وهو يعاني هرمانه منها٠٠ نيس فقط هرمانه منها كامراة، ونكن هرمانه

كل شيء أصبح يبدو الماهه سفلاه و وكل هذه الشهور وهو يخلزن رجولته، وليس

وكان قد تعود مجتمع السويد عندما التقاها ا

طالبة معه في الجامعة ٠٠٠ وبسرعة ٠٠٠ وغلال

اللقاء الاول عاد كما كان في القاهرة • • ربما بدأ

يكرر الكلمات نفسهاء ويطلق النظرات نفسها ١٠

ثم جُنبِها مِن يدها وقام بَها ، وقالتُ في دهشة :

_ متى تكوني ليء ونمارس الحب معا٠٠

ــلا٠٠ حرام٠٠ الشرع يحتم الزواج٠٠

_ ليس القانون • • انه الشرع • •

ــ ان دراسة القانون تسيطر على عقلك • •

قَالَتَ كَأَنَهَا تَلْقُي درساً عَلَيٌّ شَعَبِ مِتَأْخُرٍ :

ـ لا • • انه القاّنونُ الذي يُسيطرُ عليكُ • • ها

مو الشرع الذي تتمسك به ما هي حكمته٠٠ ان

مكمته هي الاعلان • • علانية العلَّاقة بين الرجلُّ

والــمرأة آمــام المجتمــع٠٠ ونصــن قد أعلــنــا

عَلِاقِتِنَا * انْنَا تَجَلُّس مُعًا هَنَا أَمَامَ الْنَاسِ * *

وسأصحبك بعد قليل الى بيتي وسيشاهدك

البواب والسكان والجيران وأنت تدخل معيء ، أي

انُ ٱلفُلانَيةَ قد تَحْققتُ • • لَكُنَ القَانُونَ هُو الذِّيّ

يسيطر على عقلك، وهو شيء آخر • • أن المَّانُونُ هو عدّد معاملة خارج العلاقة الشخصية • • ما هي

عَقُوقَكِ الماديةَ، وَمَا هِي حَقَوقي المادية • • وقَدُ

احتاج الى هذا القانونُ لشراءً عمارة، ولكُني

لست في حاجة اليه لشراء رجل٠٠ لا اريد انّ

اشتریك، ولا أقبل أن أبيعك نفسي • • اننا يمكن

ان نميش مما وكل منا محتفظ بمريَّته الشخصية،

وكيانم الفردي الكاملء وقد نعيش بهذه الحرية

العمر كله، وقد لا نعيش بها الا ليلة • • ولا أحد

_ أنا لا أفكر في الطلاق لاني لا أفكر في

ورقَّضْت أن تنهب معم الى مكتب توثيق عقود

قال لا يزّال يعيش بشخميته القاهرية:

منا يشتري الإخر او يبيعه • •

قالت فياحكة:

- أنك تفافين ان أطلقك • •

_ ولكنَّ مِنْ مقناً أن نمارس العب بلا زواج ٠٠

وشدته البها وعادت تجلسه بجانبهاء وقالت

في أيامه ولياليه أيَّ امْرأة • •

ـ الى أين؟

قالت في نهشة :

قال في عجلة :

قال في حدة :

ــ نتزوج الماذا نتزوج؟٠

وابتسامتها تطل من عبنيها :

قالت وهي تنَّظر اليه كمجنون :

قال:

نتزوجوه

مشعة٠٠٠ وعرض في ذاكرته مجتمع السويد٠٠ انه مجتمع كامل لا يشترط الزواج ١٠٠ وليست دوافع الزوّاج فيه هي مجرد العلاقة بين الرجل والمرأة • • قتى الاولاد • • أن الدولة تعثرف بالاولاد غير الشرعيين وتتعمل مسؤوليتهم • • بل لم يعد هناك ما يمكن ان يكون شرعياً وغير شرعي • • حتى لو كان الابن شرعيا فانه يعامل معاملة الأبن غيير السشرعي، وتتعمل الدولية مُسرُّولَيتُم ۚ كَامِلَةً ۗ، ويستقَل ۖ في َ حياتِه ۖ وهو ۖ في السادسة عشرة من عمره٠٠

كل ذلك يلَّح على عُقله حتى يعترف بالفتاة. التي رففست أن تستزوجـه٠٠ وهو يــقــاوم٠٠ ويقاوم و أيامًا طويلة قصصامًا يتقاوم الاستسلام و يقاوم أيمانه المطلق بما يؤمن به ٠٠٠ يقاوم أن ينحرف الى الالعاد ١٠٠ الى الكفر بتعاليم الله • • يقاوم أن يستسلم لعذاب الاخرة • ويدخل جهنم بعدما عاش في انتظار الوصول ألى الجنة • • ثم لم يستطع أن يستمر في المقاومة • •

استسلم • • وَذُهْبِ اليَّهَا فِي بِيتَهَا • • ـُ واستقبلته فرحة بسهء وعلقست بسه تحضنه وتقبله، ثم جنبته من بده تشده اليها٠٠ وهو جامد تتردد أنفاسه كأن في داخل صدره زوبعة، ثم أدخل يده في جيبه وآخرج كل ما فيه من نُقود،

قالت في دهشة:

وقائت ولماثا تدفعم

الثمن • • هكذا ينص الشرع • • وانسعت الدهشة في عينيها • وسكتت قليلا

وضعها في جيبه، وقالت: تريد أن تقول أنك تدفع ثمن ما تأخذه • • ولكن لا تنس وانت رجل قانونَ أن هناك ما يسمي التبادل التجاري، أو التبادل الاقتصادي، أو تبادل المنافع • • أنتم في بلادكم تعطون البترول وتأخذون السيارات، أو تبيعون القطن وتأخذون السد العالى • • هناك أيضا التبادل العاطفي • • تبادل الحبُّ • • فأنا أعطيك وأخذُ منك • • الحبُّ • • أللحظات المحلوة ٠٠٠ متعة اللقاء ٠٠٠ وأنت أيضاً تعطيني وتأخذ مني و اي ان الثمن مدفوع بما لا يمكن أن يقدر بالنقود و أن هذه النقود لو اختتما منك فلن تكون ثمناء ولكن ستكون «بقشيشاً» أَخِدُه يِكَفِينِي بِقَدر هَا يَكْفِيكَ مَا تَأْخُذُهُ * اللَّهُ تفكر كأنك تغتصبني فتعاكم نفسك لاغتصابيء وتحكم على نفسك بدفع تعويض٠٠ واو قباتٍ ما تدفعه لعشت معك كأنّى في حالة اغتماب٠٠

تفتمىبك وأنا التي تدفع التعويض • • ومنت ينها الى حقيبتها وأخرجت بضعة نقود القِّتها في وجهه وهي تصرخ:

واج ٠٠ وهو لا يستطيع أن يستريح ١٠ اور أُصْبِحت فَى حياته فَتَاة جَمِيلة يَقَيم معها في بين واحدء وتعطيه ويعطيهاء وتسعده ويسعنهان وُلكنه غير مستريح • • نوازع هادة تقلقه ، ، ما الاحساس بألمسؤولية • • مُسؤُّوليته عن هزَّرُ الفتاة التي تعيش معه ٠٠ ولا يمكن ان يكور

وهم أن يعطيها . .

ــها هذاه ٠ هذا كل ما استطيع ان ادفعه

_ لانك الان أمة ١٠ أي جارية ١٠ أي أنت الان ما أملكه بايماني٠٠ وحتى أملكك يجب أن أنفع

كأنها تفكر، ثم جمعت النقود من يده واعادت

هبة • • وأنا لست في حاجة الي بقشيش • • ان ما وَلَنَ أَقْبِلُ * ۚ أَفْضِلُ أَنَّ أَشُّعَرِ بِأَنِي أَنَا أَلْتِي ۚ

ـ خذ ٠٠٠ وتعال أفتصبك ٠٠٠

المرأة التي تعاشرها • • وقد أصبح الأن أهد اقراد المجتمع السويدي٠٠ والانتمار هنا سهل هبة صغيرة تبتلعها وتنتهى • •

منطق اسرائيل كماينق الاميركان...

ان أي محادثات يقوم بها أي مسؤول ديبلوهاسي للومبول الى حل لاي قضية، تقرض عرض منطق كل طرف من أطراف القضية ورأيه على الطرف الاخر • • فما هو منطق اسرائيل الذي تعرضه على أي مسؤول أمريكي ليعرضه بالتالي على كل من يتحدث اليهم من المسؤولين العرب- •

ان أهم النقاط في هنطق اسرائيل هي: ان المسؤولين العرب يطالبون بالعودة الى حدود ٢٢؛ لكن هناك حدوداً أخرى قد يطالبون بها في ما بعدة وان كانوا يتجاهاونها اليوم، وهي حدود قرار التقسيم عام 123 ثم حدود أبعد من ذلك، وهي حدود ما قبل عام ٤٨ عندما لم تكبن هناك اسرائيل٠٠ فمن يضمن لاسرائيل ادًا تراجعت الى حدود ٢٢، ألا تعود وتتراجع أكثر الى حدود ٨٤، ثم تتراجع أكثر الى حد الغاء

والمسؤولون العرب وان كانوا يتجاهلون في اتصالاتهم الرسمية هذه المشكلة، الا أن بعضُهم في أحاديث غير رسمية قد طالب بالعودة الى حدود قرار التقسيم؛ مع الفارق الكبير بين حدود التقسيم وحدود ٢٧٠٠ كما ان المنظمات الوطنية والقومية الفلسطينية وغير الفلسطينية تطالب باقامة دواة علمانية تجمع اليهود والمسيحيين والمسلمين، أي الغاء وجود اسرائيل كدولة صهيونية، وهو ما لم يعارضه أي مسؤول عربي حتى لو لم يؤيده • •

فكيف تضمن اسرائيل بعد ذلك أي اتفاق٠٠ والمسؤولون المرب يعتمدون على الدعوة الى انهاء حالة الحرب بين العرب واسرائيل: لكن انهاء دالة الحرب لا يعني اقامة حالة السلام واستمرارها ١٠ ان انهاء حالة الحرب هو مجرد صورة من صور وقف اطلاق النار، لكن السلام الحقيقي يحتاج الى أكثر من ذَلُكُ ١٠ يعتاج الى اعْتراف كَّاهِل، والى فتح بــاب التعــامــل الســيــاسـي والاقتــصــادي والاجتماعي على مصراعيد، وليس هناك مسؤولِ عربي يتحدث من قريب أو من بعيد عن اقرار أوحتى التمعيد لهذا الوضع الذي يكفل السُّلاَمُ الدائمُ ١٠ بلُّ أن أنور السَّادات صرح بأنه لا يشغل فكره في هذا الاتجاه انها يتركم لفكر الاجيال القادمة ١٠٠ واسرائيل اليوم لا تتقاوض مع الاجيال المقادمة ولذا فهي مضطرة الى انتظارها ١٠٠ أي انتظار الاجيالُ

🗖 والقلسطينيون يعودون الى قلسطين كشعب وكدولة لان هذا هو حقهم الطبيعي، وهم ألى الان لا يطالبون رسمياً الا بأراضي الضفة الغربية التي كانت تحت ادارة حكومة الاردن، ولكن اذاً كبان هذا هم حقيمهم الطبيعي، فلماذا لا يطالبون ببقية المقُ الطبيعي٠٠ كيف يمكن أن يصبح من حق أهالي:

🗀 وسوریا ۱۰۰ ان اسرائیل تتصور آن وضعها بالنسبة الى سوريا يختلف عن وضعها سوريا مباشرة؛ في حين انه تغصلها عن مصر صدراً عُ كَامَاةً ، وقد تستطيع أن تعيش وهي صحراء سيناًء، ولكنها لا تُستَطيع أن تعيشًّ ورأسها تحت أقدام سوريا، ثم أن بعضاً من داخل سورياءً وهو ما يؤدي الى استمرار التصارع والتصادم بين الدولتين٠٠ الدروز ــ مثلا .. مَنْ يحركهم سوريا أو اسرائيل؟ وهم يعيشون كطائفة في كلتا الدولتين، ولا يمكن ان تحركهم الا الدوَّلة الاقوى من الاخرى٠٠٠ لذَّلَك فُان أسرائيلُ لا تَسْتَطَيعٌ أَن تُعَيش ملتصقة بسوريا الا وهي مسيطرة عليها •

وهذا هو بعض جوانب ــ لا كل ــ منطق

ومنطق اسرائيل كما أردد في كل مناسبة،

ولعل هذا هو ها يعرفه ويحس به الساسة

رامالله أن يعيشوا في بلد يملكونه، في حين يرضى أهالي يافا أو حيفا بأن يسكتوا على البقاء في أرض لا يملكونها رغم أنها من حقهم الطبيعي • • من يضمن لاسرائيل ــ وهذا هو ونطبقها دان تنقت سنم الارض منع الفُلسطينيين اذا اعترفنا بأن الْتقسيم ليس حقاً طبيعياً لها • • ولعذا غان اسرائيل قد تقبيل تقسيم الارض مع حكومة ليسب فلسطينية، كما سبق أن قسمتها مع ألاردن، ومع مصر، ولكنما لا تقبل تقسيمها مع

بالنسبة الى مصر ١٠٠٠ أن رأسها تحت أقدام مستعدة لاى احتمال قد يؤدّي ألى حرب في الطوائف العربية التي لا تزال تقيم داخل اسرائيل، هي طوائفٌ مكملة لطوائف تعيش

يقوم على أنها لا تريد أن تُصل السياسة الامريكية الجديدة الى أي حل ٠٠ وهذا المنطق تستعمله اليوم حتى تكسّب به الوقت ٠٠ وهي تريد الوقت الان لتركز كل جمدها أولا على تغيير السياسة الامريكية والعودة بها الى ما كانت عليه قبل 7 أكتوبر ٠٠ وبعد أن تحقق فعلا السيطرة على السياسة الامريكية، يصبح من المؤكد انها ستعود الى المرب لاعادة فرض سيطرتها على المنطقة وستكون حَجِنَهَا هَذَهُ المرة تأمين العالم من سيطرة أصحاب أيار البترول٠٠

الامريكيون أنفسهم، ويفسرون بم مطالب اسرائيل العسكرية الملحة • • واسرائيل طالبت حتى اليوم بمساعدات حربية عاجلة قيمتها بايون دولار _ أي هليون المليون _ ثم ببايون ونصف بليون دولار سنويا كديون هربية لمدة السنوات الخمس المقبلة، ثم ببليوني دولار ونصفُ بليون في السنة ولمدة خُمِسُ سُنواتِ تدفع فوراً ــ كاش ــ وتخصص لاستيراد السلاح - • وهذه المطالب _ وانا أنقلها عن

الصحف الامريكية ـ لا يمكن أن تكون مجرد مطالب لاستكمال القوة الدفاعية لاسرائيل، غان الساسسة الامريكان يعلمون أن ما لاى اسرائيل اليوم من سلاح يكفي للدفاع عن نفسها، ولكن ما تطلبه هو قطعاً استعداد لحرب جديدة٠٠ وهو ما دفع كيسينجر نفسه الى التصريح في يوم ٦ سَبتعبر العافي، وفي اجتماع خاص برجال الصناعات الرئيسية - كُما نشر في الصحف - بأن احتمال الدرب فيُّ الشهور الثَّمانية المقبلة؛ أصبح أقوى بن الوصول الى حل وسط بين العرب وأسرائيل 🕶 وفلاسفة اسرائيل يعلمون ــكما أردد ــأن

ليس هناك حل نهائي لاي مشكلة عالمية عبر التاريخ كلم، انما كلّ ما تصل اليه المشاكل الدولية هو الاستمرار في وقف اطلاق البار مع ترك الواقع يحدد تبادل علاقات المعاملة بين الشعبين أو بين القطرين المتحاربين، بها يكفل هذا الاستعرار انتهاء حالة الدربا وقد انتهت الحرب بين اسكوتلندا وانجلرا منذ مئات السنين، ورغم ذلك فالاسكوتلندي لا يزال يخاف ويكره الانجليزي، والانجليزي يخاف ويكره الاسكوتلنديء وكل منهما يتمنى اليوم الذي يتخلص فيه من الاخر وفي يوغوسلافيآ مضت خمس وعشرون سنةعلى وقف اطلاق التار بين جمهورياتها الست وانتهاء حالة الحرب، ورغم ذلك فكل جمعورية تنتظر وقاة ثيتو حتى تتخلص من الاخريُّ وكلما يحاوله اليوم ساسة يوغوسلافيا هوأل يضمئوا وقف اطلاق النار بعد انتهاء تينوا وليس أكثر من وقف اطلاق النار ١٠٠ أي انتماء حالة الحرب وعدم تجددها·· بل حتى أو تعمقنا في داخل أي مواطن من مواطني شعال الولايات المتحدة وأي مواطن من جنوب الولايات المتحدة لوجدنا ان أن كل ما فيه ١٩ انتَماء حالة الحرب، وهو الأنتماء الذي يؤدي بعد ذلك الى الاستمرار في تطور العلاقات بين

لكن فلاسفة اسرائيل ليس لهم قيهة ان كل ما له قيمة هو الجشع الصميوب الذي يرفض انتهاء حالة الحرب، ما دام قادراً على التزود بالقوة التي تكفل له السيطرة٠٠

الشعبين بلا حرب٠٠

كُل ما تعرضه اسرائيل اليوم عن طريق كيسينجر، هو مجرد أن تنسحب انسحابا جِرْئِياً آخر ٠٠ لا كُخطوة آخرى في طريق الانسحاب الكامل؛ انما لاكتساب مزيد فذ القوت تحت ضغط السياسة الامريكية؛ حتى تستطيع ان تغير هذه السياسة وتسيطر على أمريكاً ، لتعود من خلالها الى السيطرة ^{على}

ولو أفلمت ـــ ولن تقلع ـــ فلن تكفيما هذه المرة سيناء والجولان والضَّفة الفربية!!٠٠

يبدو أن الخلاف على لا جنس الملائكة » بين القمر المسيطبة لا يثير نضول اللبنانيين ، فكيف باهتمامهم ؟ وبيدو كذلك أن الازمة وما يهددون به من مضاعفات وفيول أن هي استبرت ؛ أضافة الى مساعي الوسطاء رشماتة الشامتين . . . كل هذا لا يثير فضول اللبنانيين ها غوا نکیف باهتمانهم ؟

وثبة ظاهرةً لا مندوحة عن التوقف عندها . هـــذه بين الطاهرة هي اللامبالاة التي قابل بها المواطنون استقالة عَلِيْهِ مَا مَكُومَة كُلُّ لِسِنَان ﴾ واللامبالاة التي يقابلون بها اسُو لتشكيلات والتشكيلات المضادة التي يتبادلها المعنيون. والم المن عد الشعب اللبناني لم يعد يشعر بوجود نظير المكومة أن هي وجدت ، ولا باقتقار البلد الي حكومة أذا سُورُ تَقْرِت السرايا من المالكين فيها سميدا ؟

البر وانعدام الشعور بوجود المحكومة وغيابها لا يرانقه، مُزْلِياً الصن الحظ ، الاتفلات الذي يسود المجتمعات التي لا الأمرز الحسن الحص المسال المناتي شعب اللبناتي شعب اللبناتي شعب سَنِ حَضِم الصوابع سم ميس ميس المرقا فوضويا قافزا المُرْارِوقُ الصوابط والانظمة ، ممرد ذلك الى اساءة تطبيق سُزْافِئدَه وتلك والى غياب السلطة حيث يجب أن تكسون

والما غير أن لامبالاة اللبناتيسين لا تعني انهم يضعون سابهم في براد ، فالنقمة على الاوضاع ترتفع موجتها اس بديما بعد يوم بل ساعة بعد ساعة ، واخشى ما يخشاه يسا الخلصون هو ان تفرق الموجة البلد قبل ان ينتمي الخلاف سبذالولي « حنس الملائكة ».

لويس الحاج

الرفنيق اساعيل

الرجل الذي ارتبط اسمه في مصر بضرورة التفاهم مع مزار ولايات المتحدة والذى ارتبط اسمه بالحاولة الاولى يستنبات النار على سياسة الاتحاد السونياتي ثم تصاعدت من الم الله الله ان وصلت الى اخراج الخبراء السوفيات مربيه عاملين في الجيش المري ، وأوملت الرجل ألى بُعُ بِن يصبح وزيرا للخارجية ألصرية والرجل المدني الثاني الانام الحكم المصري ... هذا الرجل هو نفسه الذي بشر المالة الله الم بعودة الروح ألى العلاقات المرية _

وهذا الرجل الذي هو اسماعيل قهمي بدا من خلال كاريتصريحات التي ادلى بها بعدما وصل الى موسكو كأته ان الرفيسق اسماعيل ، وهسي تصريحات اذا قورنت بالم عريداته السابقة وبأحانيثه الخاصة تظهر كسم ان المستوفيات تبدلت المساعيل فهي الى السوفيات تبدلت المسوفيات تبدلت الم النظر عما اذا كان هذا التحسول تكتيكيا ام

ولا فن والان يبكن فهم قصد السوفيات عندما لجلوا ويسارة اسماعيل فهمى ثلاثة السهر . من الواضح اتهم كاتوا ريدون اعطاء الرئيس السادات فرمة طويلة يفتبر يها تحاوب الولايات المتحدة مم انفتاحه عليها. نين والأن يبكن فهم عدم اقدام الرئيس السادات على طع الشَعرة التي كانت متبقية مع السوفيات وهي

مآهدة الصداقة والتعاون .

وعودة الروح الى العلاقات المسرية ... السوفياتية يجوز النظر اليها بعقياس الانتصار لفريق على آخر ، ى أن السالة ليست مسالة انتصار حققه السادات او القيادة السوفياتية ، انها يجب النظر اليها على ان ما دث هو تكريس لما عبر عنه المثل الشمائع وهو ﴿ لا يصح (الصحيح ٥ - ولولا العبور المصرى الذَّى تحقق بفضلُّ والسري والسلاح السوفياني والقرآر الذي اتخذه سادات لا أمكن التصرف جديا في موضوع تصديح

اسار العلاقات المصرية ـ السونياتية . ا بدارة و الذي شجع السوفيات على ملاقاة الرغبة المسرية ي به التفاهم من جديد ، في الاحضان ، امران : الاول أن لان الموقف المصرى المستجد _ منذ شمرين تقريبا _ اعاد "أنظر في المسائل التي كانت من اسباب ضيق السونيات أَلَّهُ الرَّرُهُ التَّفَادُ مُوقِفُ نَهِلَي فِي مُوضُوعَ القَطَاعِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الماصرية ، والان يمكن تلخيص هذا الموقف بأن السادات منة تسك بالقطاع العام وبتجربة الاتحاد الاشتراكي ، الله قد اغلق الباب على محاولات تعشيم عبدالناصر وحكمه. إلى اما الأمر الثاني مهو خوض معركة التسوية السياسية الم المحمول على دولة فلسطينية بجبهة عربية ـ سوفياتية * ليس بجبهة عربية ــ الميركية . واعلان اسماعيل فهمي عُنْهِ إِلَّا أَمْسَ فِي مُوسَكُو أَنْ آلْكَانَ الْمَلاثُمُ لَلْبِحِثُ فِي أَرْمَــةٌ الشرق الاوسط مو مؤتير جنيف محاولة اولى في بنساء إلىده الجبهة خصوصا أنها تأتى بعد محاولة كيسينجر في وابداله بمؤتمر يعقد واشتمان لوزراء خارجية دول الازمة .

بن هنا تبدو عودة الروح الى الملاقات الممرية _ "السوفياتية لملعة تحقيق السلام في الدرجة الاولى . بهكنها استطرادا ستكون لمسلحة تحقيق انتصار ممري أُنْ حُو (بندعيم القورة العسكرية لمصر) أذا قابت أسرائيلُ حرب تنقذها من العصار المنوي المتزايد . وكانت نروة التصار موانقة الجمعية المومية باكثرية ساحقة على يد موة منظمة التحرير الفلسطينية الى المشاركة مسى اً لنساقشات ، وللفاسية أن مشل هددًا الانتصار الله - 8 المجموعة الفلسطينية ، في الامم المتحدة لن بتبرّ الا اذا احسنت عملية توظَّيْفُهُ والَّا اذا حدث ضفط عربيَّ إلى على النين مارضوا أو الذين المتنموا وبالتحديد على يَهُ ميركا وبريطانيا والمانيا الغربية .

لا يبقى أنه ليس مصادفة أن يزور بريجنيف حمر في المنتصف كانون الثاني كما يقال (أي في ذكرى ميلاد جمال

يبقى أيضاً أن عودة الروح الى العلاقات المصرية هـ السونياتية ستغسايق اليبين المصري ، وهو القوة التي أنقف في مملامة الى جانب الرئيس السادات . لكنَّ الرصيد الذِّي سيكسبه السادات بن المودة الى التفاهم مع السوفيات سيعوضه تابيد اليبين له . القاهرة ــ غۇاد مطر

مكنا مسرليص

في هدوء من يروي خبراً عادياً في مسيرة الحياة، قال لي الرئيس بوهدين، في مكتبه المتواضع الذي لم يتغير منّه شيء منذ التقيّته آخر عرة عام ١٩٦٩ :

ُ همع نهايةً سنــة ١٩٧٤،ننــهي المعرفاتة الاولى من الستورة الجزائرية، ومع بداية سنة ١٩٧٥، نبدأ المرحلة الثانية ٥٠٠٠ وسكت لعظة، باخلني خلالها

نوع من الاحساسس بأن مكلام

بومدين» وسنة ١٩٧٤ على وشك ان

تفلت من حضن العياة الى رحاب التاريخ، يدخل في اطار التقليد الذي جرىعليه البعض في العالم الثالث، وذلك حينما يندو لــه «التحرك في اسلوب معلك سر» فيعلن مع كلُّ سنة يمر بها ــ واحياناً كل شهر - أن مرحلة أننت بالانتماء وان مرحلة جديدة أتية. بيد ان الاشهر تتعاقب والسنيس تكره والحال هي الحال و لاشيء جديداً يددث غير كلام جديد وشمارات جديدة · ويطول الانتظار · · تتراكم المشاكل من دون حل: والتناقضات من دون حسم، ولا يظهر لهذه المرحلة الجديدة «الموعودة»، من أثر ، في الواقع الحي ، تجربة الثورة في العالم الثالث قاسية واليمة ومعقدة ربما بسبب الحصار الامبريالي وربما نتيجة التخلف الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، ربما لعدَّم تبلور القوى الاجتماعية _ السياسية الى مستوى الحد الادنى اللازم ــ حجماً وبوعاً ــ لاحداث التغيير البخرى والنقلة الثورية المطلوبة • ربما لأن الطبيعة الغالبة على القيادات الوطنية في العالم الثالث هي التردد والحلّ الوسط وربما لكل هذه الاسباب مجتمعة راحبت كلميات وشعيارات «الـثورة» ، «التغيير الـجذري»، «المرحلة الجديدة» ، «الاشتراكية» ، «الديموةراطية» تستخدم كنوع من

حتى الثورة الجزائرية يصيبها المرض العضال للعالسم الثالث؟ اوبومديسن الذي عرفسته انسانا واعيا ثوريا شديد المراس منذ كان طالباً في مدرسة الغديوية الثانوية في القأهرة، ومقاتلا في قاعدة الثورة الجزائرية بين صفوف الفلاحين، قائداً للولاية الخامسة، ومؤسسا لجيش التحرير الجزائري٠٠٠ هل تحول بعد نحو عشر سنين على قمة السلطة الي قائد تقليدي من قواد العالم الثالث يتحدث حديثهم ويسلك سلوكهما

الديكور السياسي، لا أكثر واذا

ترجم شيء منها الى الواقع جاء ناقصا ومشوها، دنس ليصعب

تحديد هويته بعد الميلاد٠

سألته : ساذًا تعلني بالمرحلة الثانية من الثورة المزائرية ؟ قبال فيالهدوء نفسه: ـنورة

واصلت السؤال : أي ثورة؟ طل على هدوئية : السنورة استــفزني الجواب : ــمــاذا؟ ان معنى هذا أنك تقول مأن الجزائر

ليست اشتراكية، وذلك على عكس كل الزنائق والسجلات والعبانات علا صونه:الوثائق والسجلات والبيانات الرسمية شيء والواقع شىء أحرء والواقمع يتقول علسى عكس الونائق ان الحرائر لست ملدا أشتراكبا بعد- وانا لا أعدق ولا أحسترم غُـير الواقـــــع · هذه هي الحقيقة لا يعيد

احدا • • لا الشعب ولا الفيادة •

دشعت امامد سعلام استعمام: ومنافا ينقول اثن عنن الجرائر الدوم بعد عشرين عاماً من ثورتها العدريرية واثنى عشر عاما من أستقلالها الوطبي؟ عاد الى هدونُه ؛ حزائر اليوم بلد حقق استقلالته السيناسي وانتترع ترابع الوطني من استعمار استنظائي شرس ، وتمكن عن طريق حطة مكنفة من السمية الاقنصادية حنصومناً في مجنال الصفاعية.

والمعطرة على عوارده الطبيعبية حصوصاً النثرول والغاز . ان ندعم الاسنسقلال السباسي باستنقلال اقتصادىء وهذا وفرآسسا السيوم الارميدة المبالحة للبدء في بناء بطامعنا الاشتبراكيء ولا ينساء اشمراكماً من دون ثورة، مغير حدرباً في العلاقيات الإقتماعيية وملكسة وماشل الاستباح، ولا تنكبتني بالاصلاحيات وعملينات البرقيسيع الإقتماعي او السياسي، • • من هنا سندأ المرهلية الشاسيية للسنورة البجرائرينة • وهنا هو السحدى الحقيقي الذي بواههم البومء ليس فقط في أطار الواقع الحرائري، واثعنا العربى القومي ووافع عصرنا

وشعرب بأحساس العشيم عن مرض العالم النالث براطبي، لينمو مكاية بوع من الإمل الذي يتقميد في

ملاحظة تقول: سيدي• انت مناضل قبل ان تكون رئيس سُلطة ولا يخفى عليك أن الوعى أضرورة الثورة يظل ـ على اهميته ـ مقولة نظرية او امنية نبيلةاو هتى مجرد امكان يعتمل الفشل اكثر من النجاح، وذلك أذا لم تكن السطروف الموضوعية للواقع والعصر مهيأة للثورة وهبلي بها • • • هل الظروف الموضوعية في جزائر اليوم • • •

قَاطَعْني بومدين بنبرة من توقع السؤال: سالسظروف هـباسي فـعلا

بالثورة • الثورة لا تفتعل حتى لو

كانت العوامل الذاتية _ واقصد

القيادات ــ ثورية الى اقصى هد٠

الحزائر عادت الى الجزائريين وهذه

نتيجة الكفاح المسلح البيطولي

لشعبنا، عادت الينا «لحماً على

عظم» كنا قوي ونيارات وطنية لا

يعرف بعضها البعض الا من خلال

منظور محدد ومحدوده هو الكفاح

المسلح، كان لا بد من وقت كافي

لتستقر سلطــة الــثورة الوطنيــة•

ولنتعرف بعضنا الى البعض، بل

أقول لنجرب بعضنا البعض خلال

العمل الشاق من أجل ان نرد الى

الجزائر المستقلة عافيتها

وقوتها : مجتمعا ووطنا ودولة وجزءا

له وزنه في الوطن العربي وفي

افريقينا وحوض البنحر الابتينض

المتوسط فلال هذا الشجريب

المتبادل والعهل الجماعي الذي

استفرق أكثر من عشر سنينَّ، كانَّ

لابد من أن يقع تمايز اجتماعي ۽ يولد

بدوره تهايزات سياسية وفكرية:

يتبلور شيئاً فشيئاً ، قوى الثورة في

جانب، وفي جانب مقابل تتعصن

الثورة المضادة هنا وهنناك في

المجتمع واجهزة المدولة-وفي الوقت

نفسه فان الفلاعيان المعدميان

والفقراء الذين تفجرت منهم وبهم

ثورة التحرير، دفعوا في سخاء من

حياتهم وعرقمه ونضآلهم ثمن

الاستقلال الباهظ، راحوا _ وهذا

حقهم المشروع بعد اكثر من عشر

سنين على الاستقلال _ يتساءلون

عما حققته لهم الثورة و يصاحب

ذلك تدفق ذلك الينبوع من شبيبتنا

الجديدة داخل شراييس المجتمع

تتساءل عن مصيرها وموقعها من

الثورة في مواجهة ظاهرة نمو فئات

نات مصالح داخل المجتمع تتسلق

كالببات الطَّفيلي فوق الكيَّانات

الاقتصادية وجسم الدولة تحاول ان

تعتص عرق الكادهبن من بناة

الجزائر، سواء بالعمل اليدوى او

بالعمل الفكري، ثم هناك اهامنا:

البوم، ولحسن الحظ، تجربة الثورة

في العالم الثالث منفتحة امامنا بكل

ايجابياتها وسلىباتها على مدى يزيد

على عشرين عاماً • من يتجاهل

دروسها يكرر مع نقست مأسأة

النعامية المشهورة البتي دفنيت

رأسها في الرمال بأمل الاحتماء من

رصاص الصياد • الصياد في حالتنا

ندن العاليم الشاليث، قدّ يكون

الاممربالية أو الاستعمار الجديد أو

فوى السنورة المضادةالستى تسمو

داخلنا وفي عالب الإحوال الثلاثة

معا، نكروما في غانا اول الامثلة،

واليندي في تشيلي أخر الامثلة دني

نباطأت كلمانه نثقلها ذكربات

اليمه: في بوسو حزيران ١٩٦٧ بعد

الهزيمة مناشره قال لى الرئيس

جمال عسد الناصر وهو يستسمزن

الهنا : عرف الامربنكان افنيرا ان

بصطادوني ويصطبادوا متصرء

السمكة الكبيرد، نعم كنا اكبر قدة

عسكريد لكن الحيش اعتيب بسكنة

قلىدة: لايسب رجاله او سلاحدة

انما بسبب البيروفراطبة العسكربة

مهمتی البوم ان اندرر دن شباك

الصيباد واعتمد سمناء المعتشس

ورهع صوت بومدين الى ببرته

الطبيعية : لن بمكن اي مبياد من ان

يوقعنا في شبكته، الحرائر امصا

اصندت أحدىالسمكات الكبسردء

طريقنا للحمابة وللتطور معاء هو

الثورة الاشعراكية، من دون الثوره

سنأكلنا البنورة المضبادة عجس

اليوم العوة الغالبة والكاسحة ، وثى

فدرننا ان عصرت النورة المصادة

وتصفيما - ادا لم يتعل او بأخربا في

البوقيت، او ساومنا في البنعيد،

سزأه باسم الحكيمية أو بناسيم

المعقل. مدينا الترصد الناريتيد

المناحة لشعنناء والترص الناريحيد

مادراً ما نتكرر ،

بالشباب وووبالدم الجديدوو

الآن - اهول واكرر حتى الان -

وهكذا بلغ الحوار مع الرئيس المسيأسية والعسكرية والبترولية

ولعل أشد ما أثارني فكريا وهزني وَجِدَانِياً ذَلِكَ الـنَوْعُ هَــنَ ٱلتَّقَلِيَــخُ الحصب الذي يجرى بين المثقفين الثورييــن مــن الشــبــاب وحــموع الفلاهيس المعدميسن والسفيقراء المستفيدين من السثورة الزراعيــة والذين يمثلون اكثر من ٥٠٪ من

وفي هذا المجال يحسن أن أقدم عينه من ثلاثة نمادج انسانية : 🛊 المجنى محمد • • • الفلاح الذي يسكن الان المعرل الرقم ١٠٧ من شارع القرق الاشتراكية في قرية «المسايده» الستى منتسمسا السنوره الزراعية في ريف ولاية وهران، الاس الناش لمناضل فلاح شهيد في ثورة المتحرير متروج وقد سبعة اولاد وعمره ٢٥ عاما ٠

🧣 فلیل مساح اصمد ۲۰۰۰ شساب منفف مورى خريج كلية الملوم السياسيسة والافسنسمساديسة • في التاعسة والعشرين عن عمرد٠٠٠ بطرع وهو طالب في اول مردلة س مراحل التورة الزراعية عام ١٩٧١٠ وأصبح بعد بحرحه مسؤول الثورة الرراعية في ولابد تلمسان هبث الشئت اول فربه اشتراكنة باسم

> وُنددمت بُسؤال اجمدت عصبى شي صباغته حنى جاء على البحو الأتي : كنف : ١٠ بمعنى عل تتحقق النورة من حلال محموعة قواسن حديدة نصدرهما بصفيتك رئيسي محلص البنورد ورئسيس الوزراء -سنطرها الجداهم وسلداها بالدرح ونعم الانتهاج وسرك لأحمرة الدولم بعد دلك تقسرها وتنشذها . أم أح مناك طريقا أدر بعرقد ابت ديداً من حلال بحربيك كمناعيل في بزرة المشرس وكهنفك هسؤول في الوفت فقصدد دائسم المنابعسة والدراسسة ليمارت الفورات عي العالم الثالث واربعع صرنه المادىء باسما عانا تريد أن يقول بالمُسَطِّ؟ أَجَالُكُ أغسنت دسلومايساء بحاطيعي في النقاش كما لو كنب ماكماً٠٠٠

رئيس حكومــة٠٠٠ حدثــني بلغــة الاصدقاء، لا تدجب شي مخاوفك أو ملاحظاتك • قلت : الواقع والحقيقة انك حاكم ورئيس حكومة ٠٠٠ فكيف اهرب من الواقع والحقيقة • • •

قَالَ: صحيح عندما يكون الامر روتبنيا متعلقا بالدولة، فأنا رئيس حكومة، وهذه مصمة صنفيرة وموقوتة اما عندما يكون الامر مُعْلَقًا بالثورة فأنا _ في تواضع _ مناضل مثل آلاف المناضلين في الجزائر • أنت تحاول ان تلمح بعدم جدوى الثورة من فوق• وهذا صحيح مِنَّةً فِي المِنَّةِ وَأَثْبِنِتُمَ الْتَجَارِبِ مِرَّةً بعد أخرى مهما كان «فوق» صادقًا وأمينا مع نفسه وشعبه، الثورة لا تقع تكنولوجيا بالضغط على أزرار في ماكينة الدولة، واصدار قوانين وقرارات ادارية الثورة تتفجر فقط بالجماهير الواعية والمنظمة وفق برنامج محدد الاهداف، والمهم هو الوصول الى نقطة التبغجير الصحيصة والمنتجة، وأعتقد أننا توصلنا اليها بالفعل • • • هي الثورة الزراعية، التي بدأنا على مستوى البلاد كلها ممارستهاء منذ عام

المنسافسل هواري بوهنيسز، في اجتماعي الاول به، نقطة تفجير الْثُورة الاستراكية في الجزائر او المرحلة الثانية في الثورة الجزائرية، حيت تبدو الثورة الزراعية هي مفتاح الموقّف الراهنَ · من هذه النقطة ، انطلقت الى داخل المجتمع السجزائري في العاصسمة والولايات والريف والمسحراء في وهران وتلمسان وغارنايــة، أعايش التجربة على الطبيعة، والمتقي في نُدوات عامد ولقاءات ضاصة الفلاصيان في البقرى الاشتراكية التي تبنى، والمثقفين من صحافيين وكتاب وفنانين وكوادر الموزب والشباب من المطلبة المتطوعين في المثورة الزراعيــة والعمال وشيئًا فشيئًا استطعت أن أتبين بعض علامح الجزائر الجديدة التي تتولد في احشاء جزائر ثورة الندرير الوطني ابنة العشرين عاماً • ولم أقف بالنقاش والمعايشة عند استقراء مستقبل الجزائر داخل حدود البجزائر، او حفهوم السنورة الاشتراكية في الواقع الجزائريُّ. انها وسعت دائرة النقباشي الـي الابعاد القومية والعالمية للشورة البجزائرية، خيصوصاً بسعد درب اكتوبر ١٩٧٣ ومضاعا فاتما

اعس نحاله ا . 🗣 عبى ملقاسم ١٠٠ زائى ولايد بلمسان في السابعد والنَّوُّنين من عمرده عناصل في جنهد التدرير بحمع بين الوعى السياسى والتعرد النكنيكية، عمل في شركة العفط الزطسينة شم سبيرا في ورارة الاقتصاد للتحطيطء واحترا أعسج زالى ولاندُ علمسانِ الني كنب «اس تلاون الى ربوعها الحميلة مقتمة كناءد الشهير ء

🗣 بقول القلاح المحمى عجمد: الشعاب ما كان فأعمنا واحنا ما كنا فاهمسه الثوره الرراعدة شمعتنا غلى معصن، مثن قود، المعمم أن بستعر وبرند عدد القرق الاشتراكيد بالرافء ألبامن للمامنء والمحراس لازم سعود بالكاميل لاجليجيا اللي حرروها واللى بيسوهاء الاشتراكت مى ان المطأعيين بيسقوا عيير متنافينء انسا عرب ومنسلتمون وبنت ان لا مسمح لترزم ابقصد أَلَاهَامِتِ) أَنَّ بَعْسِمَةٍمَّا أَوْ مُدْفِعُوا فِي شروماء درب اكبوبر بداده عظمه بحرير فلسطين لازم أنه عرمد من الشهداء ، مومدين راحل حدي ٠

🗣 يعول المنقف الثورى خليل حاج أَحْمَدِ: نُحن نتثقف ونعي بالفكر والدراسة، ولكنا لا نصبح تُوريين الا مَنَ خَلَالَ الْفَعَلِ الطَّرِيقِ الوحيد الذي تقدمت البطروف المتحليبة والعربية والعالمية لبناء الجزائر البديدة هو الاشتراكي والاشتراكية تعني برناهجا محددا وحزبا طليعيا وفرزا دقيقا بين قوى الثورة وقوى البثورة المنضبانة النورة الزراعية، على كل ما قد يشوبها من سلبيات، أنضجتنا في سرعة وأصبحت ميدان لقاء وتفاعل لكسل السقوى الثوريسة وصاحبسة المصلحة في التورة- الجزائر مستهدفة من الاستعمار والرجعية ونحن متيقظون لذلكء حرب اكتوبر

كشفت عن قدراتنا العربية التي لم

نحسن استفناهها بعد بالتقدر

الكافي • • • قوة الجزائر من قوة

مصر والعرب والعكس بالعكس،

اليوم هي الانتاج والعمل الجماعي

واستعادة ثقة الفلاحين ومنع الطبقة

الجديدة من عرقلة مسيرة الثورة،

مع حركة الجرارات على الارض

عَلَيْنَا أَنْ نَبِذُرُ الْوَعِيِّ فِي خُطْدَ الثورة الزراعية بناء الف قرية قبل

ســـَــة ١٩٨٠ لا عــيــــب في أن

نخطىء • من يعمل لا مفر من أن يقع

في الخطأ • المهم أن نكتشفه من

خُلَالِ النقد والنقد الذاتي وان لا

نكرره ونتبادل خبراتنا بعضنا مع

البعض في تواضع الثورة

البجزائرية ثورة عربيسة وجزائر

الاستقلال جزائر عربية والبجزائر

الاشتراكية قوة عربسية، منشوار

الصراع مع الامبريالية والصهيونية

طويل وقاس، حرب اكتوبر خطوة

أولى • نجاح الــثورة الفلسطينيــة

يعطى قوة هائلة لحركة التحرر

والمستقبلة ضد الامبريالي

الاقتمادي والاجتماعي •

والاستعمار البجديد والتتخلف

كانت حصيلتي من انطباعات

الواقع الجزائري ألذي يحرى حرثه

بمحرآت المثورة الزراعيت ومسن

ألمنأقشات العامية والحامسة عسع

القطاعات: هي فديرتي في مواصلة

الحوار مع الرئيس بوعدين مدى

عشر ساعات: عقسعة على ثلاثة

وكان قد تولد لدى اقتناع مأن

مومدين النورق يقود: هي أعماق

المحتمع، عجموعة، من الكوادر،

نعمل على اعداد الزاقع الدرائري

للنُورة • ودلك من حلال حظة بدت

مدروسة في دقد. وتتناول في شكل

حدلي كلا من الواقع السجرائري

والواقع السعرمى والزاقسع الدولى

وحرهت من ذلك كله بنصور أن

هذه العطق، مثلثة الإبعاد: نورة

اشتراكيت في الواقيم السحرالري

مقتاهما النورة الرراعية، ثورة في

العراقات العربيذ مضادها الثوره

القلصطينية والثورة البترولية ، ثورة

فى العلاقات الدولية مقتاحها تحبيد

دور انعالم النائث وعسشلد في

فربطذ الضراعات انعائمية التي

يحكمنها البوم تى قوة سنرايدةً

وسنحة عواميل موصوعيية خديده

لهدا حرعست عليي ان اضح

بالبحوار نبحز حمست منسارات

رئيسية: ﴿ الدرائر _ الدرائر ﴿

السجرائر _ عنصر 9 السنجرائر -

فلسطين ۾ الجرائر ۽ العرب ۾

المسار الأول:

الجزائر _الجزائر

طرمت بمنورى للمخذ العثلبة

على الرئيس بومدسن، وأرفقتها

منصور مطري بنساءل عما أدا كان

يعتقد، بعد ثرث سنوات عن بدايه

النورة الرراعيد في الشرائر، ال

بقطه التقمير البوري الإشمراكي في

بلاد العالم أنناليث البشي تعياسي

مسعوطآ هائشت مسن الامعربالسسة

والاستعمار الحديد والمتلفء ولا

وحود صها _ كما وموعا ووعما _

قابون النعايش السنميء

المدائر ـ العالم -

المعاصر في وقت واهد٠

اجتماعات

المواطنين الجزائريين في مختلفً

الثورة الفلسطينية لا تعكس ارادة الشعّب الفلسطيني وحده بل ارادة كل الشعوب العربية خصوصا القوى 🙀 يقول نيي بلقاسم والي ولاية تلمسان: الثورة، نظرية وعمل وفق برنامج محدد، تمارس من خلال حزب ثوري لمصلحة الجماهير الكادحة وتحت رقابتهاء الكادر الثوري عندما يدخل جهاز السلطة عليه أن ينقل المفاهيم والسلوك التثوري الى السجمهاز والا وقع في براثسين البيروقراطية واصبح اسيرا للنطلعات البورجوازية قرى الثورة حتى لو كان في جزيرة تاهيتي الاشتراكية مواقع تفجير وتطوير وتوعية وعليها ان تمارس ذلك لا داخل حدودها فحسب انها في كل المنطقة من حولها، والا انعزلت وحوصرت كجزر وهنقت، قضيتنا

حالة معقدة من الصراع والتعايش والتفاعل والتمايز في وقّت واحد٠ اما المامل الثانيَّ، فهو ان نقطة البداية: في كل حركة او تطور هي الواقع الناخليء سياست الداخلية، اختيبارات الواقع الجزائري هي التي تحدد سياستنآ واختياراتنا العربية والدولية، في الاساس • وهذه ـ على ما اعتقد ـ قاعدة بديهية لست في داجة الى

الـــثورة الزراعــيــة الــــيوم في الجزائرء هي محاولة صادقة وواعية وجماهيريــة في الوقــت نفــســه، للرجوع السي الامسل • الامس التاريقي الذي نبعت منه الثورة التحررية • التورة بعد الاستقلال هربت من مواقعها الاساسية في الجبال والقرى والارياف وبالاستقلال انتقلت الثورة الى المدن الاكثر راحة ورفاهية مع ما يموج فيها من

تباقضات،

صحيح أن مستوى الوعي في الريف أقل منه في المدن، نظرا الي التفاوت في الدرجة الثقافية • ولكنَّ يظل المس النوري في الريف اكبر واعمق بسبب ما يعانيه من استغلال وفقر وبالنالي فان جسم النورة الحقيقى في بلادنا ريعي، وغالبية العباعير القياديسة تسفرج بوعيهسا المستنير من السمدن • للكن هذه العناصر القيادبة تظل عائمة على السطح ويتحول عملها الى عجرد سفسطة زئورة صالونات ومقاهى، اذا انفصلت عن جسم الثورة ومنتعها ومن هنا يجب ان تحافظ دوعا على صلتها الصحية بحسم انتورة، ولا تحلع جذورها أبدا عر المنبع وتزداد أهمية هذا المنبع والصلة العصوية ببن القيادات المنققة والواعية وبينده في واقع مئل واقعنا حيث الطبقة العاملة كم صغير سسسيا وفي ددود دركسة نَفَاسِةً • هِلْ نَنْنَظُرُ عُشْرَاتُ السينِ على الثورة: حتى تنهو الطبقة العاملت دجسها ووعسيا وحركسة سياسيدة؛ وهل سمَّح لنا الاعداء مهدا الوقت؟ ادن ما العمل؟ لا مفر من التعامل الثوري مع معطيات الواقع الخاعل بناء تعبير أحر ليس اعامياً عن طربق الافلق عا أصميه المحتمع الريفي الثوريَّ، به نبدأ عماصرة المدن التي تترعرع فبها نزاة المورجوازية ألبسيروفراطسة والبورحواربة الطفيلية عبر الهنتدة، والني تشكل حطرا داهما ومتصاعدا على الثورد، المدن تي بلادنا العربية وفي العالم الثالث، مناثره حثى النحاع باوروبا الغربية نى كل شيء ٢ لقيم ٥٠٠ السلوك ٥٠٠ البسوق الاستهلاكية ١٠٠٠ متقار العمار البنوق الخ • • • فصلا عن أن المدن في المعني التحديث ننشأت في المحتمع البعزائري من خلال

لطبقة عاملة نات قدرات اجتماعية في الثورة، طويل، وقدراته لا حدود لما كصلابته، وبالتالي أذا أردنا أن وسياسية كافية٠٠٠ تتم من خلال نمضي بالثورة الجزائرية التدررية دركة التخصيب بين المثقفين عن طريق الاشتراكية فليس أمامنا الثوريين وجماهير الفلاحين النين من خيار الا العودة الى المنبع في يشكلون الغالبية الساحقة من مفهوم علمي ووعي ثوري وقيادات اشتراكية ولهذا فان مستقبل الثورة الشعب، وذلك في مقابل نقطة التفجير في البلاد الصناعية المتقدمة بين المثقفيين الثورييين الجزائرية في مرحلتـهـا الـجديدة يتوقف في الجوهر على نجاح الثورة والطبقة العاملة (البروليتاريا) ذات الوزن النسبي الكبير في المجتمع، واذا كان يرى ذلك فما هي الشروط والاوضاع المطلوب توافرها في بلدان العالم الثالث لمذا النوع من هن تجاربي ودراستي التي هي في اطار تجربة الثورة الجزائرية التخصيب، خصوصاً ان المفلاحين عموما _ بحكـم ظروف حياتـهـم ودراساتها استطيع ان اقرر أن واستغلالهم _ يغلب عليهم طابع مُحتَمِعات العالم الثالث لم تتجاوز المحافظة • ثم ما هو الدور الذي بعد ــ في مرحلتها الراهنة _ قضية يمكن ان تلعبه في هذا المجال الطبقة العاملة الوليدة والثورية ألارضن والانسان، وهذا يحتم على

الثوري في الواقع ، لا الثوري على الطابع بحكم ظروفهاء كذلك دور صفَعات الْكتب، آن يضع في مقيمة الجيش؟ اهتماهات «ألهجتهم الزّراعي» وشحنه ثوريا من خلال تلقيمه وهكذا تكلم بومدين : تصورك في ما يخص الخطة المثلثة الإهداف، مسحيح في بالقيادات والمفاهيم الثورية واطلاق طاقته المائلة للتغييره ثورات خطوطه العامة • ولكن هنا يجب أن لا المدن في عالمنا الثالث غير ممكنة نغفل اعتبارين رئيسين : الاول هو أن واقعيا • ألطبقة العاملة غير موجودة كل القضايا في خضم الحياة مرتبط بُعد لَّنَاتِها • مَا زَالَ يسيطر عليها في بعضها بالبعض وتتبادل التأثير الحركة الاتجاء الاقتصادي والفئوي دوما في ما بينها، سواء اكانت النقابي، المثقفون في المَّدنْ ، يوماً قضایا محلیة او عربیة او دولیة فيومآء يستوعبون بيروقراطيها فكرية او عملية العالم اليوم: وبورجوازيا وينقلبون من الثورية الى بثورة العالم والتكنولوجيا وبالتقدم المائل في وسائل الاتصال، أصبح التبرير فالانحراف واحيانا الخيانة، كانوا فعلا ضد الاستعمار ولكنء من قرية • لا يسقع البيوم حسادت في العالم، شرقا أو غرباً في اي مكان خلال عملية الاستياب _ بعد الاستقلال _ يحلون عمليا محلم لا اكثر ولا اقل • دويلة لوكسمبوره الا يدخسل في اللَّحْظَةَ نُفسها الى بيوت الناس من الطالب يموج بالثورية ما دام في الجامعة • لكنه ما أن يتفرج حتى خلال الستلمفزيون او الاذاعمسة او يستقطب داخيل اطار المدينة الصحف الحواجز بين القارات وبين البيروقراطي السسبورجوازي الدول سقطت بقوة تطور المياة،

الاستھلاكى • وبالتالي نحن نعيش بلا توقف اليوم كيف نُدرر الطبقة العاملة من سجن الاتجاد الاقتصادى؟ كيف نحمى مثقفينا وشبابنا الثوري من الاستقطاب داخل اسوار المديئة سنينا ان نقيلم جلسرا حقيقيا للتفاعل بين هذه القوى العاملة والمثقفة في المدينة ومنع الثورة وبؤرتها في مجتمعنا : الريف، قرى وجبالا وصحراء • جسرنا في الجزائر هو الثورة

الزراعية ، على هذا الجسر تقابلت اعادة اثباتها او تأكيدها اليوم، وأحيإنا تصادمت قوى البطلاب والمثقفين بنظرياتهم وتصوراتهم اللاواقعية عبن الواقعه وثورتهم النبيالة ولكن الرومنطيقية في الوقت نفسه: وذلك بالفلاح ونظرته الواقعية الى الواقع وبأعتداله وطابعه المحافظ، وخلال الاحتكاك والشد والجذب أمكننا اليوم أن تحصل: نظريا وعمليا ، على معادلة جديدة هي موضع اقتناع لانها وليدة معاناة واقعية جماعية ، استطيع أن أصوغهاً لك على النحو الآتي : تطرف الطالب والمثقف الثوري×

اعتدال الفلاح= الثوريــة الواقعيــة

القادرة على آلتغيير ء

عندما بدأنا الثورة الزراعية في صيف عام ١٩٧١ فتعنا باب التطوع أمام طلبة الجامعات، تطوع الف طالب عان هناك مذر وشك يصاهبه النطرف الشبابي المعروف والمشروع أيضاء خاضوا التجربة كئير من الإفطاء وقعت، احتكاكات بيسن مفاهيسم واتجاهسات مختلفسة ومتصارعة، ولكن كان هناك اول تفاعل جاد مع الواقع واول تلقيح متبادل بيسن المئقفيسن والفلاحيسن واتسعت فرجسة البساب السيساسي والاجتنباعي والنفيكري للبثورة الزراعية، تعلَّمنَا دميعنا دروسنا في العام الثاني للثورة تضاعف عدد المنطوعين من الطلبة ودخلت الطالبات التجرية لأول مرة في خفر وحيها، وتردد، وهذا طبيعي، انففضت حدة التطرف، انبثقت لغة مشتركة للثفاهم وتبادل الخبرة بين المنفقيس والفلاميس محمنا الاخطاء التي اكنشفناها في العام الثالث ارتــفــع عدد المتطوعين الى اربعد الأف التجربة تمخني في منطوات اكتثر وثوقنا وسعدل أسرع نمست الثقية بيسن

المثقفين والقلامين والإحطاء قلت مواقع كثيرة من مواقع البيروقراطية والبوردوازية الطنبلية دوصرت بدأ يستجلور الوعي التحسيساسي والاجتماعي للنجربة بأبمادها العميفة للتطور على طريق الاشتراكية النضج أعبح الطابع الفالب، ونرلت الدامعة بكل ثقلها العلمى ووزنها الثقافي هى خضم الريف الدق يصم اكثر عن سعقة ملابين حرائري، انقرى الاستراكية بدأت سننق بنورها كعقيقة حية الاستعمار الاستيطاني وطلت مناثره ومناصد لة منا ومناك من المحتمع، ت حنى بعد اقتلاع الأستعمار • في في حسابنا أن نعني الف قرية حين عل الربف الدرائري محنفظا اشتراكية عنى سنه ١٩٨٠ من خلالها مأصالته الوطبية، ومن هنا كان نفرب المسافة حتى نلعيما ــ هذا هو النربه الصالحة لنعمير نورة التحرير طموهنا _بين المعينة والريف وبين الوطبي- وكما دلت نجرية السنوات العمل البدوي والعمل الفكري٠ السبع ونصف السنة عن الكفاح المسلَّم أن نفس الريف المجرائريُّ

انتمذ الحوار عداً }

روما ۔۔ ١٧ تشرين الاول ۔۔ وصرف ۔۔ أعنن البطريرك مكسيموس حكيم الفامس بطريرك الـروم الكاثوليك غسلال مؤتمسر صحافي عقده مساء أمس ان القضية السيامية المتهم فيها المطران ايلاريون كبومي ، نائب البطريركي في القَّدس : « ستنتهي بادانة سيموم هولها

وكشف مكسيموس النقاب عن أن كبوجي كان قد صرحفي سجنه في الصيف الماضي للمبعوثين الذيس أوقدهم البطريرك اليه : « لا تسألوني عما فعلت ولكن لماذا فعلت ذلك ، فألنا هر الأثلي عربي في القدس

وأكد بطريرك انطاكية انانقوانين الاسرائيلية في القدمن غير شرعية وفقا لكل لمحافل الدولية ولان الفاتيكان لم يعترف على الاطلاق بالشرعية القضائية الاسرائيلية على المدينة كما ان الامم المتحدة قد اعترفت أخيرا بمنظمة التعرير الفلسطينية، وقال مكسيموس الفامس الدي يشترك هاليا في مجمع الاساقفــة

الكاثوليك فرد قائسلا انه والمجمع يلتزمان سلفا بقرار الفاتيكان حول مصيرة النهاكي • حقا عما يفعله كمال جنبلاط والمسلمون اليساريون في « لمان الدفاع » التابعة للمطرآن هداد • وقد قَّام حداد بدور آجتماعي مفيد ،

مريم ومبادىء العقيدة الأفرى ، وذلك باعلانه ان « الواهب الملح لكل مسيمي هو تعطيم الكنيسة كمؤسمة » ورفضه التراجع عن هذه وبالنسبة الى موضوع المطران

ولكن المجمع المقدس لا يمكنه أن

جوزف ريا ، مطران الروم الكاثوليك في حيفًا اللذي استقال ، أكد البطريرك عكيم أن ريا لم يقل أن

۱۷ تشرین الاول _ رویتر _ صرح المطران ایلاریـون کبومی مطران طالفة الروم الكاثوليك في القدس الذي يحاكم بتهمة تهريب اسلمة لمُنظمات قُدائية فُلسطينية في المحكمة أمس انه سيرفض حصور أي مِنسات أفرى · كما اتهم المُحكمة باشاعة هو ارهابي على مماكمته · وقد حدث ذلك عندما هاول ضباط شرطة في قاعة المحكمة المركزية مصادرة ملاحظات ناوله اياها محام عربي في قاعةً المحكمة • وما لبثت ركيسة المحكمة ان رفعت العِلمية الي يوم العِمعة •

في روما « ان قضية كبومي أسهمت القدس يجب أن تظل يهودية ولكنه أشار الى أنه لن يهتم بمصيرها كثيرا في تحسين علاقات السيميين المياسي فيسوع قد قام من الاموات قضية المطران حداد ولم يَدفُّن في المدينةُ المُقدسةُ • وأضاف : « لقد صفقنا لم في مجمعنا

وسال عن قضية المطران غريغوار حداد كبير أساقفة بيروت للـروم عندما شرح لنا موقفه » • ويذكر أن ريا قدم استقالته قبل ١٨ شهرا عندما منعه البطريرك من بيع أرض زراعية استنادا الهائقانون وأضاف : ﴿ وَلَكُنْ يَطْرِحِ الْمُؤَالُ المسيحيون في المالم العربي ومن جهة أخرى ۽ عرض مكسيموس

ضد أسرائيل في التقريب بين يقبل منه التشكيك عننا في عنرية المسيحيين والمسلمين ٢ • وفي هذا الصدد أكد مكسيموس الفامس ألنقاط 🚁 في لبنان ۽ انکنيسة حرة جدا ۽ ولكنَّ علَّيها الإسراع في « تجديد » نفسها طبقا لمبادىء رسالة الفاتيكان

الثانية • لبنان هو البلد الوهيد الذي توجد فيه علاقات رسمية بين المسلمين والمسيعيين عملى صعيد الناقشات اللهوتية الرسهية • 🕿 في مصر نم يتمكن جمال عبد النامر من تطبيق الاشتراكية وخوض

الخامس وضع المسيحيين في العالم

العربي « هيتُ ساهم الكفاح المسترك

العرب في الوقـت نفسه • أهــا الرئيس السادات فتتوافر لديه مقومات رجل الدولة العالمي ويمكن ممر ان تأمل في تقدم كبير ٠ العلاقات بين المسيعيين والمسلمين طيبة وهي أفضل في المدن علها في المناطق الريفية • ع في فلسطين (اسرائيل)

المرب هي بمثابة جرح ينزف في مصد الشرق الاوسط ، والمسيعيون هناك لا يزال عديهم ١٥٠ ألفا • ولكن رغم « المعونة المادية والمعنوية

من البابا » فهم يهاجرون نظرا للقيود العديدة المفروضة على حريــة التفكير وعلى تحركاتهم والتعاقهم بالمدارس والجامعات • وليس لدينا شكاوى في الممال الديني ولكن لدينا ما نشكو منه كعرب » ٠

۾ في الاردن الملك حسين هــو دامي المسيحيين • 🙇 في سورياً ۽ حزب البعث يتبع سياسة علمانية مكثفة ، ع في المراق ، هناك ليبراليــة

اكبر في ظل نظام حـزب البعـت الماكم في بغناد أواشار البطريرك الى قضية زوج وزوجة من أساتسنة الجامعة المسيحيين طردا بسبب ببانتهما وأعيدا بصفة غير نهائية بقرار من رئيس الجمهورية نفسه ، عُ في ليبيا اعتقد القذافي انــه يؤمم الأملاك الدينية الايطالية ، ولكنه صادر في الواقع أملاكالكنيسة. وافتيار أهد الايطاليين كقاصد رسولي بواسطة الفاتيكان لم يعمن الموقف ، عدد الروم الكاثوليك هناك

نحو الفين • وأشار البطريرك في الفتام الى أن المسلم ليمن لديم المَّق القانوني في اعتناق دين آخر في كثير هن بلدان الشرق الاوسط •

الياس الرابع في موسكو

غادر دمشق الى موسكو البطريرك الياس الرابع في زيارة للكنيسة ائروسية • وقبسل سفر بطريسرك السروم الارثونكس استقبله الرئيس هافظ الاسد بطولا ،

رسميا: دعوة منظمة الماوف :

> التحرير الى الامم المتحدة بعث السيد عبد العزيز بوتفليقة بصفته ركيما للجمعية العمومية للامم المتمدة ببرقية الى منظمة التحرير الفلسطيلية يدعوهها فيهها الى المشاركة فسي مناقشة القضية الفلسطينية في مطلع تحرين الثاني، وتدرس اللبنة التنفيذية لمنظمة التعرير عاليا قضية سفر الميسد ياسر عرفسات على رأس الوفسد الفلسطيني الى الامسم المتحسدة والاجراعات التي يجب اتخاذها فسى

وقد اعلن عرفات في مقابلة مسع صعيفة « المجاهد » الجـزائرية ان المكومة الفلسطينيسة ستولف مين تكتمل كسل الظروف وبعسد اجراء مشاورات مسع « الاشقساء العرب والاصدقاء ، وقال عرفات أن مؤتمر القَّمَةَ المُقْبِلِ سِيكُونَ الْاهِمِ فِي تَأْرِيخُ مؤتمرات القَمَة • وسلل عرفات عن شروط التنسيق بين الاردن والمقاومة الفلسطينية فقال ان على الملك حمين « ان يمترف بالكيان الفلسطينيي المستقل والا يقوم الاردن باي عمل يمكن أن يسيء الى مصالح آلشعب الفصطيني وقضيته • ويجب ايضا تنفيذ اتقاقي القاهرة وعمان كمسا يجب عقد اتفَاق بين مصر وسوريـــا

ومنظمة التحرير يحبد سياسة واغمة

شفــة في الاشرفية ١٢١٩٧٦

التلفون ٢١٨٨٢٦

جل الديب ٢٢٧٧٢ •

دیکور جدید ۱۲۸۸۲۲ ۰

مساء من ٤ الى ٥ ٠

شفة ٢ منامة ٢ صالون _ مار تقلك

كاليري للبيع ١٤٠ مم موقع ممتساز

شقة فنمة ٣ نوم منظر خلاب ضهور

محل للبيع المعرض سوق البازركان

للبيع محل طابقان،ديكور فخم،

مساحته حوالي ٢٠٠مم يصلح لعالة

عرض او مطعم • للمراجعة :

ت ٣٠٢٥٨٩ صباحاً مسن ٩ الى ١٠ ء

قطعتان سكنية حي القبة بالشويفات

وارض صناعية النّاعمة ٢٩٨٤٨٩ •

شقق للبيع في انطلياس

ـ ٣ نوم ودار وسفرة مع تسدفكة

ـ مستودع مساحته ۳۲۰ مم ۲۰۹۰۳

شقق ففمة للبيع الاشرفية قرب

الراعي الصالخ غرفتسان وصالبون

وسفرة 70 الفا • الاتصال (٥٥٠ ١٠٠٠

معل تجاري بالاشرفية مع تلفسون

ايجار سنوي ٢٥٠ لل مطلَّوب ٢٠

بداعيالسفر للبيع فرششقة فخمة٠

لاسباب اضطرارية

كاليرى صليبا تقدم

صائبون ستيل بسعر اجمالسي

·J·J 140.

الاشرفية ـ قرب كنيسة السيدة

370177

كاليري تابولي يت

نوم - سفرة - صالون مع ترب بهونن

كوينيض النوعة ١٨٥٠ ق. تلفون ٢٠٦١٥٧

تعان كاليري لامارينا

عن وصول احدث مفروشات

اسمار متهساودة ـ تسهيلات

· 40 -11

غيرفة نيوم _ غرفة طعام

مفروشات بيت فخم ٢٣٩٣٦٨

ت 301737 مدام سایا •

كورنيش الزرعة

_ الحازمية • التلفون ٢٢٤٠٤٣ •

الاول ـ من رفيق خليـل

أعلن الامين العام للاهم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم لــعالنهار» أن قرار الجمعية العمومية دعــوة منظمة التحرير الفلسطينية للتحدث عند بحث القضية الفلسطينية هو نقطة تمول في تاريخ المنظمة
 الدولية لانها المرة الاولى التي تقرر الجمعية العمومية الأستماع الــــ مندوبين لا يمثلون دولة أو خُكومة »· وأضاف في مقابلة مع ٧ مراسلين أجانب استمرت ساعة ونصفائساعة في مكتبه ، أنه يعتقد مان القرار فطوة مهمة لان الجمعية العموميــة

القرار فسي تصوية ازمة الشرق وزاد : * أن الجمعية العمومية عرة ق تصرفاتها وهي التي تقرر في النهاية من تريد الاستماع أليه والان قررت الاستماع الى منظمة

وسالت. • النهار » فالدهايــم ء ما هي الطريقة البروتوكولية التي سيعامل بموجبها السيد ياسر عرفات، رئيس التبنة التنفيئية بالظمسة ألتحرير الفلسطينية عندما سيحضر الى الامم المتحدة ؟ ٣ •

فأجاب : « سيعامل بالطريقـــة نفسها ألتى عومل بها ممثلون آخرون تحدثوا أمام الجمعية العمومية » •

وفي ما يأتي أبرز ما ورد في هذه الامم المتحدة ــ ١٧ تشرين

ع قال الهمين العام تلامم المتحدة ان الوضع الدولي العام لا .يــدو سيتا كما يلاحظ في الصعف «واعتقد ان سياسة الانفرآج الدوليستستمر اذ أن هناك مصالح قوية لدى كـل من المانبين تدفعهما الى التعاون، كما أن المانبين اكتشفا انالمابهة بين الشرق والغرب لم تود الى اي

متعددة نكنها لا تهدد السلامالعالمي وأن المناخ الدولي افضل الان ممت كان عليه في الماضي « لان الدول الكبرى تعرف جيدا أن اى مجابهــة دولية قد تؤذيها وتؤذي العالم كله، وهذه الدول مهتمة عاليا بايمساد تعاون مثمر مما يدفعني الى القول اننا لن نواهم اي مجابهـة فـــي المستقبيل وأن مياسة التعياون

الوضع الدولي هو اننا لم نتمكن متى الان من حل المشاكل الأقليمية سواء في الشرق الاوسط او في قبرص أو في الي الوضع في هنوب افريقيـــا والقضايا الاستعمسارية الافرى كُل هذه المشاكل تهدد السلام رغم هصول بعض التقدم في مناطـــق

الوضع الدولي جيد

وقال : « لنأخذ الهند الصيليسة

نتيجة بناعة » • وذكر ان العالم يواهه الان مشاكل اعترفت بأن الموضوع الفاسطيني

وتابع : و ان العانب السلبي في الهند الصيئية • وكذلك بالنسب

اجهود كيسينمر

للتعاون مع الملك هسين 🛪 •

الفاع ١٤٢٠٤٠

نشتري ونستبدل كل أنواع الستيارات فندي جكابرشليميليد، ١٦١٧١٣

عِليدة وفك سيارة مستعملة - الماشة ١٧٠٠

مۇسسة نصار •

شارجر ۲۲ فایربرد ۲۶ ۱۰۵۰۰ مرسیدس ۲۸۰ – ۲۹ ۱۰۰۰

> ەۋسسة نصار • التلفون ١٧١٤٦٥

بكوار 77 فيات ١٥٠

أوبل داتسون ستايشن 3 16 44 فیات ۱۲۵ کوبیه بيجو ٢٠٤ كوبيه

تستبيلات في البقع **وكالسة أويسل** المازمية 171-47 ميناء الممس **1745. TPYTAT المكلس

45.979 =

برسیدس ۲۵۰ S ۸۲ ۱۲۸۹۱۷ ۰

اوستن ۲۲ GI ت ۲۲۰۱۲۷

بيجو ٤٠٤ ـ ٦٦ بحالة ممتازة ت ٤٧٠٥١٧ السيد حمزة For Sale Mercedes 250 6 Cyl. Model November 1972 Condi-

tion New with all Extras only 14.000 Km, After 19.00 P.M. TITOVA = TA GL E.E

Opel Ascona Auto 970835. رينو ۱۹۷۳ 16 TS إلى كلم ٨٠٠٠ لل ت ۱۲۸۱۰ OLDS. 442 — 69 good cond. Stereo air-con, 332006. Special

موریس 1275 GT ۵۲۰۰ ایل ۲۰۸۸۱۸

مرسیدس ۲۰۰ ـ ۲۷ ـ ۹۸۵۲۲

A vendre Dodge Station 69 باکوار XZ6 _ ۲۰،۰۰۰ کام Cont. 304151 entre 8-10 h. ط 4.2 زوائد بحالة ممتازة ومرسيدس 250 S ـ ۲۷ ـ ۲۰۰۰۰ کلم زوائسد GTO مودیل ۷۰ جیدة ۳٤٧١١٢ ٣١٠٠ لل الاتصال ٣٤٧٤٢٠ اوتيال

الشيخ السيد هانسن ٠ اجعاران

• موکست • ورفت جررات • اثمنيتيه متناسقيت موفف وبحت بث

بورش ۲۳ ــ ۲۲۲۷٤٥

سوبر شارجر ۷۲ مکیفــة ۹۷۰۰ ایل



بافلات بسعر مفر • ت ۱۲(۳٤۷

فرش صالون للسيدات • ت ٢٧٣٦٠٧

۲۵۰ لل طعام ريجنسي ۲۸۶۰۵۸ ۰

٠٥٠ لل براد ١٢ قدما ٢٨٠٠٥٨ ٠

٠٠ لىل صالون اتكليزي ٢٨٢٠٥٨ .

٢٠٠ لل طقم سجاير كرومو ٢٨٢٠٥٨

في فيلات بحصلي قبل مدخل عاليه

حل الازمة السكن وجدا رابا

للضمان صالون للسيدات ت ٢٩٧٥٥٤

شقق فخمسة للبيع ٣ نوم وصالون وسفرة وتوابعها ومستسودع مساهسة 20٠ مم



اراض وشقق للبيع ٣٢٤٤٣٣ ٠

البيع في الاشرفية

تسهيـــلات بالدفع ٢١٩٥٦٤ _

سيع وصالون وسفرة ٢٦٢٢٧٨ من ٩ ـ ٢

نوم ٢ وصالون وسفرة وتدفئه

محل تجاري كبير الحمراء ٢٥٠٥٧٠

شقق كورنيش المزرعة ٣٤١٥٧٥ ٠ شقة فخمة مار تقلا ۲۲۲۲۰۱ •

في كليمنصو شقة ٣ نوم وخادمــة

الفسا • الأتصبال ٢٢١٩٧٤ السيد مستقلة سعر ٧٠ الفا ٢٤٦٦٧٥ ق ظ سليمان ٠

بداعي السفر بينك أب وكارتردج الكتروفونيك مسجلة سونيي وآ

صالیت ـ طعام ـ نوم ـ مودرن وست

اعلانمهو

تغسرات جذرية

تعلسن

ائتلفون ۲۲۲۲۲۶ الجديسة في معاملها .

مطابخ معننيت صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار 22005

تصفية كل المفروشات الموجودة عانيا باسعار الكلفة في صالبة العرض طريق النهبر مآر مفايل ونلك لدة انتاج المعروشات



فيمعامل جيبكو للمقروشات سبب استعضارها آلات حديثة اوتوماتيكية للنمسارة وتشغيس

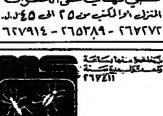
عَمَالُ فُنيين واختصاصيين في معاملها في عين عــار طريــقَ

اتصب اوا ب ك - أو ، انسحكتيسيد

نديع تستقى السدين وشركاه تلفوت ۲۲۲۷۸- ۲۲۲۷۸ طرابلس: منيون عسكر-مَلَفق ٢٩٩٠٥

تخسكم وامن المسرامير





ميثال وغليل متبليكا

بيجو ٤٠٤ ـ ٢٦ ت ١٢٩٨٣٢ ٠ لابسيا أخر [1] ت ٢٢٠٤٩٢ من الساعة

المن كارافيل أويته" رينو- 2002 - المناروميو"

التلفون ١٧١٤٦٥ ور القا •

£0 .. فيات ١٢٥ ٧٠ سبيسيال ٢٥٠٠ رينو T.S YY R 16 VA ..

نقدم معكل سيارة: ٤ اطارات فارهية وتأخلية جديدة وبطارية

للبيع بداعي السفسر سيارة سيات ١٣٢ جديدة (٣ ألاف كيلومتر فقط) ١ المراجعة مع شركسة

سيات التلفون ١٣٦٤٥٥ Jaguar XZ6 — 72 — 30000 Km 4.2L Good Cond. and Merc. 250 S — 67 — 20000 Km. Extras 3100 L.L. Tel. Hotel El-

اروس خ

ثري اي• ام• انسكتيمبيد ابادة مكفونة سنويا (۴۸۶۴۲

Sheikh 347420 Mr. HANSEN.

روفر ۲۰۰۰ TC بحالة جيــدة ۲۰۰۰۰

كلم ٢٥٠٠ ليارة نقادا ٠ الماتك

مرسیدس ۲۰۰۵ – ۱۹۲۵ السعـ

رينو ١٠ منتصف ٢٩ جيـدة جــدا

٥٢٠٠ ليرة ٠ ت ٢٤٢١٧٩

٢٨٧٤٨٩ ليرة نقدا ٢٨٧٤٨٩

فیات سبور ۷۲ – ۹۷۰۸۳۵

لابسادة العشسرات ١٥٢١٤٤/٥ نيسكو فيليب جورج نظه ،

سأثسال أبادة تامة للمشرات بكفالة لمدة يست تونترول سرقيس

أبوعيت اش وأولاده تقضى نهاتياعلى الحشرات

خالات المالكات المال

٢٢٥ لل فرن غاز كبير ٣٨٢٠٥٨ ٠ غرصة كبرى لتصفية بقيــة مُحتويات غسلا بحصلي مجموعة كبيرة من التحف والسجاد

والمقروشات الثمينية

قرب قصر المير مجيد أرسلان التسليم فورا وذلك بسبب تسليم العقسار الزيارة من ٩ صباحا الى ٩ مساء لمزيد من المعلومات 7)A-1 - - 710A1 - - 001799 -ترقبوا الزاد العلني الكبير فسي الدوحة لقصر احد الامراء العرب

بالدفع بولغار القناة ٧ _ ٣١٨٨٣٣ يري كومودور المنكي غالي الشوف ء عُنْفُ الْأَيْسُ كِي تُودُونِدُ الْأَدِيَّةِ ﴿ إِنَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

بتعراجهالي ٥٠ ٩ كالال

شقة فخمة السيوفىي ٢٣٥ مم. ت

• 25-114 للبيع في الزلقا ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وشوفاج مستقل ابتداء من٨٥

للبيع دوبلكس طابقان فخم سأدس وسابع على الروشة • شرفات كبيرة مطئةً على البحر والجبل £ نــوم وصالونان • مطبخان ٥ حمامات • غُرفة طعام - ستريو - تكييف هواء - مياه ساخنـة - شوفاع - انترفون ـ موقف سيارات ـ عُرَف خادمة ـ

ألف إلى • المراجعة ٢١٢٤٥٨ للبيع محل تجاري ساهـة البــرج ١٣ 🗓 ٤ أمتار • الاتصال ١٤٩٥١٧

مؤونة ــ كوي ــ السعر النهائي ٧٠٠

وبابان سامي الصلح ٢٨٢٠٣٥ ٠ شقة فخمة تصلح مساكسن ومكاتب اوتوستراد جل الديب ١٤٦٢٧ع

شقــة دي لوكس الطابــق الفامس

شارع غنوم عين الرمانة ؟ نسوم +

صالون + سفرة + مطبخ + حمامان

للمشاركة أو للبياع محل طابقان

وغرفة خدم السعر ٧٠٤٠٠٠ ألف ليرة مع تقسیط مریح خمس سنسوات ۰ التصال ٢٢٢٨٤١ • وبيع تشجيعى فقط الشقق الثلاث الاولى بسعر تشجيعي تسليم مباشر والسعب ابتداء من ١٠٠٠ الف ليرة ــ ٣ و٤ عُرف

السيوفي • الاستعلام • التلفسون · 527.25 في مونتفردي ١٢٠٠ مم بد ٨٥ لل

للبيع صالون للسيدات بكامل معداته

الجعيتاوي • الاتصال ٢٢٤٢٢٨ •

المتر ت ٢٢٩١٥٨ ـ ١٠٠٥٢٤ •

منامة ، صالون ، طعام ، تكييف

هواء ٠ زجاج مدخن ۽ منظر رائع ۽

٣٠٠ (مم من الحداثق، امكان تمويل،

معمل دهان بسعر مغر ۲۰۰مم يصلح استودع ٢٤٣٧١٨ - ١٢٧٣٥١ فرصة سقحة للبيع مطعم الصنوير بكل تجهيزاته

الحديثة كورنيش القناة ٧ قسرب

ثانوية الرمل الظريف ٢٣٣٦٧١ •

بسعر ١٧٥٠٠٠ لل شقة فخمة ٤ غرف منامة وصالونان شارع مدام كوري٠ الاتصال يوهيا بالسيد انطهوان التلفون ٢٨١٢٠٥ قبل الساعــة (١ صباحاً • دون وسيط •

قطعة أرض الحازمية مار تقلا قرب

قصر الامير منصور مساحة ١٤٢٦مم

. 715315

مكتب غرفتان الحمراء ٣٤٨١٥٥٠ بناية مدخول ٢٩ الفا سعر ٣١٠ الفا

سد البوشرية ٥٥٣١٣٤ •

أرض للبيعمزرعة كفرذبيان ٢٠٠٠٠٠ م؟ نصفها مزروع شجر تفاح التلقون

شقة سوبر لوكس لا غرف نوم ودار

وصالون الاشرفية شارع إديب اسحق

فروري لايعاد أي حلّ لازمة الشرق الاوسط ، وأعل أن يساهم هـذا

التمرير الفلسطينية " •

شقق مفسروزة بالتقسيسط مدرسة

مع موقف خاص للسياراتي:١٩٩٩٩٩م

عقار رقم ۲۵۵ برج حمود ملاص لمنبئهر بيروت منطقةصناعية Co مساحته الاجمالية ثمانية عشر ألف متر مربع • يباع بكامله أو قطّعــا مفروزة ، لا يدفع البائع سمسرة •

مختومة بالشمع الى العنوان الاتي TENDERS BOARD (PLOT 255)

٣ نوم وصالونان وتدفئة مستقله موقف خاص ص٠ب ١٠٥٧ 2 TYTTY - 0-5113

عى السراسقة قرب وزارة الفارجية

شقة ٣ نوم وصالون وسفرة وغرفــة غادمة قرب العدلية • ت ٢٨٦٢٤٩

ايجار رخيص وحيدة بمنطقبة

باتيسري ديكـور حديث واجهـة ٨

أمتار شآرع رئيسي الدورة ٢٢١٦٩٥

٢٤٠٠ دراع الصنائع ٢٤٠٠ ٥٨ ألف ١ ١٣٢٢٣

أراض في بحمدون للبيع مواقع عدة سعر المتر ٣٤٥٠ ق٠ل٠ وما فوق ٠ الاتصال ١٩١٠٢٥ - ١٨٨٢٤٦ ٠

أرض ١٦٠٠ مم أول المنصورية مطلة

على البحر ٤٠٠٠٥٩ نصري

قرب ميروبا طريق عامة ١٦ م ٣٥٠٠ مم سعر ١٤٥٥ المتر الواحد ١٥ ألف مم سعر ٤ ل المتر ت ٢٢٦٥١٨ لاسباب اضطرارية

مطعم اوتوستراد انطلياس ٢٥٥٤٣٩ شقق فخمة بمجموعة أسمر السكنية منطقة سالفيل قرب معمل عماطوري ابتداء من ٧٥ الفا ٢ منامةومالون

وطعام ولاحمامات وخادمة وتوابعها

للبيع في الاشرفية شارع السيدة قرب صيدلية السيدة شقـة فغمـة ٣ نــوم وصالون وسفرة وغرفة خادمة وال حمامات وتدفئة مستقلة مع موقف سيارة • الاتصال ٤٠٢٥٧٠

المراجعة التلفون ٣١٢٧٠ من الساعة الثامنة صباحا حتنى الثانية بعسد الظهر • ترسل العروض في غلافات

P.O.B. 30. غي ارقى مناطق بيروت شقق غخبة جاهزة التسليم والتسجيل غورا

مطعم بكامل معداته ١٨٢٠٤٤

للبيع ملحمة مجهزة وديكور جديد

كبسرى • الاتصال ١٠٥٤٦٤

شقق فخمة ٣ نوم وتوابعها الجعيتاوي للبيع شقاق فخماة مفروزة تدفئاة

مستقلة ؟ نـوم وصالـون وسفـرة

وخادمة • الهاتف ٢٧٤، ٤١ جل الديب،

أجمل موقع في الضنية. _ كسروان 10 ألف م تقريبًا سعر ٢ لل المتر

بيت مع أرض للبيع في حارة الديــر كفرشيما أسعد فتــى •

للبيع في بيت مري الطريق الز آرض مع منزل ، مناظر خلابة مط شانفیل ۲۹۲۵۱۲ - ۲۹۳۵۱۳ ۰ على البحـر • التلفون ٩٧٠٤٣٣

١٧٠٠ مم كورنيش المزرعة ١٥٧٥ مطعم رآس بيروت ١٣١٢٤٢ اللايج___

للايجار مستودع ١٦٠ مم علوه ١٨٠

للايجار بناء صناعي ١٣٠٠ متر مر

الشويفات ٢١٠٠٣٤

من ۸۰۲۰ لغایة ۲۰۵۰ میباما

مستودع ٢٥٠ مم تقريبا مدخل

سهل التهوية ، يمكن دخول الس

اليه ، الجعيتاوي ، التلفون ١٥٠٠

الجمعة ١٨ - ١٠- ١٧٤

ولنكن صريحين ١ أن المرب لهم

في فيتنسام وكمبوديا رغم الله باريص • وكفك لم تنته الدر العنصرية في جنوب العريقيا رغم

هناك تطوراً بالنسبة الى الوضع

هنات مصورا بمستحد و المستعمرات البرتفاليدة ، وه المستعمرات البرتفاليدة ، وه التطور معم في تاريخ القضاء ا الاستعمار ، قضيتا الشرق الم

وقبرص لا تزالان منذ فترة مل

المتعدة فالشرق الاوسط دورا راي

ولا ترال تلعب هذا الدور كما انقوات الدولية تسلهم في ط الملام • وهناك اشارات ايبار

الى أن التقدم نمو السلام ممر

وكان فصل القوات في الهبير

اً لمصرية والسورية خطوة اولى : ذلك غير كاف لان اتفاقات الف

هي اتفاقات عسكرية وليمن

سياسيا • المعود مستمرة بر

المابية ، وعلينا الن أنَّ ننت

المستقبل ، واعتقد ان المعود م

يبذلها الدكتور هنري كيسينم

وزير الفارهية الاهيركي ، من

وشدد فالنهايــم علـــى فرر اعتماد الديبلوماسية الهادئة وقر « ليص معما من يقوم بعده البو

وانما الممم هو حصول تقيم

وشدد أيضًا على أن لا يناني

ولا خلافات بين كيسينجر والمر

المتعدة : « أنا على الصال بسر

_ ائتتمة في الصفمة 10_

بکیسینجر » ۰

غجاة ظهرت صعوبان

مرة أغرى الى مؤتمر عنيف

مصدرا للنزاع ، وقد لعبت

واخر ٧٠٠ مِم الناعمة ١٠٢٥٥٢ صالة ٤ أبواب ٢٥٠ مم فرن الشبا قبالة الدفاع المدني ٢٨٦٢٤٩ •

؟ نوم ودار وسفرة المازمية منأة

خلابية ملك جوزف عبازار سابقا

וצדמון 203.03 - יזסדון غرف مغروشة مبردة منطقة ستاركو • الاتصال ١٥٠٨٠

شقة فخمة جهدا للايجار ٢ نوم ١ حمامات و ٤ صالونات وتلقون وه مياه • بدارو حرج الكفوري • الته

طوابق للصناعة في منطقة صنا

وعمالية • أسعار معتدلة مساحة

مم • التلقون • ١٦٩٤٦ •

للاستثمار ستيريو كلوب ٣٤٢٧٥٧

شقة فخمة مار تقلا ٢٥٤٠٠٥

شقة ٤ منامة و٢ صالون وشف منامية و٢ صاليون _ ميار تقي المازمية • التلفون ٢٢٤٠٤٣ ؛

شقة فخمة ٤ نوم وصالونان و-

ومكتب و ٤ حمامات وشوفاج وا

صالة عرض مع مستودع مستد

جل الديب ١٠٤٢٤

الشياح ت ١١١٠ المر

للايجار طابق سابع ٢٠٠ مم مك كامل أو مقسم غرب باب ادريه الاتصال ١٩٤٩٤٣ للايمار المركز التجاري TRADE CENTER)

مكاتب ٢٠٠ إلى للمتر ا.

١٠٠ مم علَّى عصرة طوابق كله ١٠٠٠ مرم • الاتصال ١٠٠٠ مرم شقسة مغروشة الايجار او للبيح ٣ نوم وصالونان وسفرة سن ال

مناظر خلابة أسعار مغرية ١١١٠

YF1 Y37 - 767 437

مبردة مع موقف مساعة المك

مس طاوب نشتري شقة بالعمراء ١٥٥٥]

مطلوب مكاتب فيطابق علوي ٨٠/٧٠ مترا مربعاً في شارع الد أو فينيسيا أو رياض الصلح الت

· Y/7/72.140

الياس نقولا المناد

والدته عاري لويمس بپرم ۽ اشق

لليوم الجمعة 18 تشرين الاول وغداالمبت

11 والاعد ٢٠ في منزله في غزير ٠ يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا غاصا

انتقل الى رحمته تعالي المأسوف عليه

الشيخ فليل ميفائيل جما

زوج مریانا خلیل عیسی ووالد میشال رمنیر ومنی زوجة فیلیب برکات ومضاب

رُوجة انطوان أبي نادر ومنح ومعين · يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعةالرابعة

بعسد ظهر البسوم الجمعة في كنيمسة

مار جاورجيوس في بتمزين ، الكورة ، تقبل التمازي في منزله في بتمريس يومي السبت والاصد ، ١٩ و٠٠ تشريس

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقلت الى رحمته تعبالى الهـأسوف

العاجة منيرة عبد الجليل النصولي

أرملة المرحوم المحاج عبدالرزاقالقوتلي

ووالدة كامل وشغبق وعبداللطيف وهصين

القوتلي وعمة صلاح وكمال وفؤاد ونهار

وعدنان وعمر ومحمد ونورالدين وجميل

وملير النصولي ، وملير النصولي ، التعزية في الثاني والثانت في منسزل آل القوتلي ، الطريق الجديدة ، شسارع لبس شرق باب الطعب الملدي ،

اننقل ائى رحمته تعالى المأموف عليه

لعاشرة صباح اليوم المجمعة في كنيســة

القديس ديمتريوس في الاشرفية . الاجتماع في باعة الكبيسة هيت تقبل

الرجاء اعتبار هذه النشرة اهصارا

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفساة

حنا جرجى المعلوف

يقام فناس وجناز لراحة نفصه

مطالبل المزرعة ، الساعة المادية عشرة،

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا

قبول تعساز

لمناسبة وفاة المرهومة

سليمة ابو زيد

أرهلة المرحوم الياس أمين مشتتف

تقبل التعازي في منزل ولدها أميـن

الرجاء اعتبار هذه اللشرة اشعارا

قداس وجناز

باولو هليم الفورى المتوفى في البرازيل يقام الماعة العاشرة من عباح الامد -؟ تشرين الاول قداس ومناز لراحية

نغسه في كنيسة مار جاورجيوس للروم

الارتوذكس في برج الملوك في مرجعيون (التربة سابقا) •

المورى يرمون الامل والاصدقاء اعتبار

ساكلين الله أن لا يريهم اي مكروه .

تقبل التعازي في باحة الكنيسة ،

هذه النشرة دعوة خاصة ،

اعمام الفقيد نسيم وخيرائله وباسسم

لمناسبة مرور اربعين يوما علي وفاة

أي عبرا ، ميدا ، اليوم الجمعةوالسبت

والاعد ١٨ و١٩ و٢٠ تشرين الاول ٠

والدة امين ويوسف

المآسوف على شبابه

وديع سليم صايغ ويعتفل بالصلاة لراحة نفسه

قداس وجنهاز

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفياة

مخايل عزيز قربان

الاحد ألم تشرين الاول الصاعة الماشرة

والنصف في كنيسة سيدة الانتقال للروم

الكاثوليك ، شارع الفزالية ، الاشرفية ،

يرجى من الاهل والاصدقاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

لمناصبة مرور اربعين يوما على وفاة

كلير نقولا عرمان

أرملة النقيب فؤاد حداد

بيار ُ غلام يقام قداس وهِناز عن راحة نفسهـــا

الساعة العاشرة والنصف صباح يسوم الاحد ٢٠ تشرين الاول وذلك في كنيسة

الرجاء اعتبسار هذه النصسرة اشعارا

لمناصبة مرور ارمعين يوما على وفاة

بيار الياس شاهين

تقبل النعازي في باحة الكنيسة

ووالدة ايلي وجاكلين وسيمون زوجهة

المرهومة

ار الياس بطينا ،

يقام قداس وجناز تراحة نفسه يبوم

شيف يرفض ربيط الانقناق النجاري

ـ ۱۷ نشرين الاول ـ تاس ، وصرف ـ يب عيم السوفياتي السيد ليونيد بريجنيف أنه لا يس قبول بجعل تطور التعاون الاقتصادي بين أميركا مرافر السوفياتي رهنا « بمسائل هي من صلاحيات القراطنية » • وكان بريجنيف يقصد بكتهم هنا ية المجادلية في الكونفرس الاميركي لربط الموافقة طراً البارية في الموضوس مستقد الاكثر رعاية الأكثر رعاية المراد المرادة مع اميركا ، بقضية تسميل

نقم زايهود السوفيات أَمْ كارم بريجنيف خلال مأدبة غداء أقامها يوم و الفزانية السوفياتي على شرف وزير الفزانية السيد وليم سايمون • وحدر بريجنيف في شكل فِالْمُونِي إِن الصرار الكونغرس على الربط بين المسالتين للبر و يؤثر في مجمل العلاقات الاميركية ـ السوفياتية · النبوذ و المكن لا يمكن

إلى العلاقات الاقتصادية والتجارية . التقريب بريجنيف : « ويعتبر من غير المناسب والمقبول البرمداولات في وضع الشروط من اجل تطويـر

المنشور في الصفحة ١٤ ــ

ناربياً ولى حل رغم ان الوضع في ن الريم عمد جدا • كنا نضعر أن

فالعلم ساقد حصل تقدم شلال

سيلوشم ونامل في حصول تطور اهدا باقدي الى سلام داكم فــــي

مم الروالة فأن الوضع سيكسون أضاطرنا السنة المقبلة » •

الما تنهار » : ماذا عن قبرص ؟

الدهايم : « اريد ان وضح

ا وهو أنه لم يكن لقوات نط أو العدة في قبرص أي صلاحيات

سس تابع لدولة أخسرى •

سنا أن نمنع القتال بسين

الاتراك واليونانيين ٥٠٠

ان الامم المتعدة قامت بعمل

فشل محادثات جنيف حول

هندما اقتردت قياممباحثات

سيوبيسنغ ٢٢٠ ٧٠٧ ...

من بيروت الى القاهرة

دمن **القاه**ق الى بيروت

السائل كالمعاء وسبت

لأستعاديات اتصامرا بالربطء العامين: مت · عنسوعلور واولاده رشاسع اللنبي -تلغرن: ١٨١ ٣١٧ - ٣٩٠٠ أوبوكيلكم السغرا لمعتمد .

الخطوطالجوب النودانية

SUDAN AIRWAYS

إسب المتالى المفضت للأوسي الذوق الفيشع

وقد منعنا قيام مذابحبين

آه ظهر ب رب آه ايس سهلا a •

أدبير قسرص

: ﴿ هَنَاكُ أَسَاسَ جِيد

ب وفجأة ظهر منعوبات.

الروابط النجارية والاقتصادية بأن تطرح امام الاتصاد السوفياتي مطالب حول قضية لا علاقة لها البنة بالمجال التجاري والاقتصادي وتتعلق كليا وتماما بالصلاميات الداخلية للدول # •

لكنه أكد : م اننا نواصل الحفاظ على تفاؤلنا ونعتقد

كما في السابق ان آفاق علاقات العمل بين بلدينا ستحدد

بالمصالح الاقتصادية وكذلتك الصياسية الواقعية لكلتا الدولتين وليمس بالحمابات الاسانية لبعض الافراد والفئات الصياسية الضيقة التي لم تتصرر نفسيتها بعد منميرات الحرب الباردة الذيعقا عنه الدهره وقد غادر سايمون موسكو أمس عائدا الى واشنطن وقالٌ : «انناً نشاركُ الميد بريجنيف رغبته في أن يمنح الكونغرس لاتحاد السوفياتي صفة الدولة الاكثر رعاية 🕶 وفي الوقت نفسه أكد السيد دايفيد كاندال رئيس شركة بيبسى كولا قبل مفادرته موسكو أيضا اله رغمتصريعات بريجنيف فأن الولايات المتعدة والاتعاد السوفيأتي توصلا الى تسوية عول هجرة اليهود السوفيات ، وأضَّافُ ان

السناتور هنري جاكسون هو الذي أبلغه ذلك قبـل ايام •

للدفاع عن مصالح هسده الحول مباشرة بين رعماء الجاليتين وقال: م شاركت في الاجتماع الاولى وتهم الاتفاق أنذاك على عقد اجتمساع والدول المنتجة تريد اسعارا افضل لانها تشعر بانها لم تحصل فـــى أسبوعي لبحث الأمور السياسيــة الماضي على أسعار معقولة ولا يمكن ولايجاد عل للمأساة » • لومها أو تجمعها لانها تريد تحسين وزاد : « لا اعتقد ان هناك خطرا · e taches وركز على ان الوضع الاقتصادي الدولي يزداد صعوبة و فهناكمشاكل من قيام مجابهـة دوليـة حــول

قبرصن » ۰ وانتقل الى الوضع الاقتصادي الدُولي فقال : ﴿ أَنْ أَيُّ وَضَعِسِياسِيَ لا يُمكِّن أن يكون مستقراً ما لم يكنُّ هناك استقرار اقتصاديواجتماعي»، ازمة التفط وأغساف آن أزمة اننفط ليست

السبب في تدهور الوضع الاقتصادي العالمي آنما هي اهدى المشاكسل التي يواهمها العالم • وقال : « ان هنأك أزمة بين منتجي المواد الاولية ومستهلكيها وكان أول تجمعلل دول المنتجة هو تجمع دول النفط • وهذا أدى بدوره الى تجمعات اخرىبالنمبة الى الدول المنتجة للمواد الاوليــة الاخرى ، وهذه التجمعات انما قامت

ونمن نعلم أن القضية لا يمكن حلها غلال أشهر اذ أنها موضوع طويل : لكننا نسير في الطريق الصحيح وأمل أن نهد هلا من هلال التعاون الدولي 🛭 • وقال: ﴿ الله يعقدار هـا تريد

الدول الاعضاء في الامم المتحدة أن تكون المنظمة الدولية قوية وفعالة تكون هنده المنظمة بالفعل قوية وفعالة • والمنظمة تصاعب عسلى التفاهم والتفاعيل وتبادل وجهات النظر والتعاون . •

كثيرة من الجانبين : تضخم مالي

وارتفاع في الامتعار لدى ألـــدول

المتطورة ومشاكل ضخمة لدى الدول

اتنامية • والهوة بين الدول الفقيرة

والدول الغنية تبزداد اتساعسا .

المطلوب نظام اقتصادي عالميجديد،

المطلوب تمديد أسعار معقولة للمواد

الاولية والمواد المصنعة وهذه المشاكل

لا يمكن هلها بالانعزالية بليالتعاون

الدولي ضمن اطار الامم المتحدة لان

التجمعات الاخرى فشلت ، فمؤتمر

واشنطن مثلا لم يحل المشكلة لان

مجموعسة واهدة لا تستطيع هـل

القضية بمفردها • المطلوب جهود

دولية ونمن وسط هذه المهود .

زوجة روكفلسر بمدروجة فورد: عملية لاستئصال السرطان

واشنطن ـ ١٧ تشرين الاول ـ يب ـ أجريت اليوم عملية عراهية للميدة هابي روكفلر زوجة ناكب البرئيس الاميركس المعين السيد ناسون روكفلر ، واعلن ان هدف العمليــة كاناستكصال الثدي الايسر لاصابته

وكأنت عملية مماثلة اجريت في نهاية الشهر الماضي للسيدة بيتي فورد زوجة الرثيمن الاميركي هيث استؤمل ثديهسا الايمن لأصابته بالسرطان •

تسويسة بين نورد والكونفرس حول المساعدات لتركما

واشلطن ــ ١٨ تحرين الاول ــ يب. ـ حقق الرئيس جيرالد فـــورد اليوم التصارا ثانيا على الكونفرس مول مسألة قطع المساعنات المسكريسة عن تركيباً ۽ لكن اتفاقا نسم بين الماليين في وقت لامسق لتفادي وكان فورد استعمل مق النقض

للمرة الثانية هذا الاسبوع صد قرار برلماني مقطع المساعدات عن تركيا وقد فُثُلُ مؤيدو القرارة للمرة الثانية ايضا ، في المصول على اكثريــة الثلثين اللازمة تنقض النقض وتم التفاق على صيغة معداةتؤجل البت بقطع المساعدات الى ١٠ كانون الاول المقبل •

بومدين

ـ تتمة المنشور في الصفمة 1 ـ

الجزائر ضد التهوين من حرباكتوبر كماً أنَّنا ضد التَّمَويل والمبالغة في شأمها • حرب اكتوبر بداية عظيمة لعمــُل عربـَـي تمرري قادر علــَـى الانتصار في النهاية » ،

ه التعامل معاملة الند للند مع كـل القوى والدول الكبرى والصغيري في عالماليوم مندونها عقد وهساسيات وعلى أساس المصالح المتبادلة . • وكشف انه ابلغ وزير الفارهبية الاميركى الدكتور كيسينجر ان على الولايات المتمدة ان تمدد موقفها « من نقطتین اساسیتین شن دور ابطاء : موعبد قاطبع لانسساب اسرائيل منّ أراضينا ألعربية المحتلُّه ن العام ١٩٣٧ - وما هو الموقيف العملسي مسن القرار الفلسطينسي الفاص بالسلطة الوطنية المستقلة الشمب الفلسطيني ؟ ٩٠

(راجع ص ۱۳) •

يسر عبد اللطيف هماده

اربلة النائب السايق العرهوم الدكتور محمد امين فزعون • يمىلى على جلمانها الصاعة الرابعسة في مسجد قب الياس ، اليقاع تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاعب

زوجة الياس بشاره نصر

ووالدة الدكتور بشساره والمهذ لویس ۽ وجوزف ۽ والمهندس انطوان اودعت المدفن العاكلي ء

أرملة المرحوم خليل زماط ووائدة الصيدة ايزأبيل جان شوفان والدكتور ميشال زماط ه لتمازي في منزل اينها الدكتبور بيشال زماط شأرع اديب اسحق بناية حنا تشرين الاول ،

انتقلت البى رحمته تعالسى المأسوف

بهية اسعد كرم و ٢٠ تشرين الاول • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

تقبل التعازي في مِنزل ولدها هنري ه

انتقلت الى رعبله تعالى الهأموفخلهها تقبل التعازي بوهاة المأصوف على شبابه فرنميس وتويس وجوزف وروجيه ونعىء

بعد ظهر اليوم الجمعة ١٨ تشرين الاول ١٨ و ١٩ و ٢٠ تشرين الاول في منسزل الفقيدة في قب الماس • الرجاء اعتبار هذه النشرة اشماراخاما •

انتقلت الى رعمته تعالى المأسوف

كوكب نجيب الحاج

وسميره زوجة لويمن نجيب نصر وليلــــ زوجة مسيب العلو • وقد نقل جثمانهـــا ظَمَر امس الفميس من منزل زوجها فسي العازمية الى صباح (قضاء جزين) حيث اقيمت عيلاة الجنآز لراءة نفسها ثبتم تقبل التعسازي فسي منزل زوجها في الدازمية نجاه صيداية غاردينيا الهوم الجمعة ويومي السبت والاحد •

انتقلت الى رحمته تعالى المأسيوف

سلستا سكر

ابى غير جنب كنيســة مار يومنا فـــي الإشرفية يومي الجمعة 14 والسبــت 19

آرملة عليف نصور كرم تقبل انتمازي في بيت انفقيدة فـــي غرتا ايامالجمعة والسبت والاحد ال والا

انتقلبت إلى رهمته تعبالي المأسوف

أرملة جورج يوسف شدياق ، والدة سنري وهاري وهنرييت وناديا وتهاد يعتفل بالصلاة لراهنة نقصها الينوم لجمعة ١٨ تشرين آلاول الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة مار مخايل _ طريق

بلعة الببيلي ۽ رامن درج جمارة ۽ يومي انسبت والاهد ١٩ و٠٠ تشريــن ألرجاء اعتبار هله النشرة اشعارا

لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة

لجيب ملحم تابت والد كمال واميل وبشارة بقام قداس وجناز عن نفسه الساعـــ العاشرة قبل ظهر يوم الاهد ٦٠ عشرين الاول في كنيسة مَّار جَرْجِسَ البَّارُونِية فَي بحمدون الضيعة ، ارملة الفقيسد واولاده وشقيقه ميشال ملحم تابت يدعون الاهل والاصدقاء الى مصاركتهم الصلاة راجين عتبار هذه النشرة اشعارا خاصا و

أل زغيب ينعون الميكم فليدهم اسعد ابي خطار زغيب والد فريد وفادي ودؤاد وفاديا ويعتقل بالصلاة عن نفسه اليومالممعة عمضيت ، الرجاء من الاقارب والاعدقاء عتبار هذه النشرة بمثابة أشعار خاص

تقبيل التعازي في منزل الفقيد في

شاهنور فستقبيان وعالنته وارتون فستقجيان وعاللته وكيفام فستقجيان وعائلته وملينة برغرهوت وعاكلته واربينه فرهشتيان وعاثلتم نعوا والدتهم المأسوف عليها

عهشيت

أروسياك دميرجيان أرملة المرهوم المحامي نظريت فستقجيان ويحتفل بالمعلاة عن نفسها الساعية المثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة بارنيشان في زقاق البلاط وتوارى اللرى في مقبرة فرن الضباك للارمنالارثونكس، تقبل التعازي في منزل ولدها شاهنور فستقبيان: عقرة المستشفى العسكري (الطيونة) المزرعة ، اليوم المعمدة والسبت والاحد ١٨ و١٩ و٢٠ تشريـن · Jest الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

قناس وجناز يقام يوم الاحد ٢٠ تشرين الاول الساعة العادية عضرة والنصف قداس وجنـــاز لراحة نفس المرحوم انطوان سليمان خطار

في كتيسة سيحدة الانتقصال للصروم انكاثوليك في الاصرفية شارع الغزالية ، الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشمار

يقام يوم الاحد ٢٠ تشرين الاول الساعة العاشرة في كنيسة مار يوسف في حارة دريك قداس وجناز الاربعبن عن نفس

المرحوم ألدكتور حنا حبيب واكد الرائد المتقاعد في الجيش ، الماكر وسام الاستمقاق اللبنائي ووسام الارز

الوطني برتبة قارس . الله الفقيد تدعو الامل والاصدقاء الله الاشتراك معما في الصلاة عن نفسه راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار

تقبل التعازي بوفاة المرهوم فيليب سليمان مرهج اليوم الجمعة والسبت والاحد الم ووز ووي تشرين الاول في منزله في بيسروت شارع محمد الحوت بناية القيسي فسوق مستشفى الدكتور غريب ء

قناس وجناز الساعة السابعة مساء اليوم الجمعسة ١٨ تشرين الاول يقام قدامن في كنيسة مدرسة القلب الأقدس (الفرير ــ الجميزة)

مدرسة المسب. _____ اراحة نفس المرحوم الان غبريال الانت المتدا نالب مدير المدرسة المتوفى في تاريخ ٠ ١٩٧٤ ايلول ١٩٧٤ . ۱۱ بينول ۲۱۲۰ ، الاخ المدير واخوانه الرعبان يرجسون معارف الفقيد اعتبار هذه النصرة كاعلام

لمناصبة مرور سنة على وفاة المرحوم شفيق نوفل عريضه يقام الساعة العاشرة هباح الاهد ٢٠ تشرين الاول قداس وجناز عن نفسه في كنيسة مار متر للسروم الارتونكس فسي

الاصرعية ، ارملة الفقيد وبناته وعاثلاتهن يدعسون الامل والاصدقاء الىمشاركتهم فيالصلاة، شكر على تعزية نديم شكيب العازوري وعائلته يشكران جميع الذين اسوهما في فقيدتهما المرحومة سعدى هذا كليب العازوري سواء بدضورهم او بأرسال الأكالي

و البرقبات أو بالتبرع للكنيسة، سائلين

يقام قداس وجناز لراحة نفسه يسوم الاحد ٢٠ تشرين الاول ١٨٧٤ في كنيسة مار ساسين في بيست مري ۽ الساعـــة الحادية عصرة . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعسارا

تقبل التعازي في بيت الفقيـــد شارع عبد الوهاب الانكليزي ملك ايوب سمعان،

البولى الا يفجعهم بعزيز . ALHAMRA Radio City LUN 14 ROGER MOORE SUSANNAH YORK GOLD: HAS HYPNOTISED HAN SINCE THE DAWN OF CIVILIZATION







انعتيدة كما يقترحها شمعون يجب أن تتوافر فيها الشروط الأتية : اولا ـ تصونحرمة رَثَّاسة الجَمهورية وصلاحياتها ، فتؤلف اذا في بعبدا اثر موار مريح ينطلق من الصّفر بين رِئْيُمَنِ الْجِمْهُورِيَةَ وَالْرِئْيَسِ الْمُكَلَّفُ فِي

مُشَارِكَةَ مَقْيَقَيْةَ وَوَدِيّةَ • ثانيا ــ تؤخذ في الاعتبار وجهة نظر ركيس الممهوريّة القائلة بتجاوز تصنيف النواب قدامي وجيددا ، وضرورة مجلّىء بعلض الاقطاب اضمان تغطية برلمانية وأكثرية • وعلى هذا فلا مانع من مجسيء جوزف سكاف وصبري حماده مثللا

وزيري دولة ، السي جانب الميسر ثالثا : تؤَّفَدُ في الاعتبار وجهــة نظر الرئيس المكلف بضرورة مجيء وزراء من الوجوه الجديدة برطالييسن وغير برلمانيين ، يقدرون على الانتاج بمعزل عن الاعتبارات السياسية في وزارات الغنمات والاتماء ، كوزارة الاشفال اتعامة مشك او الموارد او

التصميم ، فضلا عن الاقتصاد وهتى

رابعا _ ترفيع كسل الفيتويات والفيتويات المضادة من جانب الكتل البرطانية والمحاور وما الى المحساور والكتل ، ويجسري بالتالي افتيار الوزراء في ضوء منطنبات التركيبة الوزارية ، مجلسيا وبالنسبة الـــى الرأي العام في أن معا ، بحيت تتألف حكومة تمثل اوسع رقعةممكنة

عن التمهيد لهذا الحل •

الدومة تتريث في اتفاذ أي قرار • وقد كانت اوساط سلام تستبعـــد ألاعتذار وتستأخر اية خطوة حاسمة: الثقتها بأن الحل ليمن مستحيلا من هذا المنطلق كان هم الركيس سلام أممن الحوول دون قيامتفاعلات

vous reçoit cette année tout l'hiver dans la même ambiance que l'été

• FERME LES LUNDIS

PRINTANIA PALACE - BROUMMANA - Tel. 960416/7/8

عيدالفطرالبارك

نهار الخبيش في ١٧ تشرين الأول سواريه : السّاعسة ٩ مسّاء نهار الجمعة في ١٨ تشرين الأول ، سواريه ، السّاعت ٩مسا٠ تباع التذاكر في شبّاك تذاكر سنيها كليمنصو ـ تلمون ٢٣٢٥٤٠ على مستسرح المشادي المشتسانية (طنرابيلس)

سوارته ، الساعت ٩ مسأة

أست عار الشذاكتر: سوارسيّه : ٧ - ١٠ - ١٥ ل. ل.

قوة اسرائيلية تجتاز المدود وتزرع الفاما

سدر عن وزارة الدفاع الوطن

« في تاريخ ١٧ـ٠١ الساعة 10 و ٣٠ اُجْتَارَت قَـوة عدوة مؤلفة من 10 عنصرا الصدود الجنوبية بالقرب من بلدة الضهيرة المدودية وأخلت تزرع ألغاما • تصدت لهــا وست دررج العدم المصدية الها مدفعيتنا وأجبرتها على الانسطاب الى داغل الاراضي المحتلة الما يعرف ما اذا كانت قد وقعت فسائر

١٢ تشرين الاول ١٩٧٤

فندق نومارني ل ال

الاثنيـن : شيش برك مـع رز

الثلثاء : رز بالكري مع الدجاج الاربعاء : غُروف مُعشي ،

الخميس : بوفيه بارد منوع الجمعة : صياديــة بالسمك السبت : مغربية مع الدجاج

الاهد : كبية أرنبيية ،

من الساعة السابعة حتى العاشرة فثة عمص بالسمئــة شارع الممراء - قبالة سارولا

الماتف ۲۲۰۶۳۰

قتيل من آل زعيتر في خدث بطبك سلبك _ « النهار »:

صباح أمس حصل جدل حول أمور دينية بين افراد من عائلة زعيتر في مدث بعلبك تطور آلى مشادةً فُشُجارً واشتباك مسلح أسفر عن اصابــة محمد رشيد زعيتر (20 عاما) بطلق ناري اخترق صدره وأدى انى وفاته وكان القتيل تدخل مصلما

مؤسسة التحقق من الاعتشار »

طبع من عدد « النهار » الذّي صدر يوم الاربعاء ٠١٤٠ نصفة

رصاص على مرافق

قطبة العيد التي أتقاها مفتسي

الجمهورية الشيخ حسن خالد ، وقدًّ

ضمنها مأخذه على النظام في لبنان

ومطالب الطائفة السنية من المكم، في سبيل تأمين مشاركة فعلية تحقق

أَجِتَهَادُهُ فِي الوحدةِ الْوطنيةِ • (راجع

ومن هسده الزاويسة يجب أن

يفهم تصريبح الرئيس سلام

« ان جميع اخواني النواب، خصوصا

الرئيس كميل شمعون طلبوا مني

التريث ، وانا بالفعل اتريث عتى لا

اغطبوا خطوات تبؤدي أنى نتباكج

سيلة • وامًا أقوم في الوقت نفسم

بمساع كثيرة للتهدئة مع كل الفئات

الاسلامية ، من المجلس الاسلامي

الى هزب الهيئة الوطنية ومسزب

النجادة ونسادي خريجسي المقاعسد

وقيل للركيس الكلف أن البركيس

شمعون همل اليه صيغة لتشكيلة

مكومية فيها ٤ وزراء دولة مسسن

القِدامي ، فما رأيه في ذلـــك ،

فأجاب : « الرئيس شمعون اقتـرح صيفة مكومة تحوز الرضا ولا يكون فيها فيتو على أحد ، وكان جوابي

ائي أريد أن أمبعع شيكا وأضما وارى اقتراحات معقونة ••• وهذا ما

وخلص سلام الى القول : « أليا

أسير على قاعدتين هما تعزيـز

النظام الديموقراطسي البرلمانسي

والتقيد برأى الشعب اللذي كاد ان

وكان بين زوار الدوعة امس، على

رغم عزلة الرئيس سلام وعدم تقبله

التهائى بالعيد ، وفود تمثل حزبي النمادة والهيئة الوطنية •

وكان في طليعة الزوار السيدان

عدنان الحكيم وامين العريمىي ، كما كان المسيد شفيق الوزان قد تشاور

هع الركيمن ملام في وقت سابــق

وتلمرة الثانية غلال أربع وعشرين

وهِمعية الخريجين ٥ •

مساء الخميس عندما قال

النائب نجاح واكيم اعلى التنظيم الناصري ان بستمين اثنين تصديا بعسد فأهسر أمس لرافق النائب نجاح واكيـــم المدعو اهمد ضاهر الذي كان ينقـــل اثاث منزل الناكب من منطقة المرج الى منطقة المزرعة ، واطلقا عليسه النَّارِ قُلْمَ يَصِيبًاهُ • وَقَالُ الْتَعْظَيمَ انه فتــح تمقيقاً لمعرفة الجهــات الدافعة ألى هذا العمل

وزار قي المساء مكاتب « النهار » وقد من شباب منطقه الطريسق الجديدة وابرزوا بيانا صادرا عنهم يتجمون فيه النائب واكيم « بافتعال الموادث الصبيانية مسع المناضلين الشرفاء الذين عملوه هيث هو » • واعلن هؤلاء سديهسم ثقتهم مسن الناتب واكيم •

غتان توثينى كوين المتاع وميشال أبوج وده فنرشك

من التفاهم الوطني • ت**طويق التفاعلات**

وبالطبع ليمن ما يضمن أن هذا الحل سيمشي ، وقد قيل أمس ان التشاور في شأنه بدأ منـــد مساء الاربعاء ، وان زيارة الوزير فــواد نفاع للرثيس المكلف لم تكن غريبة ولعل هذه الزيارة ومثيلاتها جعلت

LE BISTROT
RESTAURANT — NIGHT-CLUB

يقدم أحرانتها في واطيب التمنيات لى الشعب اللبنايي والى زيائنه الكرام لمناسبة

فنرفتة السنبكال

على مسترح ستيمًا كليمنصو (بيروت)

نهار السبت في ١٩ والأحسد في ٢٠ تشسرمن الأول

تباع التذاكر في مستوح النادي الثمتاني (طرابلس) - تلفون ٢٢٦٧٠٠

* Regal 2 doors V6-V8-Landua * Century V6-V-8 * Century 2 doors V6-V6-Landua CHEVROLET * Caprice 4 doors كادبلالك Caprice 2 doors * Impala 4 doors * Impala 2 doors

BUICK

Limited PARK AVENUE

Limited Landua 2 doors

Limited 4 doors

* Regal V6-V8

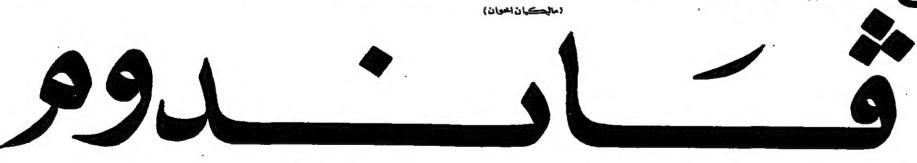
الكمية محدودة ـ للحجن

مؤتسات أحمد الصّاوي زنتور

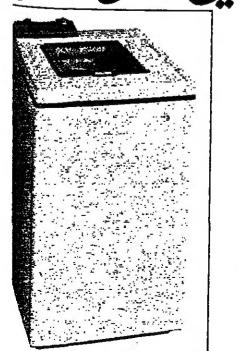
فنع السيارات والمالية المالية المالي

ارع سيورسيا - خندق الغميق - بناية صالحة وصدي 1012- 175098-50YOV1: -313YA7

السسلم في مدة اقصاها عشرة أسيام



- لاتنظلب ضغطاخاصًا للاء ولامياه ساخنة جارية.
- ◄ لاحاجة لتغييرالعددالكه باين. تغني العتان، تعنس اله تفق وتعصر تعنس العتان، تعنس العتان عنسال العتان عنسال العتان عنسال العنسال العنسا ٦ كيلومن النسيل دفت و واحدة.



موديل نصف او توماتيك بسعُر ١٨٠٠

ركوربوريشن ثن المسادامان قسم الأدوات المنزلية خان انطون بك - شارع الحويك - ص.ب: ٨٥٢- بَيروت - لبنان - تلفون: ٥/٧٤٠